



中文系 64 級

簡榮聰

現職

文化部國家文化資產審議委員
詩人、作家、研究學者

經歷

01. 南投縣政府人事室主任
02. 台灣省政府人事處科長
03. 台灣省政府主計處人事室主任
04. 台灣省文獻委員會委員
05. 台灣省政府參議兼編譯室主任
06. 台灣新生報副社長
07. 台灣省文獻委員會主任委員
08. 台灣省政府顧問
09. 文化部國家文化資產審議委員

傑出表現

01. 在臺灣省文獻會任內，創建「台灣歷史文化園區」，提興建五大文獻館：「文獻史料館」、「民俗文物館」、「史蹟源流館」、「先賢紀念館」、「民間技藝館」計畫，列為行政院國家重要建設計畫，且推動二十項創新計畫，如重修台灣省通志 81 大冊、創修台灣近代史、創修台灣原住民史、創修台灣客家族群史、創修台灣水資源史…，並推台灣省全面修志、台灣文獻銘著 400 多冊集印計畫…。並倡導地方成立文史文物團體，近年歷任各縣市志書編纂與審查、文化資產審查、及國家重要文化資產審議貢獻良多，對臺灣文史工作的推展孜孜不倦。
02. 1996 年榮獲「中興文藝獎章卓越貢獻獎」。
03. 榮獲「台灣名人錄」選錄。從 1991 年起，「風雲論壇」開始編印「台灣名人錄」，根據國際「通用標準菁英分析法」，來甄選各界卓越人士資料，其判別標準：(1) 職位途徑、(2) 聲望途徑、(3) 客觀途徑，根據三途徑選拔。從台灣兩千三百萬人中，甄選兩千人列入編撰。此外「台灣名人百科」、「中華民國名人錄」、「世界年鑑 2004-2007」都有被列入。
04. 簡校友不但是一個雅好文藝的詩人，更是一個不可或缺行政人才，從基礎公務員做起，最早擔任臺中三中人事室助理，一邊在本校中文系就讀夜間部，之後不斷考取更高的公務員資格，歷任臺中西區公所人事管理員、忠明國中人事室主任、臺中二中人事室主任、南投縣政府人事室主任、台灣省政府人事處科長、主計處人事室主任、台灣省文獻委員會委員、台灣省政府參議兼編譯室主任。由於對台灣文史之博識與著作，承台灣省政府邱創煥主席器重，調任為台灣省文獻會主任委員，讓他對台灣文史工作更做出重大的貢獻與開展。
05. 簡校友一生奉獻給臺灣鄉土，在歷史、民俗、藝術、文學等領域著作四十餘本。對於臺灣文物、風俗習慣乃至各地風情莫不熟稔研究者古佳峻曾說：「簡榮聰先生對於『台灣民俗』的關懷可從其收藏、研究、創作中共構一系列的『簡式風範』，曾專論台灣器物風俗文化二十餘本，不只是在研究文獻的探討，並能發揮其文學興趣以達學理與應用的實務觀照。」其詩作由於豐富而廣泛的紀錄了臺灣鄉土的風俗，進而具備了研究價值而被學人所關注。



母親慶生於老家庭院

自傳

簡榮聰，台灣省南投縣人，1945年生。

專長臺灣歷史文化藝術研究，歷任台灣新生報副社長、台灣省政府顧問、台灣省文獻會主委，推動「興修台灣歷史文化」等二十餘項創新計劃，在「重修台灣省通志 81 大冊」、「創修台灣原住民史」、「創修台灣客家族群史」、「台灣水資源史」、「台灣先賢先烈傳系列」、「台灣文獻名著輯印計劃四百冊」等，卓著貢獻。

現任國家文化資產審議委員，縣市及文教機構、博物館諮詢典藏委員；曾在大學兼教、研究所指導教授。曾獲中興文藝獎章特殊貢獻獎，被列為台灣名人錄，著作四十餘冊，詩文兼修，亦是詩人、作家。

學術研究、藝術文化著作：

(一)「民俗」專書著作

1.《台灣生育文化》

台灣省文獻委員會發行，522 頁，民國八十年六月出版，南投縣。

2.《中國虎文化》

財團法人大路交通基金會出版，264 頁，民國八十八年元月，台北市。

3.《台灣土地公信仰與傳奇》(合著)

國史館台灣文獻館印行，111 頁，民國九十七年十二月，南投縣。

4.《老樹人生》(合著)

行政院農委會特有生物保育中心出版，235 頁，民國九十八年十二月，南投縣。

5.《台灣龍文化》、《台灣龍文物》套書(前合著、後專著)

台灣省政府文化處出版，民國九十九年九月，南投縣。

6.《台灣民俗系列》

(1)《台灣器物崇拜》

(2)《台灣動物崇拜》

(3)《台灣年節文化》

(4)《台灣生命禮俗》

(5)《台灣二十四節氣》



與太太林端美同遊海南島

(二)「傳統藝術」專書著作

1. 《台灣銀器藝術》上、下冊

台灣省文獻委員會印行，上冊 203 頁、下冊 112 頁，民國七十六年六月出版上冊，七十七年六月初版下冊，A4 雪花銅版紙彩色精印。

台灣第一本針對銀器專題研究專書。

2. 《台灣童帽藝術》

台灣省文獻委員會印行，287 頁，民國八十一年四月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。

台灣第一本針對童帽專題研究專書。

3. 《台灣傳統農村生活與文物》

台灣省文獻委員會印行，301 頁，民國八十一年六月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。

4. 《台灣客家農村生活與農具》

台灣史蹟研究中心印行，160 頁，民國八十年十二月出版。

5. 《台灣海撈文物》

教育部、台灣省文獻委員會共同發行，179 頁，A4 雪花銅版紙彩色精印。

台灣第一本針對海撈文物專題研究專書。

6. 《台灣花器藝術》

南投縣民俗文物協會印行，187 頁，民國八十八年三月出版，A4 雪花銅版紙彩色精印。

台灣第一本針對花器專題研究專書。

7. 《台灣文物風華》(合著)

台灣省政府文化處發行，358 頁，民國八十八年六月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。

8. 《台灣糶印藝術》

漢光藝術圖書公司印行，民國八十八年九月，台北市。

9. 《台灣傳統家具》

桃園縣文物協會印行，291 頁，民國八十九年八月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。



與長女簡齊儒同遊台東太麻里

色精印。

台灣第一本針對傳統家具專題做出全面研究之專書。

10. 《台灣漆器文物風華》(合著)
南投縣民俗文物協會印行，165 頁，民國九十年十月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。
11. 《彩塑風華 - 台灣交趾陶研究》
台灣省文獻委員會發行，254 頁，民國九十年十月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。
12. 《南投陶文物風華》(合著)
南投縣民俗文物協會印行，269 頁，民國九十一年九月初版，A4 雪花銅版紙彩色精印。
13. 《台灣碟盤藝術》
台北縣立鶯歌陶瓷博物館印行，163 頁，民國九十年十二月出版，A4 雪花銅版紙彩色精印。
- 台灣第一本針對碟盤專題研究專書。
14. 《虎年台灣民俗文物專輯》(合著)
台灣省政府文化處印行，174 頁，民國八十七年六月，A4 雪花銅版紙彩色精印。
15. 《席德進繪畫與文物》(合著)
省立台灣美術館發行，民國八十四年十二月。
16. 《彰化常民文物》
彰化縣文化局印行，231 頁，民國九十三年三月，A4 雪花銅版紙彩色精印
17. 《台灣文化藝術觀察(一)(二)》
藍田書院發行，(一)524 頁，(二)248 頁，民國九十四年七月
18. 《穿透古今 - 平面木雕研究》(合著)
苗栗縣文化局印行，239 頁，民國九十四年七月。
19. 《台灣木雕專題展 - 傳統民居與生活》
苗栗縣文化局印行，240 頁，民國九十五年九月。
20. 《台灣民俗文物大觀》(合著)
行政院文建會、國史館台灣文獻館印行，249 頁，民國九十七年十一月，A4 雪花銅版紙彩色精印
21. 《新竹陶》(合著)
新竹縣文物協會編印，224 頁，民國八十八年六月，A4 雪花銅版紙彩色精印
22. 《生命的金河》(合著)
台北縣立黃金博物館印行，99 頁，民國九十四年五月。
23. 《台中陶器風華 - 沙鹿陶、大甲東陶發展歷史與人文工藝表現》
國史館台灣文獻館，103 頁，民國九十八年十二月，A4 雪花銅版紙彩色精印。
24. 《藍田書院建築裝飾藝術》
藍田書院管理委員會發行，455 頁，民國九十八年十二月，A4 雪花銅版紙彩色精印。



喜獲孫子後家庭聚餐

(三) 方志撰修

1. 《草屯鎮志》〈文物篇〉〈教育與文化事業篇 - 藝術章〉
草屯鎮公所發行，民國七十五年十二月。
2. 《陳府將軍廟志》
陳府將軍廟管理委員會印行，353 頁，民國八十九年十二月，A4 雪花銅版紙彩色精印。
3. 《南埔風土志》
南埔里辦公處、南埔社區發展協會印行，191 頁，民國九十五年八月。

(四) 文學專書著作

1. 《台灣農村民謠與詩詠》(文學評論)
行政院農委會、中華民國四建會發行，333 頁，民國八十年三月。
2. 《台灣鄉土情懷(上)(下)》(散文集)
南投縣立文化中心印行，(上)328 頁(下)368 頁，民國八十二年十月。
3. 《咱走過的路》(散文集)
南投縣文化局印行，233 頁，民國八十三年十一月。

4. 《台灣四季情懷》(散文集)

南投縣文化局印行，242 頁，民國八十四年十二月。

5. 《草屯風情散策》(散文集)(合著)

九九峰文化社印行，193 頁，民國一百年十二月。

6. 《走過台灣鄉土》(詩集)

台灣省文獻委員會、台灣史蹟源流研究會，604 頁，民國八十四年六月。
本詩集成為國立高雄師範大學國文研究所博士班研究生古佳峻同學作為研究對象，完成博士論文。

7. 《春暉雜詠》(詩集)

南投縣文化局印行，365 頁，民國一百年五月。
本詩集成為國立中興大學中文研究所碩士班研究生趙聯政同學作為研究專題：「簡榮聰《春暉雜詠》中的母親與母鄉書寫」，完成碩士論文。



父親節於九九峰

8. 《二十四節氣詩記》

9. 《旅遊詩記系列》

- (1) 加拿大旅遊詩記 (古典詩集)
- (2) 琉球旅遊詩記 (古典詩集)
- (3) 希臘旅遊詩記 (新詩集)
- (4) 日本北海道旅遊詩記 (新詩集)
- (5) 日本北陸密境旅遊詩記 (新詩集)
- (6) 鹿港詩記 (新詩集)
- (7) 張家界九寨溝旅遊詩記 (新詩集)
- (8) 廣東深圳珠海澳門旅遊詩記
(新詩集)
- (9) 澎湖旅遊詩記
(古典詩、新詩混和詩集)
- (10) 遼寧旅遊詩記 (古典詩集)
- (11) 台東旅遊詩記 (古典詩集)
- (12) 阿里山旅遊詩記 (古典詩集)

(五) 碑文：從民國六十五年至今，應各方聘請撰寫碑文，已完成五十四篇碑記。