

目錄

Contents

興大簡史、校徽、logo、校訓	1	伍、中興憶往	51
興大校歌	2	1. 登山社王輝清老師專訪	
目錄	3	一吳政憲	52
主編的話	4	2. 永遠的志工—化學系李小藩退休教授校園雜憶	
		一宋德熹、林之航	55
壹、校長專訪		3. 屬於我的興大歲月	
一吳政憲、林淑貞	5	一專訪中興大學前校長貢毅紳教授	
		一宋德熹、鄭筑庭	58
貳、劉道元前校長紀念專欄	11	陸、校友點將錄	65
1. 中興大學的充實與發展—摘錄改寫自九十自述		1. 在詩與畫的境域傾聽性靈—王美玥校友側記	
一陳佑羽	12	一林淑貞	66
2. 渾然忘我：劉道元先生審美體驗之分析		2. 榮譽系友嘉義大學校長邱義源專訪	
一王慶光	16	一彭貞華	71
3. 尋訪惠蓀遺落的足跡		3. 林子清學長專訪	
一從民國 61 年日記看「湯去劉續」的歷史意義		一彭貞華	73
一宋德熹	24	4. 林麗雲學姊專訪	
		一彭貞華	75
參、劉道元紀念活動側錄紀實	27	柒、母校動態	77
1. 惠蓀林場湯公碑拓印側記		1. 永豐金控捐贈本校興建「食品安全與農業資材檢測研發推廣大樓」	
一吳政憲	28	一阮喜文、尤瓊琦、陳明珠	78
2. 劉前校長家屬二訪中興		2. 國立中興大學動物科學系系友會 101 年會員大會記要	
一局建德	30	一阮喜文	79
3. 劉前校長家屬王亦凡小姐音樂演奏會觀後感			
一局建德	32	捌、附錄	
4. 劉道元紀念文集編纂甘苦談		1. 101 年海外校友會聯絡人名單	
一局建德、林慧佳、廖惠霖	36	2. 101 年國內校友會聯絡人名單	
5. 似水劉年—中興大學劉道元校長紀念會暨第 16 屆傑出校友表揚典禮		3. 校務基金捐款芳名錄 (100 年 8 月~ 101 年 7 月)	
一局建德	37	4. 國立中興大學 2012 重要校務發展募款說明	
6. 紀念室成立花絮		5. 中興大學校務基金捐款單	
一王湘儀	39	6. 中興大學認同卡申請表格及說明	
7. 繼往開來—校史館劉道元校長紀念特展		7. 中興大學校友證申請表格	
一鄭如婷	40	8. 國立中興大學校史資料徵集活動報名表	
		9. 國立中興大學校史資料捐贈同意書	
肆、中興視野	41		
1. 生命現場的臨現：大一國文閱讀與寫作的變革			
一林淑貞	42		
2. 臺灣綜合大學系統活動報導：「生命科學」教學改進研習營			
一林正宏	47		

興大校友 22 期 主編感謝辭

● 吳政憲（歷史系副教授）



雖然撰寫與編務對人文學科的工作者而言並非一件陌生的事情，但當文學院要歷史系推派興大校友主編時，因洽詢不及，就填上自己的名子。在第一次編委會中有幸擔任主編工作，在編委會全體委員熱心指導、參與，以及校友中心萬主任、局建德先生的關心與協助下，這本刊物順利付梓。

本期以劉道元校長紀念活動為中心，並報導了興大進入第二階段頂大後校友參與本校活動的動態報導，也專訪了現任校長李德財教授，暢談治校理念。其次，感謝參與的每位編委，與局建德先生龐大的後勤支援與心靈諮商，使我更快進入狀況。

希望大家喜歡這份校友刊物的園地。

興大校友第廿二期

發行人：李德財

社長：萬鍾汶

主編：吳政憲

編輯委員：尤瓊琦、阮喜文、林正宏、
林永昌、林淑貞、李吉群、
許英麟、陳美源、鄧洪聲、
蔡蕙芳（依姓名筆畫順序排列）

助理編輯：局建德

封面提字：陳欽忠教授

出版者：國立中興大學校友中心

地址：台中市南區國光路 250 號

電話：886-4-22840248、

886-4-22840221

傳真：886-4-22854119

印前編輯：悅翔數位印刷有限公司

地址：台中市南區忠明南路 1183 號

電話：886-4-22637117



壹、校長專訪



▼ (中) 李校長德財 (右) 林淑貞教授 (左) 吳政憲副教授

《興大校友》22期 專訪李校長德財

- 受訪者：李校長德財
- 訪問者：林淑貞（中文系教授）、吳政憲（歷史系副教授）
- 訪問時間：101年7月10日
下午2-3時
- 訪問地點：行政大樓四樓校長室

校長接見時一貫的忙碌與熱情，讓專訪很快進入超乎預期的「熱度」。在一小時的訪談中，李校長暢所欲言，也藉由這次訪問，分享校長治校滿「一週年」的感想。

李校長表示，上任以來就著手瞭解學校各項業務的推動，不論在教學或研究，還有全校軟、硬體設施上都盡全力去瞭解。積極建立起「資訊公開、程序透明」的工作原則，與校內行政單位、各學院座談，瞭解各單位的工作狀況與困難。為了建立起新的工作文化，激勵同仁工作的熱忱，因而舉辦了「發現興語錄」、「92週年校慶音樂會」、「尋找興大阿甘」等活動。

壹、以誠待人、隨遇而安

校長秉持「誠心待人、盡全力做事」的服務態度，帶領中興大學同仁為扮演「推動中台灣學術文化與產業的關鍵角色」的目標努力，共同打造中興大學成為「台灣知識糧倉、國際智庫」的願景邁進。將近一年來獲得不少學校同仁的支持，要特別感謝他們。剛上任時有些同仁抱持不甚信任及觀望的態度，對於一位「外來」者，校長表示這是很正常的現象。並認為行政團隊的新作風，已漸漸贏得了學校同仁某些程度上的認同與信任，這讓李校長心理上感到欣慰。當然，在人事的安排與任用上，仍有些不順遂，但校長提

醒自己調整心境，一切隨遇而安、順其自然。

校長還提及7月7日、8日參加本校合唱團60代同堂的活動，深深感受到團友們的向心力，誠如合唱團第6代團友林隆村醫師所說，為人處事要做到「純、誠、美」再加上謙虛、忍耐，校長表示這也是他一直努力學習的目標與境界。

「中台灣」可以是現在的中部五縣市，也可以是台灣南北交疊的廣大地域，自古即有區域的生態、環境與人文的特色。在接任校長職務以前，校長的學術與生活多在台北，到台中一年後，被問及兩地的差異時，校長表示，大體上台北的步調比台中來得快速，生活機能也比台中完整。因為忙於校務，還沒有真正對「中台灣」去作深度的體驗。曾隨同事去中部鄉野間舒緩一下，暫時享受鄉間悠然的感覺，接觸到的農民、百姓都相當友善與純樸。又到過惠蓀林場，也很喜歡大自然的環境。校長有感中興大學的資源豐沛，實在值得善加利用。

台中對校長而言，雖然仍是個陌生的城市，但校長表示自己隨遇而安，已經遷籍台中，成為台中人了。台北人其實應該往中南部走走，多瞭解一下中南部百姓的民俗風情，城鄉差異，也才能體會出「台北」為何會被貼上台灣之「另一國度」的標籤。校長也希望政府部門的開會據點能移往台中，讓台北人到台中，台南、高雄人也只

需要到台中，省下一半以上的交通時間。當然台中市本身也要有形塑為中央部會「副都」之地位的企圖心，調整自我格局，改善交通的便捷性等軟硬體基礎建設。

貳、推昇學術能量、再攀高峰

李校長學術專長領域在資訊科學，曾參與大型學術研究計畫，包括資訊安全，生物資訊以及數位典藏。接任本校校長職務後，思考如何將自身學術專長，結合本校既有研究特色，發揮興大在中台灣區域條件之優勢，推展多項重大計畫。

一、建立數位平台、文創與文教區域特色

李校長表示，本校在農業生物科技，動物醫學，以及先端產業與精密製程等已經有相當深厚基礎，希望能將「資訊科技」融入，做跨領域的結合，發展數位人文，農業資訊、生物資訊等。

要完成以上目標，先從學校資訊網絡的基礎建設開始，這一年來本校大幅改善校園無線網路基礎建設，提升訊號涵蓋率為原有的4倍以上，並完成300Mbps國際網路專屬線路建置，有效舒緩校園網路出國壅塞現象，全校單一簽入系統亦已於今（101）年8月1日上式上線。未來將規劃校園雲端建設，引進包括雲端儲存、雲端列印、雲端筆記等各項雲端服務，強化校園資訊基礎建設，提升e化服務，增進行政品質與效率，將多元的校園資訊網站整合，並提供平板電腦、智慧型手機等介面，讓科技融入生活及學習，引進個人資訊管理系統（PIMS），建立全校個人資料保護機制，成為國內個人資料保護推動示範學校，也將是全國第一個完成個人資料保護認證的大專校院，並進而推動建置台灣綜合大學系統的個人資料保護網。

李校長也強調「**在地連結**」，整合本校人文社會研究中心資源，利用區域特色，與大台中都國立台中圖書館、國立臺灣美術館、國立自然科學博物館，以及臺灣省諮議會、國史館臺灣文獻館等合作，共同發展中台灣的數位典藏與數位文創等特色，建立中台灣「**數位文創中心**」。並與中部科學園區結合，妥善經營興大在中科之研發創業育成中心，積極與中科、精密機械科技園區廠商進行產學合作，本校與國光生技公司在中科

合作進行動物疫苗開發就是一例。

在學校組織面向，希望能完成國立大里高級中學與國立台中高級農業職業學校改隸本校附屬中學之程序，讓人才培育往下紮根，能招收優秀學生，落實頂尖大學的社會責任。並積極與台中市政府合作，建立「**興大/台中伙伴關係**」（NCHU/Taichung Partnership），以中興大學為核心，打造以大學生活圈為主的大學城文化綠洲，建立「**中台灣文教園區**」。

二、任期内推動發展目標：興群星、動物醫學與糧食安全計畫

鑑於區域資源分配不均與貧富差距漸增，進而影響學生受教權，以及針對推動十二年國教可能衍生的問題，還有國中及高中教育以升學導向之問題，希望推動「**興群星計畫**」，以大台中地區公私立高中、高職學生為適用對象，凡是在校成績符合一定標準者，可申請中興大學之相關科系，並提供家境清寒之同學減免學雜費之補助，希望能解決十二年國教與大學銜接之問題，讓學生能就近就讀社區大學，導正國內長期以考試為主之教育方式，打破明星高中迷思，提升世代教育正義。

在學術研究方面，持續推動本校最具國際競爭力之農業生物科技研究領域（本校頂尖發展重點領域）之發展，與戴維斯加州大學（University of California at Davis）合作，執行國科會資助之跨國研究中心「NCHU-UCD 國際植物與食品生物科技中心」計畫，培育相關研究領域之國際化人才。同時積極發展動物醫學領域，整合本校生命科學院、獸醫學院、及農資學院相關科系在動物科學及動物醫學領域之充沛研發能量，與農委會動科所合作，應有機會發展成為本校另一特色之重點領域，進行中的相關計畫，包括與國光生技合作開發動物疫苗，與台中榮總合作成立「**榮興轉譯醫學研究中心**」，共同發展轉譯醫學之研究，與中研院合作成立「**國際水稻基因功能與研究中心**」，以及與美國南加州大學（University of Southern California）合作設立「**iEGG Center**」，建立全國最完整的雞隻種原資源庫，並從事禽鳥發育生物學與功能基因體學之研究。

在跨領域的研究，整合本校文學院、管理學

院、法政學院、農資學院、理學院、工學院資源，發展「農業綠環境科技」及「綠色能源」等領域。也將規劃建置農藥檢測中心，建立食品安全認證體系，取得國家認可甚至合乎國際規範之認證中心資格，服務社會並確保糧食安全。

參、學校特色與校務治理

校長從與行政團隊緊密的互動以及與同仁的接觸中，感受到興大有不少優秀、努力不懈的老師，有不少有創意，表現卓越的學生，有不少敬業、默默耕耘的行政人員，更有愛護母校，遍佈全球的校友，他們都是學校最大的資產。回顧過去，在全體師生的齊心合力下，興大已在教學、研究、服務和產學合作各方面，逐漸建立了多元價值並存的優質學習與生活環境。

中興大學以農立校，對於農業推廣不遺餘力，例如「有機農夫市集」、「有機認證」就很有特色，除了提供有機農產品的交易平台，還有教育生產者與消費者的功能，提高民衆對健康食品的認知。另外校長也曾聆聽過植病系蔡東纂教授每月開授之「農民講堂」課程，為農民的作物做診斷，蔡教授所研發之「蔡十八菌」和「谷特菌」，創設「安全高品質農業推廣協會」，讓兩萬農民受惠，更是非常了不起的成就。

一、改善師生教研環境

被問及校務期許再提升的部分，校長表示希望能儘速改善師生用餐環境及學生住宿品質。本校因歷史悠久，許多建築物例如學生活動中心、男女生宿舍等相對老舊，行政團隊正積極尋找學生第二餐廳的適合方案，對遲遲無法順利完成招標之男女學生宿舍興建案，儘速尋求解套辦法。在教授升等評鑑上，摒除以發表研究論文為唯一升等指標的制度，同時要強調教學與實務型應用研究之社會貢獻，以及產學合作之社會影響，才能真正發揮高等教育對國家經濟及社會發展之實質功能。

校長也想呼籲全校各系、所，摒除系、所之本位主義，興大的教學研究空間應該都是屬於全校「我們」的空間，而不是各系（所）所屬「我」的空間。學校所面對的問題也都是「大家」的問

題，需要「我們」一起來面對、謀求解決之道。往後希望大家多說「我們」，少說「我」和「你」。

二、興大在未來台灣高教快速變遷中的定位與角色

迎接未來教育國際化及面對國內少子化的衝擊，本校如何因應，校長表示，國內的大學數量偏多，教育資源分散，競爭力薄弱，早為人詬病。環顧世界頂尖大學，莫不具有相當規模，教授及學生均須達到一定門檻，方能累積能量，創造影響力。而台灣在侷限的環境中，每所大學均朝研究型的綜合大學發展，在有限的資源下，捉襟見肘，設備、師資重疊浪費，以致每校之發展不但無法展現特色，也不易達到卓越。台灣教育及社會資源 70% 以上集中在新竹以北地區，長久以來，中南部大學不論在經費的挹注、師資的延攬、學生的來源及國家政策的參與等各方面，均處相對弱勢地位，使台灣資源的使用與分配不均；如何善用全國資源，以使南北均衡發展，實為政府施政的重要考量。

包括**成功**、**中山**、**中興**以及**中正**四所中南部的標竿頂尖國立大學，因地緣之便，與領域屬性之互補，四校資源整合有其必要性及合理性；整合後，不僅能使台灣中南部的國立大學形成具有競爭力的大學系統，在師資、學生數、經費預算及教育部經費的補助款方面，也才能與台灣北部的國立大學形成比較對等之關係，繼而建立台灣高等教育的新藍圖，提高台灣各所大學之國際競爭力，使教育資源的利用得以有效地發揮。

台灣綜合大學系統的運作方式，係在原有的行政架構下，成立跨校系統，透過系統校長的督導，在教務、學務、研究及產學合作發展上，建立全面性資源整合的伙伴關係。在行政體系部分，各校亦發揮專長共同強化綜合大學系統之服務功能，例如配合國家個人資料保護法的實施，由本校主導推動「台綜大資安暨個資保護網」，提升台綜大資安及個資安全水準，期許四校都能夠通過資安及個資之國際認證，本校也將主導籌備「**台綜大國際學院**」，聯合招收國際學生，加速四校之國際化。

肆、研究、生活與家庭

校長認為學者要兼顧研究與家庭，是一件不容易的事情。學術研究的工作需要全時的投入，偶而還得熬夜，在生活面，家庭也需要兼顧。但是要同時做好兩件「偶有衝突」的事情，具有相當高的難度。在家庭裡，另一半或家人的支持則是必要的，彼此應有相互尊重與容忍的心胸。在某些時候需要有所取捨或犧牲，這是每位從事學術研究或即將選擇學術研究工作的學者，必須要有心理準備。

一、將研究當成「事業」而非「職業」，並回饋社會

校長認為學術研究工作不僅是「以工時換取酬勞」朝九晚五，維持生計的一項「職業」，而應當成自己的「事業」來經營，除了追求個人的成就之外，還要有回饋社會、造福人群的胸襟。追求科學真理是永無止境，研究工作也是永遠做不完的，必須要有相當熱忱與動機才能有永續的動力。校長表示自己樂於工作，年輕時如此，現在也是如此。工作總是作不完的，它是個橡皮球，掉下去還會再彈起來！校長總提醒同仁「**時間的管理與效率**」很重要，工作不能落後，而時間不敷分配時，我們必須做出選擇和犧牲。校長不得已的選擇是犧牲自己的睡眠時間與休閒活動。

二、教育同理心，廣泛參與學生活動

李校長接任的一年期間，經常參與學生基層的課業與非課業的學習活動，而且是全程參與，這在以往歷任的校長是比較少見的。針對這一點，校長表示，大學的首要任務是培育人才，大學欲臻於頂尖，除了要重視教學與研究之外，養成學生品格，厚植其思考、創新與自我學習能力更為重要。他一向希望興大學生能夠在大學期間培養自己的多元能力，從校園裡得到的不該只有未來應用於職場上的專業能力，為人處事之態度、生命價值觀和朋友社交圈的建立也很重要。參加社團活動是自我提升最好的方式，也可以藉此認識來自不同家庭背景、不同專長領域的新朋友，拓展人生視野。「**以學生為主體**」是校長的治校理念。因此，上任後在時間允許之下，參與學生活

動，以瞭解學生生活狀況與需求。希望透過面對面，比較沒拘束的交流互動，傳達教育理念，以及為人處事之道，直接體會學生的想法與創意，幫助個人在校務治理上有更多面向的觀點，另一方面也給學生正面的鼓勵與肯定。校長抱持著「如果我是學生，我會很希望得到師長的關懷與鼓勵」的心態，用同理心去關懷學生，參與他們的活動。讓學生感受到學校對他們的重視。校長也發現某些有意義的活動，因宣傳或經費不足而令活動的效果打折。因此特地請本校公關組對於類似活動可以作適度的報導，請計資中心，透過學校網頁，使活動資訊更加暢通，讓更多人受惠。期盼這些有意義的活動能與在地文化結合，帶出中興大學的特色，讓學校能善盡社會關懷與教育責任。學校的老師及行政同仁為了學生的學習活動，也付出相當多的心力與勞力，期勉全校師生繼續努力，培養具備多元文化素養與社會關懷的興大人，讓中興大學發光、發熱，成為一流的頂尖大學。讓學生畢業後，仍會感念母校栽培，以身為興大人為榮，懷念母校，進而回饋母校。

伍、校友與校務推動

自100年8月上任後，校長即積極凝聚國內外各地區校友的向心力，拜會美國南加州、北加州、中西部的校友們，參加馬來西亞興北校友會，上海華東校友會的活動，報告校務發展，讓校友能看到母校的進步與發展。同時也鼓勵校友們多加利用學校的資源，老師的研究能量，學生的創意，與學校進行產學合作，或提供學生就業的機會，共創多贏的利基。學校的發展需要長期經費的支持，也希望校友們能扮演幕後推手的角色，贊助學校校務的推動，為學校的永續發展貢獻一分力量。我們一日為興大人，就是永遠的興大人，希望每位校友能與母校攜手合作共同發揮個人最大效用，為中興大學創造最大價值。

一、提供校友更多服務與緊密連結

為提供校友更多的服務，中興大學特別成立「校友中心」為學校之一級行政單位，以便緊密連結各地校友，提供校友更多元化的服務。請詳校友中心網址：<http://alumni.nchu.edu.tw/>。目

前校友中心正進行下列工作：

- (1) 積極舉辦及支援校內活動（如籌募辦理 92 週年校慶音樂會、劉道元前校長紀念會），並持續進行「興大校友」及「傑出校友」刊物編輯工作，整合校內最新動態與資訊，不僅增加校友中心能見度，也同時增加學校曝光率，讓校友更容易獲取校方動態與資訊。
- (2) 協助校友總會、各地區校友分會與校內系所友會辦理活動，建立彼此橫向聯繫機制，並健全校友會組織，將各地區校友分會、校內系所友會納入校友總會之當然團體會員，整合各地區資源，增加各分會與總會及校內之聯繫，同時也推動國際生校友聯繫網絡及建立國際生校友會組織，從各方面協助強化各校友會的聯繫與功能。
- (3) 加強校友及相關企業在教學、研究、產學與服務推廣等方面與學校之連結及合作，利用數位及實體工具引薦校友資源，加強校友服務，以新版網頁及 App 等社群網路及軟體工具，建置校友聯繫管道與機制，與校友一起為學校創造最大價值。
- (4) 進行傑出校友遴選工作，並策劃傑出校友表揚活動，提升其榮譽感，以傑出校友為核心培養校友向心力，並拓展校友聯絡網，加強校友與學校之連結。
- (5) 整合校內之校友服務資源，推動校友證一卡通及證件收費制度，增加與本校合作之優惠廠商，吸引更多人辦理校友證、認同卡及中興之友卡，於服務校友之際，也提供校友回饋學校之管道。
- (6) 推動募款分級制度及線上捐款、超商銀行繳費及海外捐款帳戶等多元化捐款管道，並提供實體捐贈及抵稅資訊，便利校友進行捐款，提高校友捐款意願。
- (7) 配合教育部持續辦理畢業生流向調查工作，整合校友聯繫、問卷填答，建立新的校友聯繫資料庫及系統平台，同時回溯建檔中心內各項校友資料，加強本校校友動向調查與聯繫機制。

二、「校友捐贈建築物」之分享

校友總會林萬年理事長在 2010 年 10 月出席

傑出校友表揚暨羅雲平校長紀念會時，首度表達籌募興建興大代表性建築之構想，在今（2012）年年初具體提出規劃案之後，成為校內師生關注的校園公共議題。

校長表示，行政團隊秉持「理性討論、廣泛溝通」之原則，虛心傾聽各方建言，除了舉辦三場公開說明會，也於 5 月底辦理線上問卷調查，整個規劃案提送 6 月 12 日的第 63 次校務會議討論，做成三點決議，將成立專案規劃委員會來促成捐贈案，廣納相關專業領域人員及各學院師生等代表的意見；未來興建地點，若影響到學生教學、實習場所以及運動空間，一定會事先完成相關替代方案。

此建築的興建初衷為凝聚師生向心力，透過廣泛溝通尋求最大共識的過程中，引發師生對於校園公共議題的關心，也樹立良好的校園民主典範。希望大家以更宏觀的視野，試想該建築物在中興大學五十年以後所象徵的意義會是什麼？校長很感謝全校師生對校務發展的關心，對林理事無私回饋奉獻母校的心，也要再次表達感謝之意。

三、期勉校友的話語

校長表示學校的形象需要靠全校每位成員的共同努力來建立，各自扮演好自己的角色，重視工作品質，追求學術卓越。校長用以下的字句與大家共勉。

Every job is a self portrait of those who did it. Autograph your work with quality. 『件件工作、反映自我，凡經我手、必為佳作』。要有所改變就由您開始。秉持興大「誠樸精勤」的精神，同心協力，打造中興品牌，讓興大以您為榮，讓世界因您而有所不同。Let's make a difference together！希望各位校友也都能感念母校、愛護母校、回饋母校。

在短暫的一小時專訪中，校長侃侃而談，分享了擔任校長滿一週年的心境，以及對未來的想法與做法。相信透過這一次專訪，可以讓本校師生、畢業校友，更加瞭解校長的信念與想法，共同為興大未來發展而努力。●



貳、劉道元校長 紀念專欄

中興大學的充實與發展

● 陳佑羽摘錄改寫自《九十自述》

貳

劉道元校長紀念專欄

在中興大學時期研究、寫作、發表加強教學效率

民國四十一年，劉道元校長¹自美國科羅拉多大學經濟系畢業後，隨著國民政府的腳步來到臺灣，並擔任行政院設計委員會的駐會委員，並於四十二年時應當時臺灣省立農學院之邀，兼任農經系教授，直到四十三年八月改任為專任教授，並在系上講授大一經濟學與大三財政學。

在教學方面，由於經濟學為大一學生必修的基礎學科，因此劉校長特別重視，搜羅了當時國內外幾所大學的大一經濟學課本，並在書店購買相關經濟學原理和外文書籍，綜合各書優點，編製符合上課教學所需的講義。每編完一章節就送出版組印製，並於每堂課後分發下一堂課的講義，以便學生能事先預習。至於在大三財政學的課程上，則是採用臺大周玉津教授所編《財政學》一書，並引用新的理論和材料作為講授的內容，配合板書以便學生作筆記，另有指定的參考用書。劉校長當時所教授的經濟學與財政學，各有其基本原理與範疇，在談到生產、分配、交換、消費的運用上，很難清楚地劃分各屬於何者，因此劉校長特別以經濟理論說明財政上的問題，同樣以財政方法解決經濟上的困難，達到具有互相連結與補助的功能。

在研究方面，劉校長自美國歸來不久，對於美國經濟情形較為熟悉，因此著重於一九三〇至五〇年代為中心，上溯一九二〇年，下延一九六〇年之半個世紀的美國經濟發展為主要的內容。

對於這段被他稱為「新資本主義」的美國發展，他特別提出以一九三三年三月三日就職的美國總統羅斯福所施行的「新政」為其轉捩點，進而使傳統、古典的資本主義走在嶄新的道路上，這使一九三〇年代美國經濟復甦，並延續至第二次世界大戰後。美國成為同盟國英、法等以及協約國德、義、日之復興計劃的原動能。此後也深入地探討了包含東西方之意識形態，以及南北向之貧富兩極的世界性等議題，解釋近半個世紀以來，自由資本與馬列統制兩種類型的經濟演變情勢，並導引出兩者相對立相比較的狀態。

在寫作與發表方面，劉校長是有計劃且持續地進行。自民國四十四年至五十五年間，每個月發表約二至三篇，若以字數統計，每個月計有兩萬字以上。劉校長對於時間運用相當地有效率，在學校除了教課或至圖書館查閱必要的中外文書籍外，每日下班則立刻回家撰稿。同時，劉校長也有隨身攜帶小冊子的習慣，隨時記錄日常的所思、所感，或是與朋友談論間，所引起興趣的題目，這提供了寫作上源源不絕的靈感泉源。劉校長創作的項目也非常多元，除了專書之外更有多篇論文刊載於民主評論、中國經濟、東方雜誌等期刊雜誌上。所關心的議題大致上可分為「新資本主義」與「泛美國經濟」兩項目，其後並總結內容與新資本主義相關的文章，成為兩本名為《新資本主義論集》一、二的專輯。此外自民國五十五至五十六年起，每年都參與國科會的專案研究計

¹ 以下簡稱劉道元校長為劉校長。劉校長擔任校長期間為五十五至五十六年（代理湯惠蓀校長）、五十六至六十一年（正式）。

畫，共有六冊關於美國經濟的鉅著。

劉校長在《九十自述》的敘述中，特別地推崇利用**研究、寫作與發表三項目不斷地進行互動和循環，達到加強教學效率**。他認為所教授的科目，必須和其所研究的範圍相關，同時所發表的文章亦復與其教授的課程具有連帶的關係，方能使其三項有如一貫作業的工廠一樣，運用連連不休的傳送帶，使生產品在各個階段中依序的完成，進而達到三者能相互的應用與回饋的高效率循環。

臺灣省立中興大學的組成與制度的建立

民國五十年，臺灣省政府教育廳將臺中農學院與臺北法商學院合併，並增設理工學院，成為臺灣省立中興大學。合併後的第一任校長為林致平先生，劉校長當時被邀請擔任訓導長。直至民國五十二年，因教授升等辦法問題而導致林致平校長請辭，並改由湯惠蓀先生接任校長，劉校長則由訓導長改任為教務長。

由於劉校長在任職訓導長時期，經歷了校內教授升等問題一事，因而特別地引起他的關注。在轉任為教務長並與湯惠蓀校長²多次商談後，開始正式地研擬對教授升等研究與改進辦法，做為解決之道。其原因出在於省立農學院合併過後，繼承了舊有的教員名額體制，然而這不適用於合併過後，系所增多的情況。對於當時其它各系的教職員而言，除了無一套完整且公開透明的升等準則，另外也出現學校當局與教員之間在升等認知上的差異。為此，在解決教員名額與教員升等的問題上，分別以「**八合一的教員分配準則**」與「**教員升等程序準則**」來解決，在此完整的制度之下，人事管理上得以透明，並減少了相對主觀不公平的現象，於此無論是在大學行政的管理或者在學術的研究上，都有明顯的進步。

首先是「八合一的教員分配準則」，以全校

的課程時數除以全校應有教員額數，其商為教員上課的平均時數。以此為依據下，授課達到此一時數就分配教員一名，尾數採四捨五入。此外為了因應各系課程變動的情況，每四年會重新計算一次，達到科目增加則教員亦增額，反之則減少。由教務處總負責與院長和系主任保持密切聯繫，達到對於教員與時數合理安排的共識後，再交付於人事室計算與執行，不容許違反和破壞。對此分配準則，劉校長特別提到三個人的貢獻，分別為主任秘書熊鼎盛，熊先生最瞭解此辦法的內容，負責與院長或系主任商洽；教務處課務組主任許慈書，許先生則負責課程和時數事項的說明；第三位人事室陳志鵬先生，則負責解釋有關名額和計算方面的說明。

在教授升等程序方面，正式確立了相關辦法與原則，分別需經過系務會議、院務會議、專家送審、校務會議、教育部，五道關卡來進行審查。首先在系務會議上，由講師以上的教員出席並投票，投票時規定只有高階教員才可擁有對低階教員進行投票的權力，如教授可對各級升等人員投票，副教授只能對講師和助教升等投票，對於副教授則不行。其次在院務會議上，由院長召集各系主任，進行進一步的審查確認。第三關專家審查方面，送交校外兩位專家審查，如其中一人給予的分數低於六十分，會視為不及格，並再送交第三位專家審查，如再不及格，則判定此一升等人員升等未通過。第四關校務會議，由全校重要的高階行政人員與教授進行投票，如投票上未獲半數以上，視為不通過。最後再送交到教育部進行審查。

民國五十五年十一月廿四日，湯校長親自視察任內向林務局收回並管轄的關刀溪林場，但不幸的是，湯校長次日登山至高處時，因突發心臟病而不省人事，雖立即施以急救，不料仍回天乏術。當時的臺灣省主席黃杰，聞訊後驅車前往探

² 以下簡稱湯惠蓀校長為湯校長。

視，在得知結果後，立即當場宣佈，中興大學校長職務由劉教務長代理。事後劉校長將當時正在興建的大禮堂命名為「**惠蓀堂**」，並由黃主席親自題字與署名送交於學校。另外關刀溪林場改名為「**惠蓀林場**」，在林場內湯校長倒地之大石，刻上「**湯校長殉職處**」六字，並於林區入口處，建立一座可供休息與兼具景觀的圓頂亭，命名為「**湯公亭**」與刻匾說明湯校長殉職經過，以弘揚教化。

最佳的前後任延續中興的擴展與興建

在劉校長代理期間，一如往常地在教務長室裡辦公，靜待教育廳任命。五十六年三月十四日，劉校長在交接典禮上宣佈，在職一日不出國門一步，並全力充實學校在質與量兩方面的發展為首要目標。校務政策上以舊令尹之政告新令尹的模式，接任並延續湯校長未於完成的目標。包括八合一的系組教員分配準備，校務、院務、系務等各級會議辦法，教員升等著作送校外專家審查，大禮堂增加建築經費與完成，擴充校地以及教授會之成立等。

在劉校長任內期間，首先接續完成可供容納三千人的大禮堂，此是前任湯校長到任次年，呈請臺灣省政府撥款新台幣三百萬元興建，做為全校師生集會考試與凝聚共同意識的大禮堂，此後於任內向臺灣省主席黃杰爭取追加兩百萬經費，終於在五十七年興建完成，並將大禮堂命名為惠蓀堂，以永懷忠烈之精神。其次在職間，以龍名登教授為院長，鼓勵法商在台北就地發展，並向教育廳爭取經費，全額由法商學院支配專款專用，用於增購土地、增建圖書館、大禮堂、教職員與學生宿舍、擴建校門、體育場以及增購系所設備等。

此外劉校長延續湯校長擴展校地的想法，為未來學校發展硬體環境奠定基礎。經由臺灣省政

府向台中市政府發文，並一同多次探勘與商議，最後決定學校用校為以西拓展至道路（現今興大路），以南拓展至大里溪，不過後者由於收購面積大，牽涉到的土地糾紛多，因此在地政局的建議下，改分為兩期購買。在確定校地發展的範圍後，立即呈准省政府，進行相關購買程序，總共召開了四次協調會，第一次會議由地政局長與劉校長親自向地主們說明，學校因未來規劃與發展的需要，不得不收購附近的土地，雖然可能造成地主的財產損失，不過對於社會卻是一大貢獻，於此達到雙方面共識的基礎。

第二次協調會上，出現了雙方對於售價想法不同的紛爭，原因在於市政府稟照著以往的慣例，採用以公告現值為基準，然而地主們則希望依照市價出售，由於雙方意見差距過大，因此報價成為焦點。因應於此，第三次協調會緊接著召開，學校方面主動地提出解決方案。包含三個要點：一、基本價上以公告現值為準；二、在基本價之外，另加補償費三百元；三、承諾在此案終結之後，於新購土地上建亭立碑，鐫刻讓售地主姓名暨土地面積，以彰顯地主熱心公益並使之垂於久遠。此外學校方面更附加一點，即補償費用不納入所得稅，並代地主們向有關機關申請。

接著第四次協調會上，學校方面向地主們說明申請結果，由於補償費不納所得稅一案，將牽涉到中央、省府與地方政府之間權責的問題，於此請求地主們的諒解，學校已盡了最大努力，希望照上次協調會決議辦理。而地主方面則有感於學校的誠意，再次希望向省政府作最後的陳情。於此劉校長特別拜訪並請教當時陳大慶省主席，因此，陳主席報請行政院請求協助。行政院方面轉交財政部研辦，並召集中央、省、市有關機關開會並邀請劉校長列席說明，於此在會議上劉校長特別表示學校方面既給予稱之為「補償費」，是為了減少地主的損失，以當時土地市價而言，

公告現值和補償費合在一起之總數，約為其三分之一，如再其課稅豈不違反了常理了嗎？希望有關單位能體諒，此後會中對於此事無異議通過。由於中興大學一案成為定例後，在全國各地多達十餘件類似案件的問題，也就隨之迎刃而解，誠然為當時土地政策的一大進步。最後至民國六十一年任為止，總擴充校地十九公頃，完成百分之九十，移交至下任校長繼續辦理。

在土地徵收的同時，學校方面也進一步地完成增加職員名額七十五人、增設台中夜間部與文學院三項計劃。在增加職員名額方面，由於自五十年改大以來，校內增院增系，教員、學生人數增加，但職員、勤務人數增加較少，所以出現了行政部門方面業務倍增，工友人手缺乏的情況。有鑑於此，劉校長指示人事室擬定調查計劃，以教員每十個、學生每五十個、學生每班級各有職員若干人為基準，調查本校台中校區情形，另外也向師大、成大和台北法商學院發函請求統計。劉校長於此結果呈文省政府，並於編列省立學校下年度預算案會議之時，將四校區的人事編制統計表印製，散發於出席人員，最後於會議後，順利地為中興大學增加了七十五名職員名額。

在增設台中夜間部方面，受到了台北法商夜間部成功的鼓舞，不但提供青年受教育與相關行政人員進修的機會之外，學校方面也可因而提高知名度。於此民國五十七年在台中校本部成立夜間部，並設有中國文學系、外國語文學系、會計統計系、企業管理系。另外增設文學院方面勢在必行，由於校內各院系的共同科教學需要，必須有文學院的各系為國文、歷史、英文等系，才能培育出好師資，來為其它院系學生提供這些科目的教學，以充實學生的文學素養、歷史知識、外語能力等。民國五十八年成立文學院並於中文系之外增置歷史與外國語文學系，自此，中興大學達到擁有四個學院的規模，有利於學校整體的均

衡發展。

民國五十九年底，劉校長參加省立大學預算案，在討論到中興大學欲增加研究所預算時，兩位委員提出對於增加預算的疑慮，劉校長親自解釋其必要外，也強調當時美國對台的經濟援助，在高等教育上，國立分配較省立為多，另外在兩體制的預算標準上，無論在人員數目或經費高低，都是國立多於省立。當時會議主持人譚嶽泉委員有感於此提議的關鍵性，而注意到經費上的差異。為了學校未來的發展，不如將中興與成功兩校轉交於中央，此提議受到出席審查會的委員一致通過，並呈交公文於行政院。其後獲行政院採納，將中興與成功兩大學歸入中央辦理，改制國立。是故於民國六十年，省立中興大學改為「**國立中興大學**」。

（本文摘錄自劉道元校長《九十自述》第八章，由歷史研究所碩士生陳佑羽改寫）



渾然忘我：

劉道元先生審美體驗之分析

● 王慶光（興大國政所退休教授）

敘言：

國立中學大學第一任校長劉道元先生（1902-1996），在他96載的歲月裡，先後進學、從政、教研和治校，是一位全方位的人文知識份子，有著他自己一貫的思想體系。筆者參與興大退休人員聯誼會，近聞羅時晟教授夫人道：“劉校長還是我們的結婚證人呢。那是民國56年的事。”可知興大師長輩還偶而想起四五十年前劉校長的種種。“風簷展書讀，古道照顏色”（文天祥《正氣歌》），重閱劉校長手贈的《九十自述》，再度念起來初到興大多次拜謁校長伉儷的親切容顏。這裡想談論道元先生“渾然忘我”的審美體驗。茲分五小節論述：（一）、道元先生與現代新儒家馮友蘭先生的邂逅、（二）、其受中華文化哲學的薰陶、（三）、其寫作、傾談、旅遊與詩花的審美體驗、（四）、渾然忘我之美

學的分析四小節，嘗試呈顯道元先生思想的深層結構，緬懷這位先哲的人品風範，以表尊崇仰慕之意，敬請讀者予以指正。

一、道元先生與現代新儒家馮友蘭先生的邂逅

馮友蘭先生，字芝生，河南省唐河縣人，中國現代著名哲學家，現代新儒家思潮的重要代表人之一。1895年生，從小受到了深厚的傳統文化的教養，1915年從中國公學畢業，考入北大中國哲學門第二班學員，1919年官費留學紐約哥倫比亞大學研究院學習，形成會通中西哲學的知識結構。1923年以《人生理想之比較研究》（又名《天人損益論》）畢業，獲得哲學博士。此英文版著作於次年由商務印書館出版了。恰於此年，馮友蘭以清華大學教授身份到山東第六中學（曹縣）演講一星期，聽講學生中有劉道元先生。劉道元先生《九十自述》記載：“我在三哥劉鏡洲考上設在荷澤縣的山東第六中學（四年制中學，簡稱六中）的次年秋以本名劉清泗考取第六中學27班預科，一個月之後舉行編班試驗，得以晉升當年正式考試錄取的第一班，即第24班。我在曹縣縣立第一高等小學一年半，即結束了小學課程。但我的年齡已達20歲。…我在三四年級時，對我較有影響的有兩個人，一是王鴻一先生，…其演講每發生振奮與鼓舞的效果。另一是馮友蘭先生，清華大學教授，與王鴻一先生私交甚厚。有一次來到學校住一星期之久，每天下午講一次兩小時，題目是《立志》，在大禮堂，座位有限。…聽眾確定而有興趣，主講者有精神而發揮盡致。以我來說，把馮先生所說出來的的每一字都記在本子上。講演對象是中學生，內容是立志，對我的為人、求學、做事、研究學問，發生了莫大助力。”¹

道元先生記載馮先生演講題目是“立志”，

¹ 劉道元，《九十自述》，台北：龍文出版社，1994，頁39。列入張玉法、張瑞德主編，《中國現代自傳叢書》第4輯第10種。此著作之上冊2u41-307頁，下冊307-635頁，30餘萬言。

這是先秦儒學關於人生觀問題的重要議題，《論語》：“志於道。”《孟子》：“士何事？曰：尚志。”“夫志，氣之帥也。”《荀子》：“卑濕重遲，則抗之以高志。”馮先生事先做過充分的準備，演講後認真整理這次演講後，換了一個新名，正式出版面世。馮先生說：

“民國 12（1923）年冬，我往曹州山東省立第六中學講演，以後整理講演稿，作成《一個人生觀》一文。此文由商務印書館印入其所發行之《百科小叢書》內，於 13（1924）年 10 月出版。”²

二年後，馮先生將其博士論文英文本《天人損益論》自譯為中文，與此《一個人生觀》小書組合成一本新著：《人生哲學》。這是一個學術性較濃的著作，它的前 11 章就是《天人損益論》這本書，它的後兩章（12、13 章）就是由他山東第六中學講稿整理的《一個人生觀》，但增加新字、易名《一個新人生觀》上（12 章）、《一個新人生觀》下（13 章）。

將六中演講稿殿後博士論文的這一編排，顯示馮先生對他在六中的演講是滿意的，那麼他整理講稿後增加什麼樣的内容呢？馮先生在第 12 章曾重點予以說明：

“今依所謂‘中道’諸哲學之觀點，旁採實用主義（Pragmatics）及新實在論（Neo-Realism）之見解，雜以己意，輒為一篇，即以之為吾人所認為較對之人生論焉。”³

道元先生對這場講演沒有留下文字紀錄，呂希晨紀念馮先生的文章中，敘述了 1924 年《一個人生觀》的思想內容，這稍稍彌補了上述缺憾。呂希晨著重闡述馮先生在中道思想上的創見：“這是一個具有現代人生哲學意義的新人生論思想體系。新人生論認為，宇宙是一切事物的總名，人是宇宙中的一物，人生是宇宙中的一種事，這就是人在宇宙中的地位。宇宙間的一切事物，固然

都是變動不居的，人不能以自己的標準衡量宇宙。吾人動作云為、舉措設施等一切都是人生。人生的目的就是一個“生”字，生而有欲望，欲望要求被滿足，此欲望即是“好”，天然就無所謂好與不好，好是主觀的，只是因為人有欲，於是宇宙就有了所謂好與不好的區別，於是出現價值觀念。但在自然界裡本沒有好與不好的價值區別。這一瞭解，可以緩解由欲與不欲、好與不好的矛盾導致現實人生的不幸。但是，人生另有道德良心安寧的需求，人們對客觀自然規律不能不遵，道德法則是“不得不然”之道。吾人如欲達安心的目的，就必須遵守道德規範，就這點說，道德規範亦是客觀的，不隨人的主觀而變更。新人生論強調理性一則可以發現與認識規則，二則可以調和人生領域中的矛盾與衝突，而且認為：道德上的“和”與知識上的“通”是一致的。所以，吾人滿足一欲，必須適可而止，止於相當程度；過此程度就要與他人之欲發生衝突，從而有害於“和”。它繼承和發揮了儒家的中和觀念，這對於保持現實人際關係的和諧、促進社會秩序的穩定，都具有十分重要的作用。”

“新人生論不僅比較全面地論述了人生哲學的一般問題，而且對於文學藝術、宗教、自由意志、幸福、人生術、生與死等觀念型態問題有所主張，認為中國古代就有立德、立功、立言的三不朽。凡人人都可以不朽，人能有所立，其所立就是其精神之所寄，亦即所謂靈魂的子孫。其所存立，其人亦可謂不朽。一個人的生命是有限的，但整個人類是永生的。生死就是新吾代替故吾的新陳代謝過程。顯然，這些看法都具有辯證法的合理因素。”⁴

馮友蘭先生 1923 年冬在曹縣山東第六中學演說《一個人生觀》，“以我來說，把馮先生所說出來的的每一字都記在本子上…對我的為人、求學、做事、研究學問，發生了莫大助力。”（見

² 馮友蘭，《人生哲學·序》，北京：商務印書館，1926。

³ 馮友蘭，《人生哲學》，北京：商務印書館，1926，頁 276。

⁴ 呂希晨，評馮友蘭的《人生哲學》，收入李中華編，《馮友蘭先生紀念文集》，北京大學出版社，1993 年，頁 287-304，尤頁 290-300。

前)以下陳述馮先生的演講的確對道元先生在美學等思想領域起了作用。

二、道元先生受中華文化哲學的薰陶：

道元先生長期接受私塾教育，傳統文化的底子深厚，入新制小學讀二年，考入曹縣山東第六中學，當時的六中以崇、葛、郭師為中心的師道充分地發揚了教師的倫理作用、地位以及師生關係。從六中出來的學生，對社會服務之敬業表現，實出自於六中的傳統精神。⁵這加強他對中華傳統文化的信心。

道公一生謹守中道哲學的道德律，自律甚嚴。以發揚中華文化為旨意為其“命名學”。長子名“中我”，次子名“庸我”，三子名“經”，孫子名“統宇”、“統禮”、“統德”、“統仁”、“統海”，看一眼就明白了，這寄望著要兒女遵行儒家道德倫理，毋忘經典垂訓，以中庸、仁義、禮敬為價值標準生活準則，胸襟須寬宏如宇宙、似海洋一般恢恢有容。“經”，織物的縱線，與“緯”相對。《周易》有乾坤並建、經天緯地的智慧，故名長女為“緯”，以與三子之名“經”恰相輔成。以聰慧有德名次女曰“穎”，以知人曰哲之義，名小女曰“哲”。

重視家庭生活，要求兒孫有家教：民國41年6月我(道元先生)自美國歸來，即定居台中市。自定居台中之後，即師法曾國藩的“竹、蔬、魚、豬”家訓，而提出“起床先折被，飯後即洗碗”的家規，以昭示於家人，含意至為簡明，就是凡做完一事，立即予以結束，大之如戰事停止即清理戰場，小之如將一籃花由小盆移大盆。家中支出，隨時或晚上一定落賬。老伴家庭記賬，幾十年如一日，每到月末即做一總帳。⁶

對子女前程的3個原則：子女由小學、中學

而大學，在家庭一幅繁榮發展的情形下，我和老伴在飯後看電視時提到對子女的以下基本想法：(一)、將來誰成新家，由其自己作主，老家的父母支持和協助新家，不是管轄。(二)、無論男女，誰考取留學考試誰出國。(三)、讓子女瞭解我的收入是三個教授之所得，不但自己夠用，而且還足以支持出兒女國留學的費用。⁷

學校須弘揚中華文化、建立優質學風：由惠孫堂的命名顯示的中國文化傳統精神。自我(道元先生)作校長之日開始，即視為湯校長病逝於公職和軍事指揮官在戰場上陣亡相同，無論古今中外都是極可貴又極為光榮的事實。或為之建廟立碑，或為之立傳於國史館。在中興大學的大禮堂，為紀念前校長因公殉職命名為惠孫堂，也就無異於忠烈祠了。同時，舊惠孫堂本是湯校長到校所首建的大禮堂，是當時國內各大學容量最大的禮堂。它在本校居適中的位置，是恢弘堂皇之偉大建築物，代表崇高與光榮。今日新禮堂落成，仍以湯校長命名，表現本校師生受湯校長之精神感召而心胸開闊眼光遠大，此一紀念方式又深為總統蔣公所嘉許，比諸一般總統明令褒揚更為難得而富有教育深意。湯校長之愛、之忠、之烈的意義，在高等教育史上將歷久而彌新！⁸

三、道元先生寫作、交友、旅遊與蔣花的審美體驗

(一) 道元先生渾然忘我的寫作和旅遊：

道元先生在《九十自述》裡，回憶青壯時期的寫作和旅遊時說：“我(道元先生)住國立北京大學八年，在校時是一有社會經驗的學生，跑到社會上則是一具有潛力的青年。在大學三四年級時期就有繼續寫作發表及旅遊這兩方面的‘渾然忘我’境界。北大三年級時，曾寫《兩宋田賦制度》，四年級又寫《中國終古時期的田賦制度》，

⁵ 劉道元，《九十自述》，頁39。

⁶ 劉道元，《九十自述》，頁31。

⁷ 劉道元，《九十自述》，頁18。

⁸ 劉道元，《九十自述》，頁400。

都是一氣呵成，雖無“渾然忘我”的說法，確有專心致志、旁若無人的情形。寫後一書時，有一天曾寫了9600字，是我一生寫作效率的高峰，就是此一“渾然忘我”的寫照。至於旅遊的樂趣盎然，亦起自北大本科時期，每逢假日或週末，多與同鄉同學三五人或六七人，做不同地區的活動，多是一日之由，早出而晚歸，不僅把書拋到九霄雲外，即是多日研究分析得不到結果的問題，亦從腦海消失，不留絲毫痕跡。…經此一遊，旬週來的課累書困亦轉為精神煥發、眼明體輕了。”⁹

自興大退休之後的劉校長，旅遊活動大增，他說：“1985年以前和1987年之後，每年所做旅遊的次數或五、六次或七、八次不等。1974年迄現在（1991）止，曾三次赴美探視子女，所做旅遊活動亦多。最近五、六年（1985-1991）我（道元先生）和內子所做國內外旅遊次數，每年都在10次以上。先說國內所去的地方，規模較大而次數又較多，為石門水庫、阿里山、日月潭、鵝鑾鼻等地，至於外島，以金門之四次為最多，澎湖、馬祖各二次，綠島和小琉球各一次。國外旅遊，則有教育考察的韓、日之旅、隨侄兒們香港會親的港澳之旅，以及三次赴美探視子女（曾繞道加拿大溫哥華）”¹⁰

顯然不論青壯時期或告老退休，他都很能享受其中的樂趣：“真正的旅遊樂趣，是到野外、到鄉間、到叢林、到深山，可以與同行者暢談，可以野地餐飲，以收攬天地間的自然之美。”¹¹ 田園之美和闔府親子共遊之樂趣使他怡然留下一些即興或即景詩作。

道公赴美探視子女之即興詩選舉隅：

朝發鹽湖城，暮宿黃石園，隔窗望玉乳，色比昨天豔。/

米德水庫胡佛壩，火峪紅石大地沙；車上欣

賞夕陽下，彩雲繪成燦爛花。（擬人化彩雲）/

縷縷紅緣橫山腰，紅光起伏彩帶拋，大地瑰麗行車賞，有志少年卻攀高。（紅緣，紅帶也）/

拉城風光世界殊，地方發展賴贏輸；萬千旅客涓滴獻，沙漠小城成明珠。（拉城，拉斯維加）/

塔城郊外尼克湖，四面環山靜如秋，淦家披衣游淺水，緯申持篙划小舟；青石崖頭有情侶，森林深處席地休，日薄西山駕車返，萬丈遊情暫時收。（淦、家，指夏武忠、夏家珍二外孫。緯申，指夏緯申，阿拉巴馬大學數學系教授，是小女兒劉哲的先生之名）/

阿州名湖豔陽天，避暑垂釣兩俱歡，煙霧起自微波際，晨曦騰於樹梢間；野餐集中綠山下，露營散佈蔭岸邊，老少持桿不曾懈，我則靜坐審自然。/

八三曾來此地遊，舊時點滴懷中收，湖面廣闊分兩部，丘嶺闢開通路築；老少垂釣在原處，沿岸散佈到盡頭，愈看愈覺風景美，比諸西子仍遜籌。（末句之西子，指西湖，謂其美仍遜西湖一籌）/

散步至湖端，回顧水連天，細風拂面爽，微波未稍間；魚躍呈活力，飛鳥求食歡，頻坐靜觀賞，不覺抵帳邊。/

七天五湖遊，暑期有時間，仁者本樂水，智者多樂山，兩湖山水俱，樂水亦樂山，遊情似未竟，未盡心亦安。（《論語·雍也23》：“子曰：仁者樂山，智者樂水。智者動，仁者靜。智者樂，仁者壽。”）/

佛州風光自不同，大地平坦顯西東，入境機構供橘水，路上行車把電充；衆多農產街邊展，煮熟花生味正濃，巴城宿地選得好，海邊巡禮收穫豐。（巴城 Panama at Florida State）/

早起趨車至墨灣，輪渡擺至那一邊，上百閒人同垂釣，祖孫三代樂陶然。/

微風不時掠耳吹，海水長天共一色，群鳥爭食眼前過，釣得多蟹逍遙歸。¹²

⁹ 劉道元，《九十自述》，頁491-492。

¹⁰ 劉道元，《九十自述》，頁518-595。

¹¹ 劉道元，《九十自述》，頁497。

¹² 劉道元，《九十自述》，頁541，頁576，頁576，頁577，頁578，頁579，頁579，頁581，頁582，頁583，頁589，頁589。

道元先生雖非文學家，但謀篇之時，能虛心靜意，集中注意力，運用想像力（“精神之運”、“神思之運”），發揮形象思維，以上之即興詩，文字樸拙，情景交融，豈不天真爛漫，意興遄飛？《文心雕龍·神思》云：

“陶鈞文思，貴在虛靜，疏淪五臟，凜雪精神，積學以儲寶，酌理以富才…夫神思方運，萬途競萌，規矩虛位，刻鏤無形，登山則情滿於山，觀海則意溢於海，我才之多少，將與風雲而並驅矣。”

值得注意的是，道元先生經常使用“渾然忘我”此一四言詞彙，上述北大三年級時，曾寫《兩宋田賦制度》，四年級又寫《中國終古時期的田賦制度》，出現過“都是一氣呵成，雖無“渾然忘我”的說法，確有專心致志、旁若無人的情形。”接著說，他寫作最高紀錄一日內寫出9600字，“就是此一“渾然忘我”的寫照。”據道元先生的自述，他曾在寫作、至友交談、旅遊、蒔花四方面達到過“渾然忘我”之境界：

“我（道元先生）常說，人生的最高境界是“渾然忘我”，與至友漫談是“忘我”的一個機會，之後每將要點登入日記。我在數種情形下可以有此一境界。最易做到也是最徹底的一項，是進入我的書室、專心致志執筆寫我正在寫的文章時，立刻把腦海裡任何與寫無關的事都忘掉了，可長達兩小時，天崩了也不知道。次一情形的“忘我”，是與至友若干人，毫無約束、漫天鋪地無所不談。再次，是旅遊，有趣的景致人物，使我對家國天下的煩惱，忘得一乾二淨。又一情形是當我栽培花木時，親手栽植，望其迅速開花結果，就在快樂想像中不知不覺地“渾然忘我”了。後面還會提到養花如何使我達此心境。¹³

“忘我”、是道元先生工作上的秉持：“離開服務地，忘卻服務事”。大約心胸廣闊、對事情拿得起放得下的人都能夠如此。¹⁴然而“渾然忘我”究竟是什麼意思？是怎樣一種境界？請留在

下一小節來疏解。

（二）道元先生養花 18 年亦達“渾然忘我”之境：

難忘的小時候養花家風：道元先生記載：“七八歲時，讀家塾，二叔家大堂兄清顧喜歡養菊花種類甚多。開花亦好，都給標出名稱。每屆農曆八九月間，客廳院、大客廳、私塾教室及西廂房，以及走廊、院中，都擺滿了姹紫嫣紅的菊花。同時，在村外的菜園，亦特闢一區專為繁殖菊花之用…這一為時多年的養花家風，深植於我（道元先生）的記憶中，不時浮現出來。同時老伴尹素桂女士家居益都縣大尹村，她的家人亦喜歡養花，多為四季海棠。”¹⁵

退休後在民權路栽培五福花園：道元先生有兩對聯語，“著書蒔花皆自得，遊目騁懷與人同。”“養花為健身，花茂身亦健。”又解釋五福花園的名號來由，說：“‘五’字在我國文字裡有特別意義。如五倫、五常、五經、五義，數到五福則更有深意存焉，就是《尚書·洪範》“五福以壽為先”。郭紹武校長題字“壽餘花棚”，顯示壽的延續和福的禧氣。由我（道元先生）自己來看我近 18 年的五福花園，各地滿滿地都是花，1987 第三次普查的結果，計有年秋 404 盆，49 類之花木。”¹⁶

愛妻與次子使五福花園繁蔚多姿；道元先生記載：“老伴充裕了我（道元先生）的時間、激發了我的情趣。她多做一小時，我就少做一小時。她在一個地方除了草，那個地方就不再需要我去做同樣的工作。本年（1991）一月，老伴病將一年，我亦將年屆九十，決定請次子庸我（道元先生次子）家移居台中，合住我現有之興大宿舍，以便照顧兩位老人。事實上，自去年（1990年）2月28日老伴車禍發生以來，心華（道元先生次媳）絕大部分時間均在台中。於照顧兩位老人之餘，便去五福花園的各部分弄花，或非盆、或修剪、或施肥，

¹³ 劉道元，《九十自述》，頁 452。

¹⁴ 劉道元，《九十自述》，頁 491-492。

¹⁵ 劉道元，《九十自述》，頁 451（案，道公與友人言：“一個家庭的成功，太太成分居三分之二。”（頁 538）。

¹⁶ 劉道元，《九十自述》，頁 463，465。

均予以示宜的照顧。隨之花數量的數量不僅不再減少，而且有相當程度地增加。亦使若干種類和各若干枝花，脫離了花盆的牆根，回過頭來走上復蘇之路。今年春季，若干花木之所以能夠開花，尤其石斛蘭多開得不錯。最特出的是其中之一、高裝多枝的黃色石斛蘭。一枝多至 10 朵花以上，而開花最多的一枝竟有 13 枝之多。為歷年之冠！¹⁷

“1990 年 12 月 20 日，庸我在中壢租兩輛大卡車，將所有的花木運來民權路本宅，共 98 盆之多，共 22 種。數量最多的是杜鵑，計 28 盆，幾佔全部 1/3。其餘為桂花、九重葛、茶花、百日紅、變色茉莉等。以花齡言，30 年以上者有 5 盆，均屬庸我多年所苦心經營者。庸我曾做一花卉紀錄，我也在五個月內有了概略的瞭解，以六種花的盆栽最為傑出：杜鵑（28 盆）、狀元紅（5 盆）、葫蘆竹、君子蘭、仙人掌、粉撲花。這些花運到本宅後，分置於門外、前院及後院。當 2-4 月杜鵑花開時，幾道街的行人往我門前來駐足觀賞。每一顆盛開時，全樹上下都是花，活像一個高個頭的人穿上衣身花衣服似的，有鄰居在這個盛景之前照像存念。”¹⁸

與花結緣，做了園丁、花匠，道元先生找到生命的寄託，說蒔花讓自己“渾然忘我”：“現在以我家庭養花的立場及 20 年以上的養花經驗…在培養過程中它能使我忘勞，在怒放期間，它能使我‘渾然忘我’，這情形和我在書室寫作時相同。”

四、從美學角度分析道元先生“渾然忘我”之審美體驗

（一）道元先生養花為的是審美的愉悅，故貶抑商業價值：

道元先生說：“什麼是‘好花’？本自己所喜愛，且以自己的能力、設備和時間，使某種花的生長能夠茂盛、開花能夠豔麗者，就是‘好

花’。培養一種花，不是基於它的交換價值，而是基於它能給我的欣賞價值（aesthetic value，又稱審美價值）。在培養過程中它能使我忘勞…，旁人認為一定很累，實際上無論在五福花園中哪一部份，修剪、整理哪一種花木，以致置放正在盛開的花盆於哪一地方，都能使我感到欣慰、滿足、高興，而達到‘忘我’的境界，這種花就是‘好花’。以此，各時期的傑出之花，固然是好花，正在成長中而加以注視者，亦將是好花。呈現夕陽景象以致放於花棚牆根者，才可以說它現在不是‘好花’了。商業性花園，以十萬甚至百萬元計價之花，不會在培養過程中發揮健身的目的，更不會有渾然忘我的境界。養高品質（光案，依上下文宜改成‘高價格’）的花，不是‘寓於物’，將成‘役於物’了。”¹⁹

（二）從四個面向詮釋“渾然忘我”之審美體驗

1. 審美價值（即道元先生所稱欣賞價值）之分析：

道元先生說：“培養一種花，不是基於它的交換價值，而是基於它能給我的欣賞價值（asthmatic value，又稱審美價值）。”“當我栽培花木時，親手栽植，望其迅速開花結果，就在快樂想像中不知不覺地渾然忘我了”。

謝仲明教授對審美價值（即欣賞價值），是從審美判斷（或品味判斷）起始、以超功利的愉悅為終，他說：

“審美判斷又稱為品味判斷（judgment of taste）和關於崇高（sublime）的判斷，只有品味判斷是直接與美或藝術相關，而崇高感則與內在道德相連，但二者皆與情感——一種特殊的愉悅之感——有必然關係。…品味，就是一種能排除一切欲求而僅僅由無待的愉悅（disinterested pleasure 或譯超功利的愉悅）來鑑賞對象的能力；如此被鑑賞的對象（山水、花卉），便是所謂美的東西…無待的愉悅，固不涉及任何欲求（十萬或百萬元之利），其產生的原因，乃在於某對象的形式，在我們鑑賞對象的

¹⁷ 劉道元，《九十自述》，頁 486。

¹⁸ 劉道元，《九十自述》，頁 490。

¹⁹ 劉道元，《九十自述》，頁 479。

當下，我們的想像力…無刻意地因此形式而與知性（understanding）進入一諧和狀態，此種心靈狀態，亦稱想像力與知性的自由遊戲（free play）；而所謂無待的愉悅，乃正是這種遊戲的感情。”²⁰

有段關於“品味判斷”、‘想像力、“無待的愉悅”的美學論述，可能曲折與複雜，簡單說即是：審美（即欣賞）是一種想像力的活動，它只能在超功利的遊戲裡產生。它準確詮釋道元先生蒔花（養花）之愉悅，愉悅之極則讓道元先生“渾然忘我”。

2. “好花”定義的解析：

道元先生又說：“什麼是好花？本自己所喜愛，且以自己的能力、設備和時間，使某種花的生長能夠茂盛、開花能夠豔麗者，就是好花。”

這裡說的“好”，有二意，A、“自己所喜愛”，是訴諸或決定於主觀情感的。B、須“能開得茂盛、豔麗”，則是實用主義的定義（Pragmatic definition），即試驗結果能合乎我們的期望，則這個美（或好）是已證實的觀念，也即是真觀念。真觀念即已證實的觀念；真知識即已證實的知識。凡此都是實用論的特徵。²¹筆者以為當中有著馮友蘭《一個人生觀》演講的影響，蓋馮先生是實用主義大師杜威（John Dewey）的門生。

3. 從注意力的集中與鬆弛說明“忘我”、“渾然忘我”：

莊子是傑出的文學家、思想家，他提出坐忘、心齋的修道方法，《莊子·大宗師》：“墮肢體，黜聰明，離形去知，同于大通，是謂坐忘。”美學家的解釋為：這主要是一種以審美感知為其特徵的心理狀態，它的意思是，忘掉自己感官知覺與形軀的存在，不要自見、自明，即能與大道達到同一，叫做“坐忘”。這預設了“美”是“道”的特質之一。《莊子·人間世》：若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣…氣

也者，虛而待物者也，唯道集虛，虛者，心齋也。

“墮肢體，黜聰明，離形去知”，不是別的，就是所謂的“心齋”。但坐忘的說法較之於心齋更進一步指出審美感知具有忘懷一切的特徵，得到一種高度的精神喜悅。²²

道元先生也可能自孟子得到“忘我”的啓迪，因為他把“專心致志”與‘渾然坐忘’連在一起敘述，《孟子·告子上9章》：“今夫奕之為數，小數也，不專心致志則不得也。奕秋，通國之善奕者也。使奕秋誨二人奕，其一人專心致志，惟奕秋之為聽。一人雖聽之，一心以為鴻鵠將至，思援弓以射之。則雖與之俱學，弗若之矣。”“專心致志”，就是集中注意力，道元先生書房寫作要專注才能有成。“坐忘”就是鬆弛注意力，道元先生抒解壓力的方法就是藉摯友傾談、外出旅遊、專心蒔花等鬆弛注意力而達成忘我、渾然忘我。

道元先生以至友（交情最深的朋友）鋪天蓋地傾談，可達渾然忘我之境，則可舉一李白五言古詩為佐證。李白“下終南山遇斛斯山人宿置酒”：

暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。相攜及田家，童稚開荆扉。綠竹入幽徑，青蘿拂行衣。歡言得所憩，美酒聊共揮。長歌吟松風，曲盡河星稀。我醉君復樂，陶然共忘機！

下山後至山人家留宿，在這樣“良辰美景賞心樂事”的幽美環境裡，兩位老友對飲傾談，哪得不“樂”，哪得不“忘”了身外的一切一切。

4. 交換價值“寓於物”，審美價值（欣賞價值）“役於物”的分析：

白話一點，這是把審美價值寄託於花卉或是被物質利益所操控驅使之間的矛盾與抉擇。這也是審美心靈與物質利益何者優先的選擇。道元先生借用陶淵明《歸去來辭》的辭語，我們也照搬

²⁰ 謝仲明，「康德論想像力與藝術」，收入《美學與人文精神》，東海大學文學院編，台北：文史哲出版社，2001年8月，頁211-232。

²¹ 謝幼偉，《哲學概論》，台北：華岡書局，1972，頁98-99。

²² 李澤厚、劉綱紀主編，《中國美學史》第一卷上冊，頁304，307。

之：若著眼計算花的市場價格，便“以心為形役”，如是，必將“惆悵而獨悲”了；若養花純粹是為自己、家人與鄰居一起鑑賞而獲得愉悅快適，拋卻俗慮，與自然美融合為一體（“渾然忘我”），就“樂夫天命復奚疑”。（快樂地與大自然和諧統一，這種美是自由的形式，其優位於利益之快樂是毫無疑義的事啊！）²³

結語：道元先生做到了真善美合一

道元先生一生分二期，前期是一位儒家知進不知退，為山東省教育與政治、為光復大陸設計、為中興大學服務，也專心著述，成為一位經濟學家。後期是一位專任家長，到美國探視兒女和孫輩，在家裡照顧受車禍困擾的愛妻，並專心致志成為一個園丁、花匠，並撰寫《九十自述》給兒孫與學生們。這時卻是隱逸的道家之士了。陶淵明《歸田園居》說過：“久在樊籠裡，終得返自然”。

次言道元先生的中道哲學：儒家格致誠正、修齊治平，由內聖發展為外王，理念與操作一貫，這在《大學》表述清楚了。儒家天道性命相貫通，性、道、教三者以精誠為動力來源。以“致中和，天地位，萬物育”陳述精誠又開出科學，輔佐萬物發育。道德形上學也在《中庸》才獲得圓滿的說明，試配合道元先生的盛德大業，稍做解說如下。

《中庸》第 22 章所言重在盡己之性、盡人之性、盡物之性相繼開出，就能夠參贊（參加、協助）天地之化育：“唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。能贊天地之化育，則可以與天地參矣！”

《中庸》第 25 章所言重在“成”：包括自成、成人、成物，三者缺一不可，成己、成人二者屬

於仁德。成物，屬於智慧。人性包括仁德、智慧，貫通主客兩界：“成者，非自成而已矣，所以成物也。成己，仁也。成物，知（智）也，性之德也，合外內之道也，時措之宜也。”

道元先生美學思想的重要一項，正是在參贊天地之化育，他說：“以自己的能力、設備和時間，使某種花的生長能夠茂盛、開花能夠豔麗者，就是好花。”

我們將最後一句改為“就是我養花的目的”時，他豈非“盡花之性、贊花之化育”了嗎？

道元先生青壯年進學、從政、治校，公而忘私，恪盡責任，是“成己，仁也”。退休之後悠遊園林、兒孫同樂、惜花愛花，盡興於花卉科學與藝術的領域，是“成物，智也”。

他進而為儒，孜孜不息，堅苦卓絕。退而為道，將生活融入園藝，樂天知命，不知老之將至。天然與人為在他這裡不再剖分，真、善、美三境界俱至，俱達“渾然忘我”之境！●

²³ 採用陶淵明「歸去來辭」，該段全文為：“歸去來兮，田園將蕪胡不歸，既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？悟以往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。…羨萬物之得時，感吾生之行休。已矣夫，寓形於宇內復幾時，曷不委心任去留。胡為遑遑欲何之。富貴非吾願，帝鄉不可期，懷良辰以孤往，或種植而耘耔。登東皋以舒嘯，臨溪流而賦詩。聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑。”

尋訪惠蓀遺落的足跡

從民國 61 年日記看「湯去劉續」的歷史意義

● 宋德喜

一、挑戰湯公碑

劉道元校長從來就有寫日記的習慣，其歷年日記手稿（自民國 61 年起）皆捐贈給國史館典藏，湊巧 61 年 8 月是劉校長卸任的時間，羅雲平校長由教育部長下鄉接任，如果按照劉校長《九十自述》（以下簡稱自述，頁 374）所謂「林（致平）去湯（惠蓀）來」的口吻來說，從此以後興大就展開「劉去羅來」飛躍的九年。

曾先後擔任劉校長訓導長和主任秘書的黃乃隆教授，在其《憂患的歲月—七十憶往》書中指出，劉校長思慮週密，擇善固執，遇事謹慎小心，謀而後動，隨身攜帶一本記事冊，想到什麼就立刻記下來，蠅頭小字，密密麻麻，鉅細靡遺，每天寫日記，數十年如一日，從此小事觀之，不難想見其為人。劉校長《九十自述》（頁 399）中自己也說他寫日記的習慣，成為日課一項，也成為了生活的一部份。55 年 11 月湯校長視察惠蓀林場殉職，劉校長由教務長代理校長進而在隔年即真，自稱他和湯校長「是配合最佳的前後任。在我一生中，我所經歷的前後任以及所看到的前後任，『以舊令尹之政告新令尹』前後若合符節，再沒有像湯校長和我之契合無間的」，故能前後任在政策上相貫串、相延續，在時間上不浪費，工作上更有效率，可以名符其實地稱為無縫接軌的「湯去劉續」。劉校長於卸任後的當年，曾與夫人在貢穀紳院長（後為校長）陪同下，一遊惠蓀湯公亭，所題湯公亭碑記猶然高懸亭上，劉校長睹物思人，在 10/29 日記中寫下：「早六時餘和石蘋在惠蓀林場散步，至湯公亭，遙望西南及西北方高山層巒疊起，極為壯麗，誠屬天然景

色，如將路修好及將惠（蓀）林場略加整（理）即為一觀光勝地，屆時可優於台大實驗林甚多。」10/8 日記更提到「除非如湯先生者前後任的精神很難無間，此一半在各人之豐（風）度，一半在事情之實情。」

為了拓下劉校長親題湯公碑，以及沿著山路拍攝 DVD 短片，我們一行六七人，於 7/14 大清早沿著湯校長當年登山視察 201 杉木造林地的路徑，挑戰湯校長最後留下身影的湯公碑。一路上，雖然林場組長羅南璋博士熱心介紹柳杉、日本扁柏、紅檜林相及湯校長人生盡頭的故事，但我們沒有勇氣學當年湯校長沿著稜線一股作氣攻頂，其實是用「偷吃步」的撇步登上湯公碑。湯公碑上劉校長的題字過高，在沒有梯子的窘境下，我和蘇全正老師以及兩位鹿鳴工作室學生協助用疊羅漢的方式，拓下湯公碑的劉校長題字，完成了「湯去劉續」的象徵性壯舉。可惜拍片因為手腳晃動而沒有拍好，8/1 重組另一團隊，與製作人中州科大宋天瀚主任一行五六人，最終得以拍成「似水流年」短片，也藉著挑戰湯公碑背後的歷史旅程，重新揭開劉校長以執行長之姿，全力以赴實踐湯校長未完成的偉大夢想。

二、購地拓地

當然，劉校長從教務長到校長任內的卓著貢獻，斑斑可見於校史檔案和《九十自述》。劉校長在 8/29 日記中提到「餘暇寫出下列快事：1. 名額分配準則，農院不再反對；2. 增加額省預算審查委員會通過；3. 改制國立之原始動議；4. 收購校地之列預算；5. 陳主席核准補償費不納稅。」其中所謂的名額分配準則，涉及教授升等

問題，曾經因為嚴重爭議導致林致平校長去職，即所謂「林去湯來」。劉校長擔任教務長期間，透過熊鼎盛主秘、課務組許慈書主任及人事室陳志鵬主任的襄助，提出八合一各系教員分配準則，其計算公式是全校教員數除全校的課程時數，所得即為教師上課平均時數，授課達此一時數，即分配教師一名，相當具有進步意義（詳參自述頁380-386）。其次，日記所謂改制國立，指的是60年中興大學由省立改制為國立，過程相當具有戲劇性，改制的緣起始自60年度增設研究所預算的議案，由於省府委員譚嶽泉召集人的臨門一腳，演變成省立大學改制國立，故而劉校長《自述》再三提及譚委員是中興三位「大學之友」（頁422-426）之一。另外兩位中興之友則是改制之初前後任省主席黃杰和陳大慶，關鍵的癥結涉及劉校長前述所謂收購校地，由於地主眾多，加以收購公定地價遠低於市價，僅及三分之一，以致抗爭糾紛時起。因此，劉校長61年日記中一整年每隔三兩日，皆派金亢龍前往省市府與業主三方面疏通協調，再回來向劉校長稟報困難和進度，即使是在8/1卸任以後，仍然垂詢關注殷切，未嘗間斷。其過程的煎熬重重，遠遠超過想像，最終卒賴陳大慶主席同意補償費免徵所得稅，而初步弭平爭議，至劉校長八月底離職時已完成交易90%以上。9/8劉校長在日記中還記掛著要與羅校長談：（1）函請市政府延長國光路（2）辦完後為地主立碑（3）給業主留道路（4）拆林德彰之房子。10/15日記也依依懸念要在〈土地之邁進〉贈閱的文章題辭上寫進「由本校購地帶動土地政策邁進請指教」一句話。11/25日記更提醒自己要將〈土地政策的邁進〉一文印成小冊子，發給每一地主。以上拓展校地的艱辛歷程，詳參日記、《自述》（頁405-411、423-425），以及《東方雜誌》復刊6卷5期所發表〈土地政策的邁進〉一文。特別一提的是，劉校長在《自述》（頁47）中表明「田賦是歷代中央暨地方的主要財政收入，其制度的良窳輒關係到當時經濟的盛衰與

朝代的興亡。於是就引導我走上研究中國田賦史的道路了」，也由於對田賦土地問題的長期關注，促使劉校長主持中興校務的豐功偉業，最終聚焦在其學以致用的拓展校地之上。

三、卸任心情與自我定位

劉校長生於民前10年，至61年時年事已高，故中央改派原教育部長羅雲平下鄉接任，這對老驥伏櫪志在千里的劉校長而言，仍有未竟之志的遺憾，確實其卸任之初的心情高低起伏不定，一時不易平復。8/28日記中劉校長寫下：「時有對新人不應來校之感覺，這是錯誤的想法。政府用人可能為前任之敵人，既已去就不必注意了。」8/29日記提到「要自己瞭解，你是下台的校長，不宜亦不能有超於一般教授權利。」9/4提醒自己要自知之明，自己知道是什麼情形，才能守份：自己是下台的校（長），是不會再有權力的人，有此自知，遇到人情炎涼，甚至不予重視，才不以為意。但反過來說：自己有其學術地位，有其對學校的貢獻，有其學問的人格，有其光輝的歷史。不能以此自滿自傲，不可以此自恃自立，但可以此自慰。9/22日記中甚至感嘆「中秋節幾乎沒有人來送禮了，諒是不再有求及政府規定不再送禮。學校同仁以老校長相稱，就讓他們這樣稱下去吧。」10/6還自我解嘲說：「下台了，應瞭解下台的情形，人情冷暖係常事。」不過，劉校長畢竟身體力行實踐自己所說，一生服務公職最為用心用力的兩個機關，一為山東省政府，另一是中興大學。因此即使卸任校長後的10/8，仍在日記上寫下「在風度上不應再對學校不放心，但在道德上總希望它好。」對校園的一草一木，猶然念茲在茲。

劉校長卸任之後，一方面心情難以撫平，人情冷暖自知，二方面也在心思沉澱之餘，尋求自己的人生定位，曾經先後在日記中吐露自己充實而有光輝的生命價值。譬如9/4日記指出「有些人常說：本人是『中興大學的象徵』。」9/20提

到其「任內幾項高興的事情：增加名額的先准列預算後補報編制；改制國立及購地預算之省預算審查會；省府最後核定補償費不納增值稅；把三項寫成一篇文章。」9/23 更躊躇滿志說出：「中興大學 50 年代是我的時代，我是中興大學的象徵，因為我代表誠樸精勤的精神，我象徵著中興大學，我主宰了這十年，我使中興大學發展最快，我使校務諸多制度化，這十一年固然有有三位校長，自 51 年至 61 年則以我為中心。」真是快人快語，豪氣干雲！

此後的老校長並非一位失掉戰場的將軍，反而是鬥志十足地與永恆拔河，積累出一套自有特色的養生哲學。卸任後的日記中，此起彼落呈現生命的智慧語絲，以下不避辭費抄引幾段養生格言，以見一斑。譬如（9/9）精神有著落，身心能平衡，隨心之所欲而不失去自己的秩序，是養生的要訣。（9/27）忙中有靜，白日能作事，夜晚能睡覺；工作、學問、修養三者並重，養成不人的習慣，尊重他人人格。（10/6）不過忙不過閒，隨心之所欲，興之所趨，而為之；不勉強不懈怠；以維持身心之平衡。（10/9）精神積極而愉快是不老的秘訣，但任其自然而不能勉強。精神要有著落，方不覺著空虛。好音樂、嗜寫字、喜歡收藏、樂於寫作，甚至養鳥餵狗打牌下旗（棋）都是使精神有著落的事項，但有雅俗之分，有益無益之別耳。（10/18）諺云安份守己，即是守份之意，如能守份就沒過份之舉，守份是明禮，是自治（制），必須有修養才能達成這一境界。（11/18）維持心身之餘力，不使過累。對於任何工作不趕，不要非如此不可。不為名趕工，不為利趕工，更不為時間趕，如太趕，心理上即受影響。（12/1）不使身外任何事物擾亂心情的寧靜，保持時時愉快的情緒。（12/4）在不愉快時不決定事情，不與人辯論，不衡量是非。忙中取靜，忙中能靜，忙中有靜，心境自然常泰，工作效率必高，更不會感覺疲乏。無欲自剛，常靜能明。（12/30）除工作時間外，能保持心裡無事，

就是心情平靜，乃是一很好的境界。必須為看什麼，為辦什麼，好知道什麼才是奮發而不老化。如一人老化，無論其年歲大小，就沒有生機了。

記得業師李樹桐教授於 83/7/6 寫信給劉校長，信中一開頭即提到「兄之生活有規律有情趣之處，都是長壽因素可喜可賀可作榜樣。」兩位長者同樣高壽以終，良有以也。劉校長在 1/8 日記中說自己一生最高興的事情有三，一為太太明理；二為子女正幹（意即努力工作）；三是本人健康，一生全部精神時間貢獻於公家。無疑地，這可以說是劉校長一生富貴壽考的完美寫照。●



參、劉道元校長紀念 活動側錄紀實



惠蓀林場湯公碑 拓印側記

● 吳政憲（歷史系副教授）
101年7月13日

本次由歷史系教授宋德喜（兼創新產業推廣學院副院長）因編纂劉道元校長紀念專刊，復因劉校長前任為湯惠蓀校長，湯校長因公殉職於巡視能高林場勘界之行。為紀念湯校長，屬於本校能高林場更名為惠蓀林場，進入本校大門後左方

為惠蓀堂，是每年舉行畢業典禮的地點，門口湯校長撫卷沉思銅像更是對本校師生產生了激勵與思慕之情。

這次活動事先得到校方實驗林管理處的全力支持，校內除了宋德喜教授領軍外，成員還有歷史系副教授孟祥瀚老師、講師蘇全正老師，及文學院鹿鳴中心派出歷史系大學部辛佳鴻等兩位大學生協助攝影。本行任務是瞭解湯校長巡視林場的路線、時空背景，可謂是重行湯校長的一趟歷史之旅，兼及拓印劉道元校長題字的湯公亭及湯公碑文。

惠蓀林場本屬中部知名旅遊據點，歷史悠久、生態林相豐富，出發當天行走新開闢的國道六號，下交流道後很快就抵達林場。沿途經過清流部落，這是參與霧社事件遺族被遷移的川中島，門口興建了新的牌樓與告示，使入口更加醒目，或是拜



▲ 羅南璋博士親切解說

電影《賽德克巴萊》之影響吧！續前行，又經過中原部落，這是霧社事件時，原居於霧社的巴蘭社後代。同樣一條路，卻有不同的族群部落遷徙與道路故事，或許湯校長當年就經過這些聚落。

初進林場，就得到林場場長及林場組長羅南璋博士熱情接待，羅博士在林場模型前介紹了湯校長當年的路線，包含如何進入林場的路線，如何行進並沿山脈稜線上行，及在何處因身體不適而殉職等。仔細聆聽羅博士的介紹時，也體會到湯校長當年的路線與現在道路系統的路線大異其趣。接著在場長駕車帶領下，分乘場長與羅博士的汽車，沿林道開至 3.2K 處，這條道路是以往伐木的路線，921 地震後已無法修復，全長有 15-20 公里，羅博士謂年輕的時候，林道可以通往埔里（難以想像）。而羅博士也曾帶著一名原住民隨同，往林場更內部的關刀溪流域的原始林進行生態與林相的調查記錄。思絮隨著羅博士及場長沿途的介紹，我們抵達了 3.2K 的登山口。

從下車地點開始上登，已比一般登山者縮短了很長的距離，由於湯公碑是林場開放健行路線中，難度最高的一條；但對登山者而言，湯公碑只是一個中繼休息站。在羅博士帶領下，我們遇見宜蘭大學森林相關學系的同學到林場實習一個月，彼此偕行到，最後一段約 1.2k 的山路是最陡的，沿途羅博士還親切介紹動植物生態及林場植林的階段特色，經過羅博士的解說，對不曾注意的林相產生局部「見樹又見林」的效果，令人佩服羅博士的體力與專業知識。

抵達湯公碑已近中午，宋德喜教授與蘇全正老師開始著手拓印湯公碑，睹碑思及湯校長當年至此的辛勞與交通的不便。但因碑的高度略高，一度放棄，但後以疊羅漢的方式，完成了拓印的過程，而且一式

數張，辛苦了參與全程的師長、同學，我則是負責照相與記錄。用過簡單的午餐後，羅博士又帶領我們下山，並提供了許多可能的線索與口述訪問的對象。

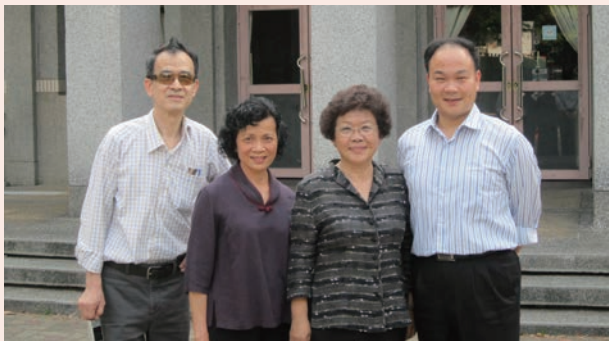
上山之前，歷史系蘇全正老師已至湯公亭開始拓印工作，一片是湯公亭，一片是湯公亭記，林場的副場長借給我們鋁梯，親切安排住宿，詢問細節是否需要支援等。蘇老師自攜全套的自置拓印工具，也讓隨行的歷史系辛佳鴻等親自練習，共拓印多張，再將沉重的牌子掛回原處，過程中，部份民眾駐足觀看，是另一段有趣的插曲。

傍晚前一行下至小木屋區，完成這一次的任務，也帶著滿滿的收穫賦歸。拓印的成果，會分送應經系、校史館等單位留存，豐富興大校史的一部分。●

後記：返校後檢視所拍攝影片，發現仍需補拍部分鏡頭，後仍由宋德喜教授領隊，再次返回林場補拍鏡頭，希使劉道元校長紀念專刊更加完善。



▲ 歷史系宋德喜教授、蘇全正老師與歷史系辛佳鴻同學等，合力以疊羅漢方式拓印湯公碑，順利完成任務。



▲ 家屬及親友於小禮堂前合照



▲ 校友中心主任於第一次家屬及親友來訪之合照

劉道元前校長家屬二訪中興

● 校友中心 局建德

和劉前校長家屬相遇，真的是偶然，很巧合的偶然。

還記得三月底，校友中心才剛接獲辦理「劉道元校長紀念會」的活動訊息時，主任就提醒我要跟家屬聯絡。透過王慶光老師的居中牽線，本以為四月春假時，才可趁家屬回台掃墓期間，和家屬進行聯繫；但冥冥之中似有註定，四月一日當天中午，我接到主任打來的電話，說明家屬因為掃墓的關係，目前正在台中，要我當日下午馬上進行接待。二話不說，馬上聯繫王慶光老師，確認家屬來訪時間，立即安排拜訪單位，就在校門口等待家屬前來。

那天前來的校長家屬有李心華女士及劉統德先生，陪同的還有退休人員王慶光老師及詹秀鳳小姐。初次見面，我對那天仍然記憶猶新！李女士告訴我－原本他們只打算早上掃墓後，就要趕回台北新店家中，但那天發現墓地需要修繕，於是就聯絡修繕廠商等待修繕，也因此延遲了回台北的時間。就在等待時，王慶光老師來電，說明校方要辦理劉前校長紀念會，表達欲和家屬見面之意願，李女士當下決定下午改變行程，前來學校拜訪，因此促成了這段行程。李女士還告訴我－特別約見面也不一定能約成，好像劉校長在天之靈有特別安排，促成這樁美事，家屬才得以前來學校參觀。聽到此話，不得不點頭如搗蒜；的確，當天的行程安排相當順遂，好像真的有人幫忙安

排，讓我覺得心有戚戚焉。

當天家屬來訪，除了參觀應經系劉道遠校長紀念室預定地、校史館，也從校園導覽中對學校有初步的認識；而主任也在校友中心與家屬相見歡，並邀請家屬參加晚宴，盡地主之誼。印象特別深刻的是當家屬參加校史館時，校史館業務承辦人鄭如婷小姐也提供校史館典藏的珍貴史料，包含劉前校長的相關證書、子女的畢業證書及家人合照等等給家屬參閱。李心華女士看到這些史料時為之驚訝，因為有些史料就連家屬都沒看過，所以看到這些史料時，李女士對校方的用心與積極相當感動，因此願意協助學校蒐藏史料，配合相關活動的舉辦，也因此七月時，家屬二度來訪母校。

第二次來訪，最主要是因為接獲劉道元校長紀念文集團隊之邀，前來本校進行口述歷史紀錄。當日來訪家屬除李心華女士，還有劉統德夫婦及詹秀鳳小姐，雖然在校停留時間不長，但校方仍舊安排晚宴，讓家屬感受校方的誠意。

配合口述歷史紀錄，李女士及統德夫婦除提供相片及文件資料，也說明了不少劉前校長的趣事，摘錄紀念文集片段如下：

劉道元校長個性、行事風格

李心華女士（次媳）：

公公是個性格嚴謹、低調、樸實的人。公公

在家不像我們現在當父母的，偶爾在家裡會跟孩子開開玩笑啦！親子間互相拍拍啦！我公公很少做這些事情，他回到家中就是拚命地工作、工作、工作。孩子們的功課怎麼樣，表現如何，他較少關切此事，孩子們的事都是婆婆在負責，男主外、女主內彼此分得很清楚。公公辦完公務後回到家裡與孩子間的交談也較少談論學校的事。

記得公公以前常前往台北開會時，他所攜帶的包包不是像我們時尚的包包，而是使用傳統的麵粉袋。有一次，統德的弟弟買了一雙球鞋，他一看球鞋很好看，他問弟弟多少錢？印象中金額頗貴，他對統德的弟弟說：『這麼貴，再去買一雙，兩雙可以彼此替換穿。』公公不會對孩子們說：『您要省得穿呀！』，基本上他的話語中都是鼓勵人心，態度上不會倚老賣老。

劉統德先生（孫子）：

國中時期對爺爺印象是個很有威嚴的一位長者。父親成家立業後，在台北定居生活，我們從北部回到台中，都是屬於重大節日的時候，例如：過年、爺爺、奶奶生日、家族聚會。爺爺賦予人威嚴的感覺，奶奶相較也比較嚴肅些，不像我們跟父母互動這麼親密，加上蒞臨大都屬於長輩，即使有一些同儕，大家似乎因為場合的關係都顯得較拘謹些。爺爺講話山東腔較重，我們跟爺爺的溝通必須透過父親來翻譯，感覺上，那時候不像真正的親人那樣親密的關係，似乎很遙遠。奶奶出車禍時，我正值高中，母親放棄北部的工作回到台中要照顧奶奶這情況之下，回台中家的次數變多，爺爺跟我們的互動就更多了，爺爺的形象就轉化為似乎有點像大學裡面的教授，以前感覺是一個很遙遠的偉人，像蔣總統一般。

劉道元校長生活點滴

李心華女士（次媳）：

公公居家生活很規律，三餐作息、睡眠按照「時鐘」生活，時間都很準時，不可耽誤。記得有二次有趣的經驗：第一次大嫂和小孩們回來台中相談甚歡，午餐時間已到，我們看時間來不及做飯，我說：「沒有關係，把時鐘撥慢一點，公公就看那個時鐘嘛！但我們記得要把時間撥回來」。另一次，四嫂很喜歡看電影，我們為了等爺爺上樓睡覺，就偷偷地把時鐘撥快一點，他一看時鐘，睡覺時間到了就上樓睡覺去，這時我們就趁機溜出去看電影。公公就是這麼地生活規律。劉統德先生（孫子）：

在爺爺的固定課表的空閒時間裡面，他會專門為孫子安排座談的時間，爺爺坐在正中央，孫子就像底下的學生坐成一排，通常我跟弟弟或其他從美國回來的堂兄弟、表兄弟一起參加。座談很重要的人物是父親一定要在場，要不然我們與爺爺沒有辦法直接溝通，因為美國回來的這些表哥他們中文不是那麼好，爺爺講山東話，父親翻譯成國語告訴我，我再翻譯成英文，三國語言彼此交錯，祖孫三代的交談就像個小型的國際座談會。

聽著家屬談論劉前校長的趣事，不禁覺得這兩次家屬來訪，無形之間拉近了學校與家屬的距離，也讓我們更深刻的感受到劉前校長的品格風範。很幸運的，能有這樣的機會接待家屬，了解劉校長的生平，也藉由劉校長了解校史進展歷程。希望下次家屬三訪學校參加紀念活動時，也能深刻的感受學校辦理活動的熱誠及用心，並歡喜快樂的參加每一場我們精心設計規畫的活動。



▲ 李心華女士及劉統德先生接受劉道元紀念文集編纂團隊口述歷史採訪



▲ 家屬及親友參觀劉道元校長紀念室預定地



▲ 家屬參觀校史館參閱校史資料



▲ 王亦凡女士（摘錄自「狂想三重奏－臺灣·爵士經典簡介」）

劉前校長家屬

王亦凡小姐

音樂演奏會觀後感

● 校友中心 局建德

一、小提琴家－王亦凡小姐簡介：

（摘錄自「狂想三重奏－臺灣·爵士經典簡介」）

王亦凡－出生於台灣桃園。四歲開始習琴，並於各總比賽中嶄露頭角。1996年保送東吳大學音樂系，師事黃維明老師。2000年進入紐約 Mannes College Of Music 攻讀演奏碩士，在伊麗莎白大賽得主 Chi Kim 的指導下於2002年完成碩士學位。在校期間，所屬的市內樂團曾參加 Onion String Quartet 大師班，並接受前紐約愛樂副首席 Michael Gilbert 與現任紐約愛樂團員 Yoko Takebe 指導，2002年以全額獎學金進入加州 Claremont Graduate University 就讀，師事 Dr. Rachel Vetter Huang，並於2008年完成音樂藝術演奏博士 Doctor of Musical Arts 學位。

王亦凡曾多次受邀至日本、韓國、新加坡、馬來西亞、加拿大等國家演出，12歲即代表國家與樂團合作演出 Mendelssohn Violin Concerto，並於新加坡進行親善訪問。2011年以「狂想三重奏」或台灣救國聯合總會100年海外優秀青年榮譽獎。近年致力於發展室內樂的演出，更多次受邀參與南加州各個大活動演出，與多位國內知名作曲家合作，冀望能將國人優秀的作品帶上國際舞台。2012年獲得華僑救國聯合

總會101年海外優秀青年榮譽獎章。

現定居南加州，現任全美音樂教師協會 National Guild Of Piano、美國加州音樂教師協會 Music Teachers' Association Of California 會員；並任教於 Rhapsody 音樂學校 Rhapsody School Of Music 並任絃樂總監、美國六桂文教基金會、山合水工作坊 Sam-Gup-Suei、優社 Taiwan Elite Alliance、呂泉生文教基金 The Kee-Jen Education Of Arts Foundation 常駐小提琴家；狂想三重奏 Rhapsody Trio 小提琴演奏家；除了固定的演出外，也專注於小提琴的教學，希望能以正確的態度和理念教育出更多優秀的音樂人才。

二、演出團體簡介－狂想三重奏

（摘錄自「狂想三重奏－臺灣·爵士經典簡介」）

「狂想三重奏」Rhapsody 是由鋼琴演奏家黃令先 Lynn Huang、單簧管演奏家詹純甄 Jen Chan、以及小提琴演奏家王亦凡 Yvonne Wang 於2003年組成。

這三位音樂家從小接受古典音樂薰陶，並於美國接受高等音樂教育。在求學的過程中啟發了對室內樂藝術的熱愛，於是成立了「狂想三重奏」。「狂想三重奏」將古典樂的嚴謹技巧和爵士樂中火熱的靈魂，激盪出奔放自由的火花，不

但活躍於南加州僑界中的各大音樂舞台，也積極參與各項公益演出，期望將人道關懷的精神藉由動人的樂曲散播各地，廣受各界好評與肯定。於2011年成立睿迪教育中心 Rhapsody Education Center，致力於推廣音樂及各項藝術教育，希望不僅能用音樂演奏傳遞世界音樂文化，也能積極培育更多優秀的下一代。

近年來「狂想三重奏」不斷地將台灣的音樂元素帶入古典音樂中，希望能將台灣的音樂介紹給喜愛音樂的人們，更希望能讓福爾摩沙的美，也能在世界舞台中綻放。從2003年至今，「狂想三重奏」持續於各媒體曝光，接受各大美洲華文報紙及電子報報導，如：世界日報、台灣日報、台灣時報、大紀元日報、中國日報，及星島日報等等。

三、狂想三重奏－樂團記事

(摘錄自「狂想三重奏－臺灣·爵士經典簡介」)

- ◆ 2012年榮獲加州核桃市 City of Walnut 頒贈『2011南加州華裔傑出青年成就獎』2011 Southern California Chinese Community Outstanding Youth Achievement Award。
- ◆ 2012、2011連續兩年榮獲華僑救國聯合總會頒發『全球海外優秀青年榮譽獎章』及獎狀。
- ◆ 2011年由台灣雅砌唱片公司發行出版「狂想三重奏」同名專輯。
- ◆ 2011年榮獲美國國會 U.S Congress 頒贈『華裔優秀青年成就獎』2011 Outstanding Chinese Youth Achievement Awards。
- ◆ 2011年榮獲加州議會眾議院 California State Assembly 頒贈『2011傑出青年成就獎』2011 Outstanding Youth Achievement Awards。
- ◆ 2011年榮獲加州蒙特利公園市 City Of Monterey Park 頒贈『2011傑出青年獎』2011 Outstanding Youth Achievement Awards。

- ◆ 2010年受相聲國寶大師吳兆南先生及美國加州音樂教師協會大力推薦。
- ◆ 2010年受聘為美國茅台集團在美代言音樂家。
- ◆ 2010年受邀於三合水作坊演出 Mid-Summer Concert。
- ◆ 2008年至今，受聘為「呂泉生文教基金會」常駐演奏家。
- ◆ 2008年於美國國慶受邀美國佛教總會 Dharma Realm Buddhist Association 於長堤聖寺演出國慶祈福音樂會。
- ◆ 2007年至今，受邀演出 The Spiritual Day Of Taiwan 並為常駐演奏家。
- ◆ 2006年至今，受聘為 Taiwanese Musical Exposition 常駐演奏家。
- ◆ 2006年受邀演出 Taiwanese American Heritage Concert-Formosa Wind Chine。
- ◆ 2006年接受美國生活電台 Radio American Living 訪問
- ◆ 2006年受邀演出 TUF Cultural Night 2031 Concert。
- ◆ 2005年受邀演出 Taiwanese American Heritage Concert-Father's Kite。
- ◆ 2004年至今，受邀為 Taiwan Elite Alliance 常駐演奏家，並積極參與該單位舉辦之音樂會。
- ◆ 2003年至今，長期與美國南加僑界藝文社團合作演出各式型態的音樂會如：韶因合唱團、大洛杉磯台灣會館合唱團、半音合唱團、樂音合唱團，及美國榮星兒童合唱團等知名團體演出。

四、2012.09.01 音樂演奏會觀後感

今年承辦「劉道元校長紀念會」業務的我，因緣際會，認識了劉校長家屬。從校長家屬的口中得知著名小提琴演奏家－王亦凡女士，原來就是劉前校長的次孫媳，今年9月就要來台舉辦演奏會，抱著期待的心情，我決定去參加這場音樂盛會。

由於演出的場地位於台中市立港區藝術中

心，位在清水市區，故我事先透過 google 大神及網頁好好研究一番，了解搭車資訊後，就起身坐火車由台中前往清水。但沒想到，意外在此發生，也擺了我一個小小的烏龍。

到清水火車站後，我高高興興的走向清水火車站前的 169 號公車站牌，等待著公車的來臨。過了十分鐘後，隱隱約約覺得有點不對勁？怎麼同一個公車站內其他路線公車都來了，就唯獨我要等的這班沒出現，但環顧四周，雖然是清水市區，卻怎麼樣也看不到一台計程車，我也只好傻傻的繼續等。直到過了半小時，眼看演奏會就要開始了，仍不見我那班公車的身影。情急的我只好想辦法求救計程車服務大隊，誰知道求救結果是 - 附近沒有計程車可以提供載客服務 - 這下子可真是不得了，焦急的我到處尋找車站前小黃的身影，突然之間，奇蹟出現了，遠方來的正是一台小黃，顧不得形象的我趕緊賣力的揮手，只見車上的司機搖搖手，說明車上已經載客，焦急的我瞬間又陷入絕望之中。

過了不久，正當我愁眉苦臉，不知該如何是好？一台計程車停在我面前，才知道原來剛剛那台計程車司機知道我要搭車，趕緊呼叫同事前來載客。於是就趕緊上車，在演奏會開始之前來到了目的地。一路上和計程車司機聊天，才知道我

要搭的 169 公車早已更改路線，難怪我在站牌前等了這麼久，就是等不到一台車子出現。

好不容易到達會場，在等待開場的過程中，我翻閱了手上的簡介；當天音樂會狂想三重奏的演出共有 18 曲，其中最後一首「椅頭上的疼」讓我眼睛為之一亮，因為作曲者就是王亦凡小姐，等會兒一定要好好的欣賞這一首歌。

從第一首演奏「**花田心事**」開始，透過鋼琴彈奏出有力且熱鬧的節奏，還有單簧管優美的旋律，讓閱聽者感受到當時鋼琴家黃令先在改編此曲時，祝福朋友成家那種快樂而溫馨的感覺，整首曲子也為開場帶來活潑且歡樂的氛圍。

第二首曲為「**我任何時間都在**」，本曲主要是聲樂表演，透過演出者雄壯而帶哀戚的歌聲，我們不難瞭解作曲家失去友人及親人的哀痛。這首歌也是為哀悼九一一恐怖攻擊事件及哀痛作曲者朋友得到 AIDS 所創作，富函警世及醒世作用。

第三首曲「**布宜諾斯艾利斯之夏天**」，我們可以由重頭戲小提琴中聽出遙望遠方，那種孤寂又空洞的感覺；也可透過作曲皮耶佐拉最受歡迎，且最膾炙人口之一的作品了解 - 甚麼叫感傷又不悲觀厭世的音樂型態。看著舞台上王亦凡女士盡情拉著小提琴，琴聲淡淡的哀愁，卻醞釀飽和的情緒，就讓人為之陶醉；而當曲目到達那一觸即

▼ 演奏會結束後，筆者和王慶光老師與王亦凡女士之合影



發的高潮時，王小姐琴藝展現更是讓人佩服不已，從頭到尾，整首曲目爆發出來的感受是如此內斂，又讓人為之驚豔。

之後一首首的曲目，已讓我恣意倘佯在這場豪華的音樂饗宴中，曲目時而輕快，時而憂傷，讓我的心也為之起伏顫動；直到最終的重頭戲，也是王女士所作曲之「**椅頭上的疼**」，讓我們聽到王女士長年旅居美國那種思鄉的情感。王女士及其他兩位老師透過對母親深刻的思念，將情感轉化譜曲寫詞，替許多旅居異鄉的遊子表達了心心念念的牽掛與感情。其中曲目到最終段，透過聲樂家演唱「椅頭上…阿母…恹恹…坐在那」，總是能深刻的打動我，讓我也同時深刻的感受那種思鄉之情。

十八首曲目演奏完畢後，現場掌聲絡繹不絕，狂想三重奏及聲樂老師又再次演奏兩首經典曲目才散場。而透過這次的音樂演奏會，不僅讓我看到王亦凡女士及其他老師的高超技藝，也讓我藉由音樂放鬆自己；其實，能隨著音樂搖擺起伏，體驗樂曲的穿透力，還有體會演奏者想要表達出的微妙情感，是一件很幸福的事情。很高興這次有機會聆聽王女士的音樂演奏，讓我有機會藉由音樂的傳達，感受音樂的魔力。

而今年的11月3日下午13:30開始的「**93年劉道元校長紀念會暨第16屆傑出校友表揚典禮**」中，王亦凡女士也將在紀念會上表演一曲，藉由樂曲表達家屬對劉前校長的思念，如果9月1日您錯過了王女士的演奏會，這次請千萬不要再錯過了！相信您不僅可以聽見王女士高超的小提琴技藝，也可同樣透過樂曲，了解王女士等家屬對爺爺劉校長深深的思念。●



▲ 狂想三重奏照片－左起詹純甄、黃令先、王亦凡（摘錄自「狂想三重奏－臺灣·爵士經典簡介」）

參

劉道元校長紀念活動側錄紀實

劉道元校長紀念文集

編纂甘苦談

● 校友中心 局建德、
歷史系研究生 林慧佳、廖惠霖

當我的指導教授－宋德熹教授接到「劉道元校長紀念文集編纂」這個任務時，我跟惠霖就知道－除了平日的研究工作需要進行外，在本次校慶，我們還肩負著重大的任務。果真，從今年六月開始啟動編纂工作後，我跟惠霖的苦難日子就正式來臨。

還記得一開始老師請我跟惠霖督導文創學程的學弟妹，以協助紀念文集編纂時，我就一直苦惱著：面對這群大一的學弟妹，我要怎麼將寫作技巧、口述歷史訪問技巧及採訪要點、歷史檔案的選擇和摘錄方式等這些眉眉角角的小撇步傳承給學弟妹？還好一路上有宋老師的協助與指導，還有惠霖的幫忙，不僅讓學弟妹如期完成作業，也讓他們對口述歷史訪談、檔案處理及寫作工作更加熟稔，當然編纂後期的工作也就讓我們減輕不少負擔。

由於校內檔案沒有共通的平台可以做交流，檔案也散佈在校園各處室，不只在文書組的檔案室，故很多時候需要透過與受訪者的對談，也須由受訪者提供資訊才能知道檔案在哪個處室？但知道是一回事，知後來源後，我們還需要進行公文往返等行政流程，並至各單位複製資料及圖檔，才能真正獲得資料檔案。有時受訪者口述的，和我們理解的有落差，造成我們在尋找資料時常常

忙了半天卻徒勞無功。所幸校內各單位（校史館組、應經系、校友中心、鹿鳴、創產學院行政庶務組、歷史系教授、文創和中文系學生）都很樂意與我們合作，在蒐集資料上也幫忙及協助我們，才讓我們能順利徵集到各項檔案資料。

而和不同的單位合作，也讓我們交到不少朋友，像校友中心的建德大哥、應經系的湘儀姐及圖書館校史館組的如婷姐，總會在我們最需要的時候傾聽我們的心事和壓力，並協助與支持，讓我們關關難過，卻也能關關過，情緒也得以抒發與分享。

雖然編纂工作很辛苦，但透過這份工作，我們得以了解興大過去歷史的脈絡，對於不熟悉或已消失的校園建築物，我們也藉由這次的編纂工作產生了熟悉感。看著圖片及文字資料成為一篇篇文章，進而成為一本紀念文集，心情就像稻穗豐收般愉悅，這時過去所遇到的困難如錄音、攝影器材租借及採訪聯絡的種種問題，也像一縷輕煙，一下子消失得無影無蹤。我想，很幸運能與惠霖一起參與本次紀念文集編纂工作，畢竟這是一個特殊的工作，不僅讓我們對校史及劉前校長有更深刻的認知，也讓我們的能力向前邁進一大步。●

參

劉道元校長紀念活動側錄紀實



▲ 劉道元紀念文集編纂團隊對林英祥校友進行口述歷史採訪



▲ 劉道元紀念文集編纂團隊於文書組進行史料蒐集工作

似水劉年

中興大學劉道元校長紀念會 暨第 16 屆傑出校友表揚典禮

● 校友中心 局建德

參

劉道元校長紀念活動側錄紀實

一、活動緣起：

應經系校友林英祥學長感念劉道元前校長的提攜，特別捐款約七萬美金籌設劉道元校長紀念室，並推動紀念專輯編纂及紀念活動舉辦等業務。適逢今年本校 93 週年校慶，為弘揚劉校長高尚品德與情操，讓興大校史廣為人知，並配合校友中心舉辦的第 16 屆傑出校友表揚大會，本校舉辦「**中興大學劉道元校長紀念會暨第 16 屆傑出校友表揚典禮**」，希望藉由本活動聚集校內教職員生、退休人員及校友追憶劉前校長生平，並表揚第 16 屆傑出校友，增加校友互動，以凝聚校友對母校之向心力。

二、活動簡介：

本次活動舉辦時間為 101 年 11 月 3 日星期六下午 13:10 ~ 17:10，地點在中興大學圖書館七樓國際會議廳。活動由本校校友中心進行主導籌畫，劉道元前校長紀念專輯編纂團隊、應經系、圖書館校史館組進行活動支援。為突顯劉校長任內「**辦學弘教**」之特色，本次展演主題串聯紀念專輯，以「**似水劉年**」四字為展演核心，增加大家對活動的記憶。

針對本次活動，校友中心規劃了豐富的節目內容，其中音樂節目包括音樂性社團管樂社長笛

組的開場演奏、劉道元家屬王亦凡小姐為表達家屬對劉前校長的思念所進行的小提琴獨奏，還有合唱團表演。此外，紀念專輯團隊所拍攝錄製之傳記型影片也將在活動中首映，讓您在校慶午後能同時享受視覺與聽覺的饗宴，並從中追思前校長，了解校史發展歷程，有更豐富的收穫。

而本年度獲選的 12 位傑出校友，也將在活動中進行表揚；大家可藉由傑出校友表揚認識各屆傑出校友，了解他們對母校之貢獻與回饋，進而以這些學長姐為榜樣，激勵自己向上學習，日後有機會也能成為本校的傑出校友，回饋及貢獻母校。

本次表揚之傑出校友簡介資料分述如下：

- (一) 王榮周校友北法商法律所 62 年畢，現為華南金融控股(股)公司、財團法人聯合信用卡處理中心董事長及中華金融業務研究發展協會理事長。
- (二) 吳約西校友水保所 70 年畢，現為經濟部水利署副署長。
- (三) 李振光校友食科系 57 年畢，現為退休狀況。
- (四) 李曉暉校友食科系 69 年畢，現為台鹽董事，在加州州大任教。
- (五) 余淑美校友植病系 64 年畢，植病所 68 年畢，現為中央研究院院士及中央研究院分子生物研究所特聘研究員。

- (六) 林學正校友園藝系 55 年畢，現為社團法人中華農學會執行長及財團法人台灣農學會秘書長。
- (七) 陳瑞隆校友北法商經濟系 59 年畢，現為財團法人華聚產業標準推動基金會董事長。
- (八) 路孔明校友北法商經濟系 68 年畢，現為中天生物科技關係企業、中天（上海）生物科技公司、合一創新（股）公司及合裕管理顧問（股）公司董事長、棉花田生機園地（股）公司及中天健康事業（股）公司董事長兼總經理。
- (九) 楊秋忠校友植物系 55 年畢，糧作所 62 年畢，現為中興大學土環系講座教授及校務諮詢委員會執行長，也是教育部終身榮譽國家講座主持人。
- (十) 趙裕展校友昆蟲系 64 年畢，現為中央研究院分子生物研究所研究員。
- (十一) 蔡秋榮校友農教系 65 年畢，農經所 69 年畢，現為合作金庫商業銀行股份有限公司總經理。
- (十二) 龔天行校友北法商經濟系 67 年畢，現為富邦投信董事長、富邦金融控股股份有限公司總經理及台灣世展會董事長。

本次活動不限對象，不論您是校友、校內教職員生，甚至是校外人士，都歡迎您來圖書館與我們一同共襄盛舉，共享 11 月 3 日的美麗午後時光。

三、活動流程：

13：30 ~ 14：00

劉道元校長紀念活動會場報到

14：00 ~ 14：10

開幕序曲－音樂性社團演奏

14：10 ~ 14：15

李德財校長致詞

14：15 ~ 14：20

劉校長生平簡介－家屬李心華女士致詞

14：20 ~ 14：30

追憶與懷念－

家屬王亦凡女士小提琴表演及照片回顧

14：30 ~ 14：40

我所認識的劉校長－

林英祥傑出校友、高希均傑出校友致詞

14：40 ~ 15：00

感恩您的貢獻－

劉道元校長紀念專輯影片首映

15：20 ~ 15：40

傑出校友表揚大會會場報到

15：40 ~ 15：50

李德財校長致詞、校友總會林萬年理事長致詞

15：50 ~ 16：30

介紹傑出校友事蹟暨頒發獎牌

16：30 ~ 16：50

傑出校友致感謝詞

16：50 ~ 17：00

合唱團唱校歌及表演

17：00 ~ 17：10

校長、傑出校友、貴賓與傑出校友合照

17：10

閉幕及禮成

劉道元教授紀念室 成立花絮

● 應用經濟學系 王湘儀



▲ 劉道元校長致贈本系成立四十周年紀念



▲ 于右任先生致贈劉道元校長字畫

參

劉道元校長紀念活動側錄紀實

本系自 99 年初於系務會議決議進行「劉道元教授紀念室」之計畫，歷經兩年時間規劃、聯絡家屬及蒐集文物後，終於在本校 93 周年校慶活動，劉道元教授紀念室得以和大家見面，一同緬懷先師，感念其對本系及中興大學之奉獻，以及對學生的勉勵與關心。

本系成立此劉道元教授紀念室，感謝系友林英祥學長的全力資助、劉道元校長家屬的全力支持、系上教師多次系務會議討論、系所友會的支持、校友中心和系辦同仁同心協力，以及廠商不厭其煩的溝通規劃，讓本系可將紀念室，結合教學研究及會議之多元用途，達到最佳使用狀態，此凝結全系師生及系所友們的共識，足展現本系師生系友感恩回饋的團結向心力。

蒐集文物過程當中，因劉校長所教授的班級為農經系 44 至 65 年班，距今已近六十年，欲向系友蒐集當時上課的講義手稿，困難度相當高。向劉校長家屬蒐集其相關文物，家屬卻早於民國 86 年將全部文物捐贈至國史館典藏。因此，往返國史館複製資料，就成為最主要的蒐集方法，今

年暑假期間，與校友中心局建德先生、劉道元校長紀念冊編撰小組研究生林之航同學以及本系研究生林彥甫同學，分別往返國史館三次。9 月 14 日，在校方的安排下，有幸與劉道元校長次媳李心華女士，一同前往國史館，參觀劉校長文物典藏空間，李女士得知本校蒐集劉校長文物之情形後，當場與國史館館方人員提出借展需求並且簽署家屬同意書，展現家屬全力支持本校活動之心。

值得一提，劉校長生前，無論是在任期間或退休後，每天皆會寫日記，國史館的文物中，除了教學講義手稿外，最多的就是劉校長的日記，國史館收藏的為劉校長退休後所撰寫，從民國 61 年自 85 年，整整二十五年間之日記本，一日一篇，從不間斷，也難怪劉校長曾說：「我沒有忘記的公文，更沒有記不起的事項。因為日記都記載上了。」如此嚴謹待己、認真待事的風範，讓後輩肅然起敬，欽佩萬分。

最後，本紀念室為常設展，欲參觀者，請提前向應用經濟系系辦公室提出申請，以利安排。●



繼往開來

劉道元校長紀念特展

▼ 台灣省立中興大學新任劉道元校長就職典禮照片
(劉道元校長為第一排由右而左第7位)
／資料來源：校史館

國立中興大學建校已有九十三年歷史，從台灣光復至今，總共經歷了 17 任院長、校長主持中興大學的校務，一任任的承擔，逐步成就今日中興大學的格局和規模。

劉道元校長不僅延續湯惠孫校長的校務政策，更積極擴展校地、增加職員名額、增設台中夜間部等，並在其任內改制為國立大學，奠定羅雲平校長壁畫中興大學的基礎，於中興大學淵远流長的歷史脈絡中，可謂是承先啓後的重要角色。

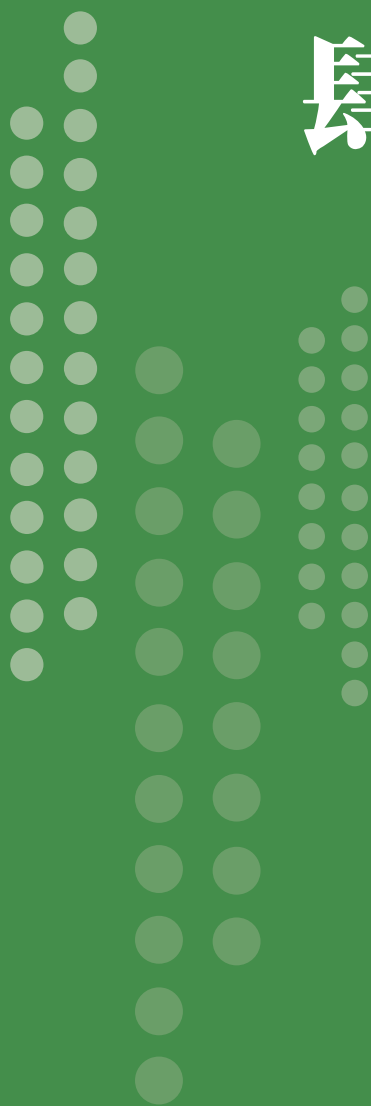
參 觀 資 訊

展 覽 日 期：2012 年 11 月 3 日至 12 月 31 日
展 覽 時 間：每週一、三、五上午 10 點至下午 4 點
校慶特別開放時間：2012 年 11 月 3 日（六）
中午 12 點至下午 4 點
展 覽 地 點：國立中興大學校史館（惠孫堂一樓）



台灣省立中興大學改制國立交接典禮照片（劉校長為第 1 排由右而左第 8 位）
／資料來源：校史館

肆、中興視野



生命現場的臨現

大一國文閱讀與寫作的變革

● 中文系 林淑貞

肆

中興視野

大一國文給人的印象是什麼呢？營養學分？背背課文及作者、注釋嗎？為了革新大家對大一國文課程的刻板印象，也為了給學生一個不一樣的大一國文，在學生們的第十三年國文課程，中文系參與教育部推廣的「全校性中文語文教養課程推動與革新計畫」，精心設計全校性閱讀寫作課程，企圖給學生一個嶄新的大一國文，提昇學生聽、說、讀、寫的能力，灌注新的教學思維與方式，體認生命的意義與社會關懷的價值。這是中興大學九十年來大一國文的全新變革，也是啟動中興大學全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫的鑰匙。

壹、課程內容概述

一、教學目標：以生命教育為軸心

現行大一國文採混班上課，人數上限高達六十人，全校上學期開設三十五班，下學期三十三班，因為班級人數過多，難以訓練學生閱讀寫作能力，比較偏重選文教學，為了提昇學生寫作閱讀能力，同時也改變學生對國文課程刻板印象，中文系推動此一計畫，降低授課人數，每班四十人，由原先的三十五班提昇到四十五班，重新編纂國文教材，以「生命現場」作為教學主軸，讓學生成為學習的中心，導引他們懂得如何經營自我，追求未來，開展潛力，故而教學理念有二，其一是以學生為教學中心，其二是以感動人心的文學作品為作材，冀能達成：一、提昇閱讀及書寫能力，二、培養生命觀照能力。藉由編

纂閱讀書寫與「生命現場」相關跨領域共同教材，以生命教育為課程核心，引導學生主動思考生活經驗，建構價值觀，由：人與自己、人與他人、人與環境之開展，來探索生命的意義，明瞭生命學分無法重新，終究要由自己探索、追尋，活出精采的人生。

二、課程設計理念：以人為本位

課程設計是透過文學的閱讀與寫作，讓學生體認生命現場中主體的存在意義。故而呈示古今相會，「用故事換故事」的方式，利用情境設計，導入相關活動，讓學生們分享自身的故事與經驗，說出、寫出與生命有關的故事，重新關照自己生命、體會生命價值。

課程內容分析四大單元：

① 我的辯證

透過選文的導引，讓學生挖掘自己的記憶與知識，從故鄉到中興大學、從認識真實當中得到知識與自信、從個體到群體，由現代到古代，循序漸進地進行：「現實生活中的自我存在」、「感性思維與文學傳統」、「傳統文化的世界關懷」三個層次進行系列寫作，帶領學生閱讀、理解，進而挖掘自我的意義，配合中興大學「孔學要旨」、「獸魂碑」之現場，體認自身所處環境就是一個珍貴的文學現場。

② 生命空間

中興大學以農業科學為特色，校園就是一個自足的生態鏈，各種動植物形成自然生態循環體系，「生命空間」單元就是帶領學生進行：「動植物觀察」、「生命資產」、「生命境界」三個層次逐漸理解、挖掘生命空間的意義。從具象到抽象，從有限的生命進而超越物象與物質層次，探討生命如何超脫空間的有限性展現自適超然的襟懷，並請學生分享自己生命地景，



▲ 輔助教學內容展示

在身心調適中開展自我生命的意義。

③ 人間情緣

中興大學地處台灣中部樞紐，芸芸眾生中的聚合，共同織就中興因緣，讓學生們體會自身是世間情網中的一份子，肩負社會發展與國家進步的重責，本單元共分作：「重新為自己定位」、「發掘記憶中的寶藏」、「緣起緣滅，於疼痛中成長」三個單元進行導引，讓學生透體人間各種情緣的聚合離散來體會生命中的種種因緣，學習從疼痛中成長與淬鍊。

④ 社會關懷

不同的成長環境與不同的社會歷鍊，造就不同的眼光與襟懷，透過「生命現場」的閱讀與表述，讓不同科系領域的學習，灌注福益社會的氣度與視野，故而以：「扶助弱勢族群」、「省思社會問題」、「建立理想社會」三個層次進行社會體認與服務的理想實踐，結合各領域的農、工、社、電資、獸醫、生命科學、文學院等科系整合，導引學生關懷弱勢族群，進行社會關懷。

撰寫工作日誌，參加助理養成活動，包括教材選文閱讀討論會、作文批閱練習、經驗分享、自我成長演講等課程。



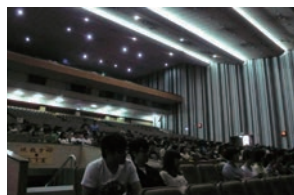
▲ 教學助理成長社群活動

三、生命教育的演講

結合生命教育、生命體驗，每學期舉辦六場全校性閱讀寫作講座或活動，充實學生學養及涵養，體從演講者的親身經歷，體認生命的價值與意義。



▲ 莊瓊華小姐演講



▲ 劉大潭先生蒞校演講

貳、教學現場：軟硬體的配置

一、教師學習社群的摩盪

教師之專長不一，為提昇教學品質，組成教師學習社群，舉辦讀書會、教學觀摩會等，討論如何引導課程內容與課堂書寫結合，緊扣課程核心，進而共同編寫課程大綱，並聘請專家學者專題演講，提昇教師專業知能。



▲ 謝錦桂師教授進行教師社群演講

二、教學助理之運用

每班配置一位教學助理，協助老師與學生之間的庶務處理，包括課堂討論之導引、回饋；課堂後之網站管理及電子看板留言、回應等項，並作為學生延伸閱讀之諮詢者。教學助理必須定期

四、課程評估機制規畫

閱讀與寫作是多元複雜的學習歷程，評量則是檢視學習者主動建構理解的動態活動，故而課程評估機制可協助學生理解學習成效。進行方式如下：

- ① 閱讀心得寫作比賽：每學期舉辦閱讀心得寫作比賽，讓學生藉由閱讀過程，淬鍊自己的閱讀理解之後的回饋，進行評比，提高閱讀興趣，提昇寫作能力。
- ② 課堂寫作：每學期進行五篇作文，以課程選文導引學生興趣，書寫相關的感思，而作文不全然以固定的作文書寫方式呈式，嘗試讓學生製作生命經驗的小書、生命之樹、杯子詩歌等項來完成自我評量的檢視，寓教於樂，使學生也樂於投入迥異於一般的書寫課程。

③ 評量檢測：每學期定期舉辦全校大一國文學生之學習成果檢測，藉由分析學前、學後檢測結果，加強教學、閱讀、寫作等多元之學習歷程的檢視，以改進教學方式，達致學生自我反思與自發性學習，啟發主動學習的效能。

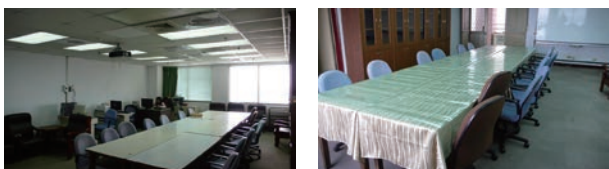
五、成立「興閱寫作坊」及專屬國文網站

為了協助學生寫作諮詢與教學診斷，特地成立「興閱寫作坊」，由具有寫作背景之教師及寫作顧問駐站教師，提供學生寫作諮詢、新書、主題閱讀軟性讀物及熱門期刊閱讀區，可供發表練習及藝術創作之場域，藉此提昇學生寫作動機，並與文院鹿鳴電視台、鹿鳴電子報結合，鼓勵學生設計採訪、報導專題。

另外，附掛在中文系的網頁上有國文教學網頁，而教師們也有與學生溝通的教學平台，平時可用來與學生討論、諮詢及提供教學反饋之用。這些教學網站與平台，不僅可以快速連結，亦可提供學生互相參展觀摩之用。

六、大興國文作業展示

為了讓學生互相學習與觀摩，中文系特地製作作業展示企畫：



▲ 劉大潭先生蒞校演講

時間訂於 2012 年 6 月 11 日（一）至 6 月 15 日（五），地點在圖書館一樓大廳，整個活動名稱：

國文中興大業一100 學年度「大學國文」暨中文系課程作業 / 報告展演

內容包括：

（一）靜態的書面報告，有專題製作報告、書畫藝術、小書等等。

（二）動態的報告，有學生分組報告的 ppt、動畫或短片，亦有教學內容的光碟版（內含投影片、短片等項），另有詩詞演唱，例如：詩、詞、曲、歌謠等課程的動態報告或展演。

大一國大推動全校性閱讀寫作課程，一方面是提昇學生聽說讀寫的能力，一方面也讓學生體認生命的意義，因為：人生是一場歷險，是一個造就機會的現場，唯有發揮潛能，體認自我價值，學會社會關懷，讓學生主動學習，主動參與，以學生為本位的學習設計，就是希望藉由學生經驗為基礎，引導學生主動思考自我的生命歷程，建構自我生命價值觀，進而能探索生命，關懷生命，因為生命現場無法動新臨現，唯有自己主動努力地探索、追尋、構建，才能活出精彩的人生，成就生命的典範。●

全校性閱讀書寫系列講座
演講題目：讓生命在文學中相遇
演講者：吳孟嘉老師
（東海大學中國文學系兼任講師）
時間：101年4月18日（星期三）
下午1:00-3:00
地點：綜合教學大樓13樓1308會議室
主辦單位：國立中興大學中文系

全校性閱讀書寫系列講座
演講題目：看見生命的成長與喜悅
演講者：莊麗華小姐與陳珍女士
時間：101年5月19日（週日）10:10-12:00
地點：惠德堂
主辦單位：中文系

全校性閱讀書寫系列講座
演講題目：航出去的海洋文學
演講者：廖鴻基老師（海洋文學作家）
時間：101年4月27日（星期五）
下午4:10-6:00
地點：綜合教學大樓1樓104視聽教室
主辦單位：國立中興大學中文系

全校性閱讀書寫系列講座
演講題目：創意人生，海闊天空
演講者：劉大潭 教授
（遠東鋼鐵工業股份有限公司董事長，
身障發明家）
時間：101年5月8日（星期二）
上午8:00-10:00
地點：惠德堂
主辦單位：國立中興大學中國文學系

全校性閱讀書寫系列講座
走過生命中的轉彎處，從心開始
演講者：謝坤山 先生
（國際口足畫協會理事，口足畫家）
時間：101年5月17日（星期四）
下午13:10-15:00
地點：惠德堂
主辦單位：國立中興大學中國文學系

全校性閱讀書寫系列講座
服務生命是一件快樂的事
演講者：莊宜達 醫師
（福利協會福利基金會創辦人）
時間：101年5月24日（星期四）
上午8:10-10:00
地點：惠德堂
主辦單位：國立中興大學中國文學系

▲ 演講海報

中興大學 100 學年度下學期 全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫行事曆

日期	事項	地點	出席人員
1/16-17 (六日)	TA 社群培訓	靜宜大學	主 TA
2/16 (四)	演講活動 演講者：謝錦桂毓教授 講題：生命窗口的對話 時間：13：00-18：00	中興大學 綜合教學大樓 101 教室	全體授課教師及 TA
3/10-11 (六日)	教師及 TA 社群培訓 閱讀·書寫·經典創意教學工坊	靜宜大學 國際會議廳、伯鐸樓	全體授課教師及主 TA
3/19 (一)	演講活動 演講者：莊馥華小姐 講題：看見生命的成長與喜悅 時間：08：10-10：00	中興大學 惠蔭堂	當時段上課學生、教師 及帶班 TA
4/18 (三)	研習活動 演講人：吳孟昌 老師 講題：讓生命在文學中相遇 時間：13：00-15：00	中興大學 綜合教學大樓 13 樓 1308 會議室	全體授課教師及 TA
4/21 (六)	TA 社群培訓 閱 書寫課程 TA 社群培訓營 (六)	靜宜大學 格倫樓 1 樓 106/108 教室	主 TA
4/27 (五)	演講活動 演講者：廖鴻基先生 講題：航出去的海洋文學 時間：16：10-18：00	中興大學 綜合教學大樓 1 樓 104 視聽教室	當時段上課學生、教師 及帶班 TA
5/2 (三)	大學國文教師讀書會 主題： 湯顯祖《牡丹亭·冥誓》導讀 主講人：林仁昱 先生 時間：13：30-15：00	中興大學 綜合教學大樓 8 樓 802 會議室	全體授課教師
5/3 (四)	TA 社群活動 活動主題：PPT 製作 主講者：吳思穎 時間：12：00-14：00	中興大學 綜合教學大樓 1 樓 109 教室	全體授課教師及 TA

日期	事項	地點	出席人員
5/8 (二)	演講活動 演講者：劉大潭先生 講題：創意人生·海闊天空 時間：8：10-10：00	中興大學 惠蓀堂	當時段上課學生、教師 及帶班 TA
5/17 (四)	演講活動 演講者：謝坤山先生 講題：走過生命中的轉彎處，從心開始 時間：13：10-15：00	中興大學 惠蓀堂	當時段上課學生、教師 及帶班 TA
5/17 (四)	閱讀能力檢測 下午 4-5 點	中興大學 綜合教學大樓 1-4 樓、 雲平樓 B1	
5/23 (三)	TA 社群活動 活動主題：作文批閱 主講者：洪宇葵 時間：12：00-14：00	中興大學 綜合教學大樓 13 樓 1308 會議室（暫定）	全體授課教師及 TA
5/23 (三)	閱讀能力檢測（補考） 下午 5-6 點	中興大學 綜合教學大樓（暫定）	
5/24 (四)	演講活動 演講者：莊宏達 醫生 講題：服務生命是一件快樂的事 時間：08：10-10：00	中興大學 惠蓀堂	當時段上課學生、教師 及帶班 TA
5/25 (五)	中區教師座談會	中興大學 綜合教學大樓 1301 會議室	全體授課教師
5/26 (六)	TA 培訓營	中興大學 綜合教學大樓 1 樓	所有 TA
6/6 (三)	TA 社群活動 活動主題：討論課 主講者：徐國明 時間：12：00-14：00	中興大學 綜合教學大樓 13 樓 1308 會議室（暫定）	全體授課教師及 TA
6/11-15 (一 - 五)	優秀學生作品展	中興大學 圖書館一樓展覽大廳	
6/26-27 (二三)	教師及 TA 社群培訓	（未定）	全體授課教師及主 TA
6/28 (四)	成果發表會	（未定）	（未定）

臺灣綜合大學系統活動報導：

生命科學 教學改進研習營

● 生命科學系 林正宏
照片提供：謝顯宗老師、劉聖譽老師

臺灣綜合大學系統是由中興、中正、成功及中山四所國立大學聯盟組成，簡稱 **T4 聯盟**，為加強教師在專業課程的教學技巧交流，進而提升學生專業能力與職場競爭力，故擬由各校分別舉辦不同專業課程的教學改進研習。中興大學生命科學系自民國 91 年成立以來，為穩固學生在「生命科學」的基礎，將此生命科學課程的修習時間訂為 2 學年共 16 學分（每學期正課與實驗 3+1 學分），由十四位具有專業的教師組成授課群負責，是國內生命科學相關科系中較特殊的安排方式。在 T4 聯盟各校之生物相關科系的課程規劃中，生命科學為必修之基礎學科。唯各科系所規劃的學分數、授課內容及授課方式等方面差異頗大，此差異之原因除了在於各科系之教學宗旨不同，亦可能與學生背景及所銜接之進階課程不同所致。因此，有必要整合各專長領域，共同擬出本科學生學習的課程大綱，做為未來課程改革，推動跨校學分 / 學位學程與資源共享之參考。期能激發「生命科學」教學創新想法，引發「生命科學」學門未來發展策略與方向。



▲ 研習活動報到齊聚一堂

早在民國 80 年，教育部為改善生物科教學及成效，提昇學生基本生物學素養，委由國立中興大學植物學系承辦第一次大學院校生物教學研討會，邀請全國十一所校系於中興大學國際會議廳及惠蓀林場舉行，有 107 位學者專家參與。研討會的主要內容包括生物學的最新發展、教學之理論與實際及各校生物學教學現況等議題。相隔 21 年後，本校生命科學系再次於惠蓀林場舉辦「生命科學教學改進研習營」，除邀集臺灣綜合大學系統各校「生命科學」相關系所教師，也邀請中南部各大學生命科學相關科系約 60 位教師參與，進行 2 天 1 夜的研習活動。研習活動的重點是藉由分享臺灣綜合大學系統中各系在「生命科學」課程之授課經驗，進行跨校、系之交流，並細分成不同領域進行論壇研討，研擬共同之教學大綱，做為未來課程改革與推動跨校學分 / 學位學程之參考。

中興大學由教務長呂福興教授及研發長陳全木教授出席研習活動，歡迎與會教師。會中，針對「**生醫分生**」、「**植物生技**」、「**動物生技**」



▲ 生醫分生組分組討論

肆

中興視野



▲ 2012研習營活動序幕大合照

與「**演化生態**」四大領域進行分組討論與座談，最後再進行「生命科學」教學綜合座談與結論。與會的教師皆肯定此研習的重要性，並約定每年將由各校輪流主辦，以提昇教學品質。會中各校在 T4 教學聯盟、暑期課程與基礎學科菁英競試三項議題上達成共識。考量 4 系師資各有所長，為配合學生在學期間修課的方便性，「T4 教學聯盟」由 4 系老師共同支援組成不同專業授課群，支援各校開設相關課程，達到教學互補及加乘效果。「暑期課程」則由 4 校於暑期開設相關課程，提供 4 系學生共同修習。例如開放中興大學生命科學系的「博物館與生物多樣性」課程，此課程與海洋生物博物館合作，利用寒暑假期間，以墾丁海岸棲地為生態現場，進行密集研習課程；又如成功大學生命科學系籌辦之全英語講授的課程，依不同議題廣邀國際知名學者前來講授，皆可提供 4 系學生選修。「基礎學科菁英競試」則以成大 - 中山兩校行之有年的「生物科菁英競試」為主軸，舉辦 T4 生科系學生的「生物科菁英競試」，藉由同儕競爭來激勵 4 校生命科學系學生的學習與成長。

各領域教學分享及研討內容包括：授課時數

與學分數（例如：每週正課與實驗的時數、基本學分數；其優、缺點）授課內容的深度與廣度（例如：選擇教材的原則為何？配合授課時數，章節內容的講解如何斟酌刪減？學生在學習後，應具的知能、技能與情意指標能力為何？）授課師資的分配（例如：協同教學一授課群人數與專長之配合，如何協調？）學生回應（例如：學生的學習成效評估、對授課群的接受度）基礎與進階課程的銜接（例如：系課程的整體規劃、教師授課內容之協調）學生應具備之基本素養其他教學特色（例如：教學技巧分享、實驗課程設計、評量方式等）。



▲ 演化生態小組分組討論

大家對本次的生命科學研習交流活動皆表認同，提議往後每年舉辦一次，由4系輪流舉辦，作多面向的課程議題研習。藉此也可由教學交流出發，進而在研究上共組合作團隊。最後針對生命科學相關領域的教學合作與延伸凝聚共識，並提出三項具體合作方案：

1. T4 教學聯盟：考量4系師資各有所長、且學生在學期間修課的方便性，由4系老師共同支援組成不同專業授課群，支援各校開設相關課程，以達教學互補及加乘效果。具體作法為：4系各自依其師資專長，經協調各自主導設計至少一個不相重疊之專長領域的課程，列出教學大綱，並邀集4系具該領域專長的教師加入組成授課群。可在各系分別開設相同課程，開課老師由該系相關教師掛名負責，來自他校的教師則給予授課鐘點費及交通補助（建議由T4聯盟支援），如此亦可兼顧各系教師的授課鐘點之基本要求。
2. 暑期課程：於暑期開設相關課程，提供4系學生共同選修。例如中興大學生命科學系的「博物館與生物多樣性」課程，與海洋生物博物館合作，

於學期結束後以墾丁海岸棲地為生態現場，進行密集研習課程；又如成功大學生命科學系籌辦之全英語講授的課程，依不同議題廣邀國際知名學者前來講授，可使4系學生皆受惠。

3. 基礎學科菁英競試：以成大-中山兩校行之有年的「生物科菁英競試」為主軸，舉辦T4生科系學生的「生物科菁英競試」，藉由同儕競爭來激勵4校生命科學系學生的學習與成長。具體作法為：由T4生科系教師出題，組成題庫，選訂每年固定時段（T4學習交流週）、4系學生參加競試，此比賽由各系輪流主辦，亦可搭配其他學生交流活動。

2月10日上午則進行生態現場體驗活動，由中興生科系劉思謙老師導覽認識惠蓀林場的生態與特殊植物景觀，並安排至林場的咖啡園參觀及品嚐惠蓀咖啡。兩天一夜的活動在午餐後結束，大家在惠蓀林場或高鐵烏日站互道珍重，明年再見！●



▲ 生科系主任林幸助教授致詞歡迎參加研習活動的貴賓



▲ 綜合座談集思廣義



▲ 超級導覽員劉思遷老師解說惠蓀林場園區生態



▲ 惠蓀林場園區生態導覽活動

2012 臺灣綜合大學系統 「生命科學」教學改進研習營議程

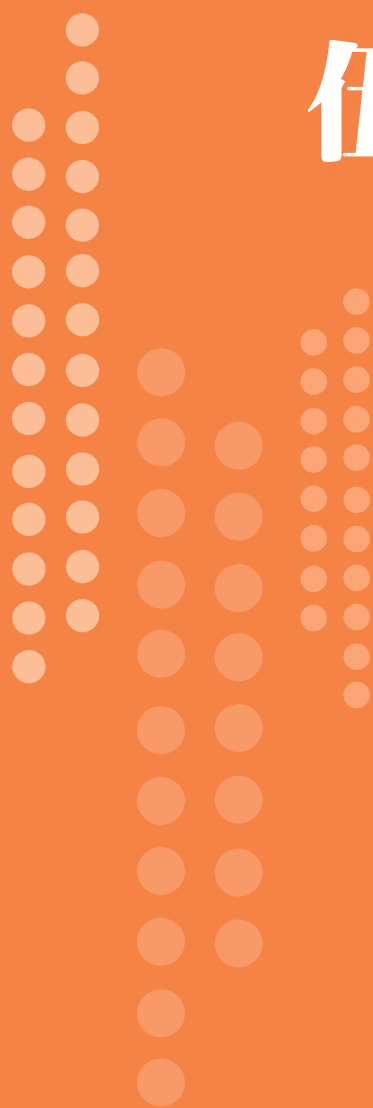
第一天

時間	活動內容	
14:00~15:30	「生醫分生」教學研討 · 主持人：蕭光明教授 （中正大學生命科學系主任） · 引言人： 曾淑芬教授（成功大學） 陳錦翠主任（中山大學） 許清玫副教授（中山大學） 陳浩仁助理教授（中正大學） 江明格助理教授（中正大學） 陳鴻震教授（中興大學） 范宏明助教（中興大學）	「植物生技」教學研討 · 主持人：蔣鎮宇教授 （成功大學生命科學系主任） · 引言人： 黃浩仁教授（成功大學） 劉景煌教授、陳韻安講師（中山大學） 李沁副教授（中正大學） 黃皓瑄助理教授（中興大學） 劉聖譽助教（中興大學）
15:30~16:00	茶敘及大合照	
16:00~17:30	「動物生技」領域教學分享 · 主持人：陳錦翠教授 （中山大學生物科學系主任） · 引言人： 張素瓊教授（成功大學） 劉仲康教授、張學文教授（中山大學） 吳淑芬副教授（中正大學） 李宗翰教授（中興大學） 范宏明助教（中興大學）	「演化生態」教學研討 · 主持人：林幸助教授 （中興大學生命科學系主任） · 引言人： 李亞夫教授（成功大學） 江友中副教授（中山大學） 顏聖紘副教授（中山大學） 呂昱璋助理教授（中正大學） 施習德教授（中興大學） 劉聖譽助教（中興大學）
17:30~19:30	晚餐	
19:30~20:00	「生命科學」教學統整共識預備會議 蔣鎮宇教授（成功大學生命科學系主任） 陳錦翠教授（中山大學生物科學系主任） 蕭光明教授（中正大學生命科學系主任） 林幸助教授（中興大學生命科學系主任）	
20:00~21:30	「生命科學」教學綜合座談與結論	

第二天

時間	活動內容
08:00~12:00	惠蓀農場生態導覽及品嚐惠蓀咖啡
12:00~13:00	午餐

伍、中興憶往





登山社王輝清老師專訪

- 受訪者：王輝清老師（應數系副教授）
- 訪問者：吳政憲（歷史系副教授）
- 訪問時間：101年5月28日上午10-12時

本校登山社是社團評鑑的第二名，參加資格為本校教職員，活動固定且頻繁，為本校特色社團之一。應數系王輝清老師擔任山社社長長達五年，本次透過國政所助教、也是山社成員的古淑美助教接洽，安排這次難得的專訪，並將登山活動的過程與內涵與讀者分享。

王老師與登山活動結緣時間相當早，初於1975年考進臺灣大學土木系，在新生報到時加入了素負盛名的臺大山社，約在大三以後就較少參加山社活動。當時臺大山社有一次南湖大山活動，不幸發生山難，那次活動本來王老師也打算要參加的。而年輕歲月的登山活動，王老師藉由閱讀劉克襄的作品，於旅途中增加情景的想像，文本與現況的交流，一直是臺灣登山行動者的獨特體驗。

王老師還提到當年東北角濱海公路未開，流行的是「鼻頭角夜行」。學生時代的王老師，登山只是攻頂與速度。如在能高越嶺道時，當年路

況比現在好很多，坍塌少、瀑布吊橋，美景猶存，當時身形瘦弱的王老師，除了趕路，無暇佇留去欣賞周遭風景，反因速度太快，被學長不斷加罐頭到背包中，以增加王老師的背負量。

1979年王老師出國留學，完成碩、博士學位深造，於1989年返臺，同年進入本校服務。未幾，隨著小孩的出生，彰化田中森林公園、大坑1-4號步道取代了學生時代山社的路徑，這時帶領小孩爬山，是為了小孩的健康，一種學習的過程與體驗，增加對環境的關心與好奇。待小朋友漸長，慢慢重拾登山的興趣。與當年同為橋牌社同好、也是服務本校昆蟲系的陳昭鈞老師（現已退休），共同參與山社的活動。

回顧與大登山社的幹部歷史，最早是圖書館的館長（名字已不記得），後來是計算機中心的職員吳明戶，現任社長是本校法律系的廖緯民老師。

早年因為家庭負擔較重、子女需要陪伴與教育，那時雖有體力但沒登山的時間。待小孩年長

又轉變為「有時間但不一定有體力」。體能狀況無法待登山再來訓練，而賴平日的維持，舉凡游泳、馬拉松等，都是有志登山者平日的功課。

本校教職員山社像是一個大家庭，沒有商業團的緊湊，而多了家庭般的溫馨。山社的成員，不分男女，都很會炊事，為辛苦的登山活動提供完善的後勤，照顧大家的胃與儲備明天的體力。

臺灣地形得天獨厚，在一個有限的小島充滿垂直高度的各種林相、生物相與植物生態的變化，這種景觀上的變化，國外沒有，是臺灣獨有的寶藏，需要大家一起護持。臺灣有很多自然資源其實大家不知道，在德國南部或瑞士，廣大的區域、數百公里可能都沒有變化，但臺灣 100 公里就有極大的變化。王老師留學美國時曾到五大湖區，當地土是黑的，行進 100 公里，景物依舊單調，不若臺灣地景的豐富與多變。

美好的山地資源，充滿原始質樸的魅力，故從某一角度而言，登山風氣不要太過興盛，對山是一種保護與永續。以前山上沒有這麼多雨衣、塑膠袋等石化衍生產品，但極少登山者為圖方便，將拖鞋、雨衣、包裝袋、電池、瓦斯罐等東西隨意棄置或焚燒。破壞山的承载力，降低山的美，也不易再吸引造訪者，更談不上永續經營。故材料的日新月異，導航電子儀器個人化的幫助下，登山門檻降低了，但登山技能也同時退化。如何取利除弊，端視個人修為。

1980 年代，有三位清大學生縱走奇萊連峰，在通過卡羅樓斷崖時，相繼罹難。據搜救隊推測，可能是第一位學生墜落後，第二、三位彼此相距約百餘公尺，將揹包卸下，以輕裝下切欲救第一位學生，但發現太深後，又無體力上攀，當晚失溫即死。王老師說到這個故聞時，還提到人類文明便利已久，忘記了野地生活的原貌。以致於疏忽了山的美麗與無情，都是山的一體兩面，登山者需要有完全的準備，才能親近山，體會山美好的一面。

王老師的回憶中，幼時老家在臺北內湖，與祖父回老家，當時基隆河只有一座橋（日治的明治

橋，於舊臺北市動物園附近），其餘都是吊橋（或搭渡船）。火車從松山到南港，出站後還換搭臺車（日治時期交通系統末端的主要交通工具），前後各插兩支木棍，推車的速度很快。這種臺車的記述，現只存在文獻與老照片中，就如牧童小兒，極少存於現代社會。

王老師目前已完成百岳 47 座，被問及最難忘的登山經驗時，提到兩次。一次是大學時代（大四），帶領同學參加南勢湖溪（從烏來進去，現在稱為哈盆越嶺），當時臺灣要申請入山證很難，輾轉用臺電名義申請才獲准。那是距今 30 幾年的回憶，現在有二萬五千分之一的登山地圖，當時連十萬分之一的地圖都難取得。王老師說全程都在湖溪，水深近腰，沿途一個人都沒有，偶見民宅，也是荒廢許久，很快全隊就迷路了。為了確認自己所處位置，上攻一百多公尺的高點，用目視與指北針確認了位置。當時這條路線被稱為「臺灣的亞馬遜」，熱帶叢林，王老師看面溪面佈滿一片魚屍（電、毒魚），幸全隊由雙連埤安全通過。

北勢溪則是另一種風情，水面清澈，魚群的呼吸與覓食引起水波，美的令全隊只想欣賞，不要離開。而攜帶釣竿的王老師，晚餐也有了著落。又一次，在往阿里山的石夢谷（在豐山村），整個山谷是一塊長幾百公尺的巨石，任溪流在巨石中奔流、衝擊與切割，王老師等坐了三小時，意猶未盡。另一方面，清澈的水也充滿危機，更須注



▲ 王輝清老師指出，登山前、後，暖身是最重要的，讓四肢關節得以伸展，避免累積長期的傷害，反不利長期登山活動的安排。圖為登山社活動前的暖身活動照片。

意，因為可能有水蛭。而陸上還可能有螞蝗在等著你，其中最著名的是南三段的登山路線。

王老師也常在登山界知名的「登山補給站」發表文章，交流經驗，利於擔任領隊的登山人員，提高參與者的安全。

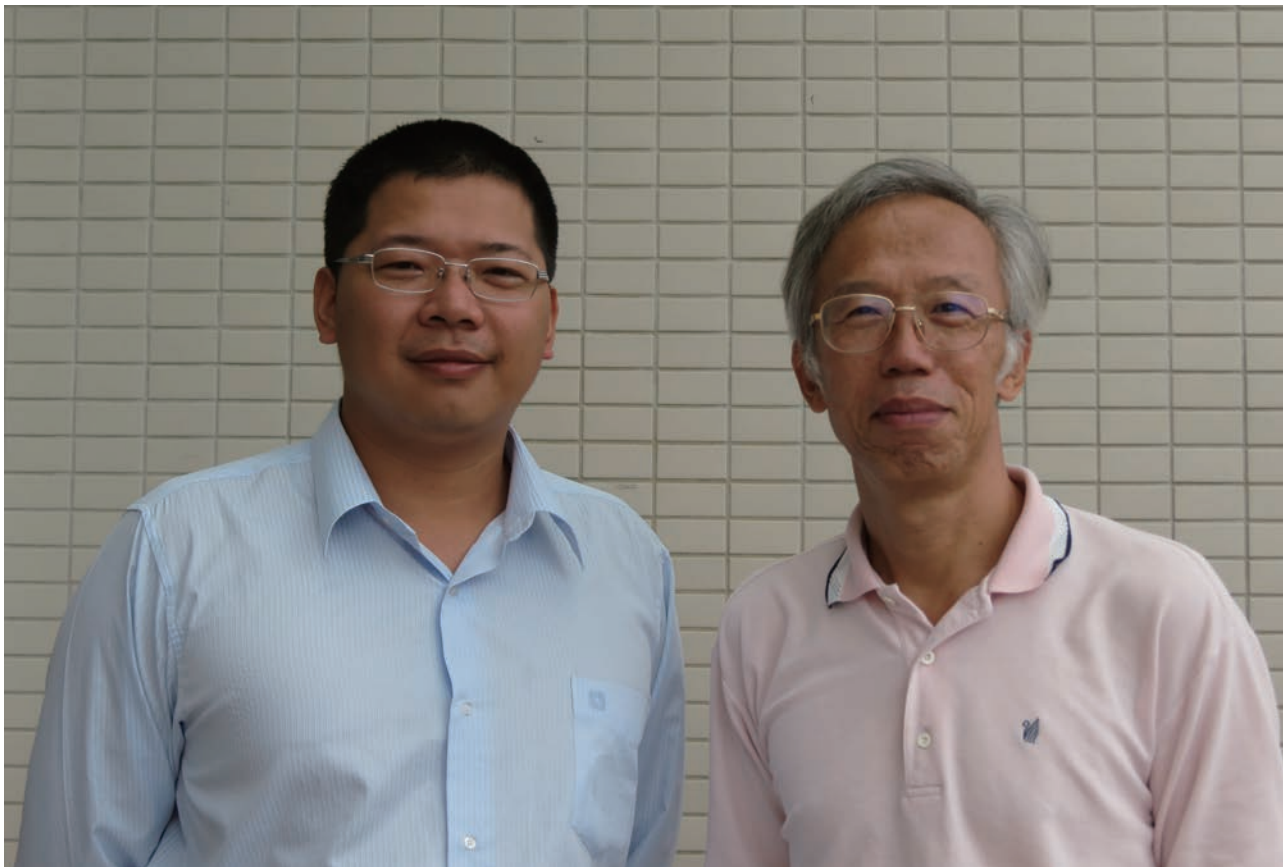
另一次難忘經驗是三天行程的南湖大山，第一天在雲稜山莊，第二天早上五點出發，天氣很好，到達山頂是下午二點，預計下午三點到南湖山屋，王老師心想：只要下午六點通過武岩山就沒有問題。行至下午五點三十分，一切順利，一行人還在南湖北山拍觀音圈，這時無線電傳來有一名隊員身體有狀況的訊息。當晚入夜後非常寒冷，體力幾乎耗盡，到達營地時已近午夜十二點。

王老師帶隊很注意登山口的全體隊員一起熱身、伸展，才不易累積登山活動的對膝蓋的傷害，而且肌力要強健，才能將各部位關節固定在所屬位置。校內綜合大樓通往十三樓的樓梯，是校內

有志登山教職員常到的自我訓練場所。

王老師帶隊登山，從不覺得這是一種「負擔」，一個人與一群人登山，心境不同，全隊出發，最重要的是安全去、安全回。校內的張維平先生，幫忙全隊挑水，到了營地又折返幫隊員分擔輜重。國政所古淑美小姐到了營地，便幫大伙生火做飯，煮出一席大菜。「我從內心敬佩他（她）們。」訪問結束時，王老師這麼說。

本校教職員登山社（100年）：總幹事黃淑美（人事室）、古淑美（國政所），歡迎教職員參與。●



▲（右）應數系王輝清老師（受訪者）；（左）歷史系吳政惠老師（訪問者）

▼ 民國 101 年 08 月 10 日，採訪李小藩教授（前排中）。



伍

中興憶往

永遠的志工

化學系李小藩退休教授校園雜憶

● 宋德喜／採訪 · 林之航／整理

自我介紹

民國 38 年的夏天，當時還是小學生的我趁著暑假從西安老家搭飛機到北平的姐姐家玩，結果時局不好，國民政府播遷在即，我只好一個人從北平前往南京阿姨家避難，沒過多久又匆忙轉移到上海，這樣一路輾轉遷徙下來，那時還是小孩子的我，知道自己已經回不了家了。

在上海也是不得安穩，某天晚上長輩回到家，只說了一句：「明天早上六點鐘上船」，這個大時代下不得不做的決定，讓我的命運從此轉變。

我們在上海的船裡，等了足足三天，卻不知道什麼時間開船，不敢貿然下船又沒有吃的，幸虧我還有一位哥哥在上海，靠他每天到港口替我們送食物才勉強撐了下來；不久之後，船終於到了基隆港，下船後，連在陸地上也覺得搖搖晃晃，

年幼的我還以為台灣只是塊浮在大海上的石頭，殊不知這塊土地我將一待就是數十年。

來到台灣之後，在基隆一上火車就直奔屏東，迷迷糊糊之間就到了台灣的最南端。下了車，新的問題又來了，我們一行只有五個小孩一個大人，沒有人懂台語，也不知道投靠的親友家在何方，直到遇見一位會說國語的郵差先生，指引了我們方向，才順利安頓下來。

與中興大學結緣

我進入中興大學念書的時候，全校只有五個科系，農學系、森林系、農化系、農經系和園藝系，現在的興大，應該連院都不止五院，科系也至少五十系以上。

畢業參加就業考試之後，我到基隆檢驗局實習一年，再分發台中檢驗局工作了幾年，化學系開辦的葛其龍系主任才把我找回來當助教；當了助教四五年之後，在報端看得有富爾布萊德提供獎學金進修的機會，我馬上搭車北上參加筆試，隔天立即面試，後來順利通過，前往美國進修。

在美國先後取得碩士、博士學位，之後以客座教授的身分回中興大學服務。

我本來沒打算長久留在台灣，只預備教兩年就再出國，所以預先申請了加拿大的工作，沒想到服務期滿，系主任用課沒教完為由將我多留一年，留著留著，教著教著就一直到退休。

對劉校長的回憶

我在出國之前就知道劉道元校長了，不過倒是沒有真正跟他面對面對談過，只記得劉校長很嚴肅，記得的差不多只有這樣，或許是自己都不太跟做行政的人來往有關，總覺得很多人行政職之後就像去當了官一樣，我不喜歡這層關係的來往。

來到興大之後，記憶裡大部分都是教書教書很努力的教書，其他許多事從未插手。

對過去興大的回憶

我剛從美國回來的時候還沒有現在的化學系館，教書的教室是在植化館的一樓，地方比較小，樓上是植物系，樓下是化學系，我跟系主任使用同一間研究室。

那個時候的學校週邊和現在中興湖的地方，大部分是稻田，有私人的，有的是農藝系的實驗田，國光路也很窄小，路邊的腳踏車店、小吃店多是用棚子或攤子擺的，修了興大路之後，這些店家就漸漸消失了。

過去的中興雖然校地小，可是整個空間比較大，天際線也很清楚，現在蓋了這麼多大樓，抬頭一望全是樓，學校的變化很大，但我還是比較喜歡以前的環境多一點。

永遠的志工

我常常笑稱自己是夜間部主任，羅校長曾找我當化學系主任，我一聽之後嚇得快逃，整個暑假不敢回學校，因為我就是怕掌權力和做行政工作，我樂於教書和做些小事。

其實我一直不認為自己教書多好，僥倖當選過一屆特優教師，也不知道大家選上我是看資歷深還是真教得好，只知道做事要多認真一點。

說自己是夜間部主任，因為我在學校的作息比較不一樣，沒事就來學校做些雜事什麼的，我好像天生就是適合當工友多過教書吧。

我比較常做的，就是在晚上順便幫學生收收垃圾；晚上的學校人特別多，人一多，垃圾當然也跟著多起來，最多的就是學生吃完便當之後的餐盒或廚餘，常常丟得到處都是，然後就會有小動物去亂翻，把環境弄得很髒亂。所以我都會一邊整理，有的學生認識我，會不好意思丟，有的不認識我的，甚至會在我邊收拾的時候還邊丟，大概是把我當成工友吧。

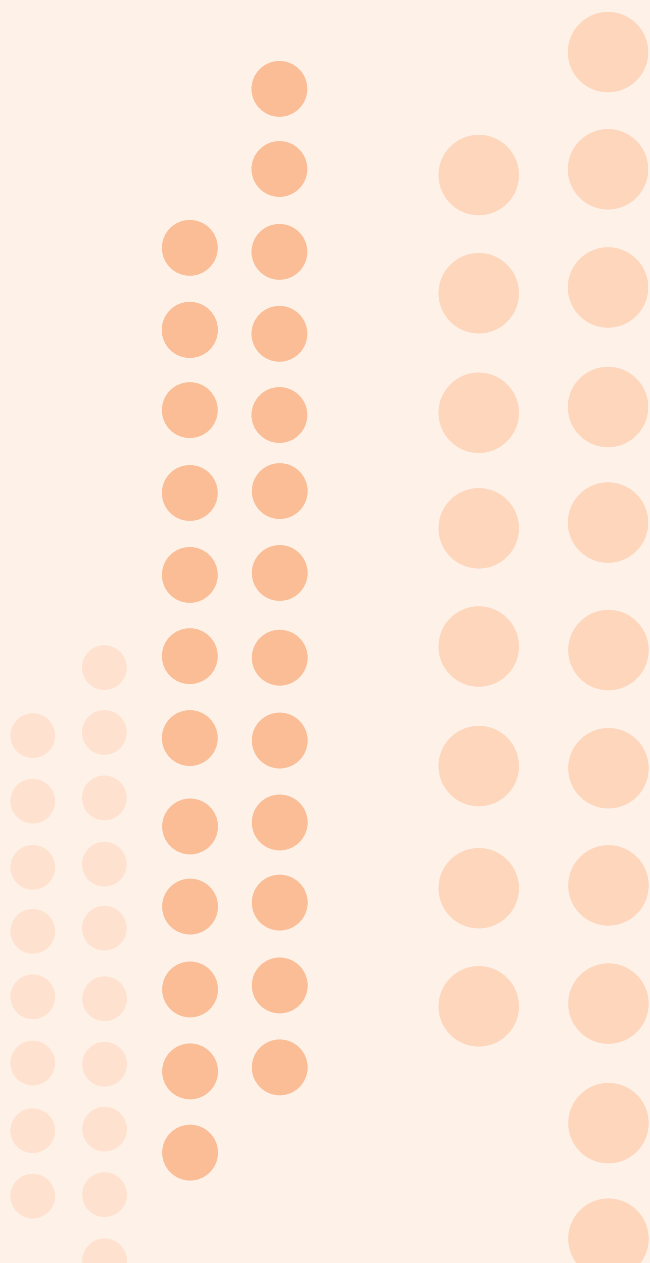
我每次整理完垃圾，差不多清潔隊員也來了，

他們也會向我點點頭表示感謝；有一次，我發現很多清潔隊員都沒有戴手套直接用手處理垃圾，我覺得這樣不是很好，就買了 20 雙線織的手套放在那邊，讓他們有需要的人自由取用，也算是幫他們一點忙了。

我退休之後，也是幾乎每天到學校，為了不打擾學校的上下班運作，所以還是維持一貫的作息，早上睡覺下午黃昏才到學校；早上我會到惠孫堂的教授會，那邊同時也是退休人員聯誼會的地方，我會先去把飲水機打開，整理整理環境，後來也帶一些小盆栽去放著，偶爾澆澆水，因為進出這些地方的很多都是大教授，比較少人會注意到這些小事。

教書教了幾十年，不敢說自己教得有多好，年輕的時候也沒想過有一天會教書甚至當上教授，總之就是能念就念，念到博士沒得念了，就回來教書，一切順其自然，教著教著就到現在了。

也許，在少不更事的時候來寫志向，會寫當總統，但如果現在再寫一次，可能是當個永遠的志工吧。●



屬於我的興大歲月

專訪中興大學前校長貢穀紳

I. 中興大學前身－台灣省立農學院時期

1944年我自福建省立農學院植物病理蟲害學系畢業後，曾留母校母系擔任助教兼課外活動組主任三年。1947年承恩師羅清澤主任推薦，周院長進三聘我為講師來校服務。我以能在台灣省立農學院擔任教職與能成為現在的中興人為榮。

當時農學院，設有先修班。其必修課程之一的生物學，就是我開始教書的第一門課程。第二年奉恩師的指示，改上農學院各系必修的植物學，那年暑假，常赴台北的林業試驗所及農業試驗所（現已在台中），蒐集台灣有關的植物學教材，編寫講義，投注不少心力，以為日後還有修改補充的機會。第三年，指定我改上另一門農學院各系必修課程的動物學。為了開動物學的教材與實習材料，常到台中醫院索取人體寄生蟲如蛔蟲等，在居家附近水溝、學校、市場、海邊……。編講義與實習指導……。真的，忙碌是幸福的，我從實際的工作中獲得書中所未記載的，何況我教過的學生也是我的，這份濃濃的師生情誼，只有我有。

植物病蟲害學系有三年級學生時，必修有經濟昆蟲學、殺蟲藥劑、害蟲防治、昆蟲生態學，外系選修的有農業昆蟲學、農業藥劑、昆蟲與植病、養蜂等等。我都有上過，但都為期不久。

在此期間，研究工作側重在稻作及果樹蟲害方面，尤以稻作螟害及香蕉假莖象鼻蟲生態與防治研究，最感興趣，亦最具成果。

承全院師長愛護，於1956年一月院內升等我為教授，並於同年三月二十九日，赴美國威斯康帝大學（University of Wisconsin）進修，因於教育部升等審查會開會前，已離台赴美，限於規定，暫予擱置。及至1958年春，我完成昆蟲學碩士及植物病理學碩士回台灣後，始審查通過為教授，獲頒第一九八號教授證書，深以為榮。

回校後，除擔任教學工作外，仍以稻作螟害及香蕉假莖象鼻蟲的生態與防治研究為主。

1958年秋，我很幸運，有緣參與陽明山革命實踐研究院第一期台灣省建設問題研究會，當時的省議會議長謝東閔是我參加的那一小組的組長。當時的73位議員，全是參加第一期台灣省建設問題研究會的，被分散在各小組討論有關問題。為期雖僅一月，但彼此間，情誼之深，勝如兄弟姊妹，對國事省政了解程度等得益良多，對我個人事業發展，影響尤鉅。

當年，亦常奉王志鵠院長指示，參與農業教育學系舉辦的各項活動。經寒暑假舉辦的農校校長、教務主任、農場實習主任等各班討論會後，對當時台灣農業職業教育概況，已有相當了腳。始於1959年八月，正式接受王志鵠院長頒聘的

農業教育學系主任之職，對我來說是一項挑戰，也可算是我個人事業的開始。

農業教育學系是 1955 年秋為台灣唯一培育農業職業教育師資設立的學系。在校修讀四年，在農校教學實習一年，共計五年畢業。學生為全公費，接受美援計畫，並有美籍顧問駐系參與作業。首任系主任是閻若敏 教務長兼的，為期不久。第二任主任為閻輔德教授，經其經新闢劃，制訂各有關規章、建系辦公廳，學生宿舍、教室、實習場所……奠定良好基礎。我參考世界各國訂定可行於台灣的一套農業制度，亦被當局採納，並為農校編印適合時空的彈性教材、實習手冊、幻燈片、推廣農機具，促進台灣農業科學化，除編印有關各類小手冊以介紹農業新知與科技外，並定期發行內容頗為新穎充實的「農業職業教育輔導月刊」。聘請農校優良老師巡迴示範教學，寒暑假舉辦各種研討會等，因此結識不少農業教育界先進，也更了解台灣農業教育的癥結所在，各類建議，亦多被有關部門採納推行。畢業學生亦多能在工作崗位盡心盡力盡責，頗得各界好評，堪以告慰。如今農業教育學系雖不存在，但在本校發展史上，則佔有不可磨滅的一頁。

1954 年秋植物病蟲害學系，奉准分設植物病理及昆蟲兩組教學。1960 年奉准提升為植物病理學系，及昆蟲學系兩獨立學系。

首任植物病理學系主任，仍為羅清澤教授，秉性耿直、認真負責、熱心教育，關懷學生。氏受其教導，無不懷念感恩終身。

首任昆蟲學系主任張書忱教授，為昆蟲學界前輩。採集昆蟲，跡遍全省，尤以天牛類科之標本，最富盛名。惟接主任職後不久，即被遴派赴美國進修。

II. 台灣省立中興大學時期

1961 年七月一日，合併原有省立農學院及原省立法商學院，並增設理工學院，定名為「台

灣省立中興大學」。以原省立農學院院址為校本部。農學院與理工學院設在校本部，法商學院仍在台北原址。

首任校長為林致平博士。首任中興大學農學院院長為李慶禧博士，承其推薦，被林致平校長頒聘我為昆蟲學系主任一職，同時我也辭退了農業教育學系主任的聘函（因為當時發了兩個系主任的聘函，都未接聘。）後因張主任赴美進修後，林校長一再托恩師羅清澤說項，始接昆蟲學系主任職。

我在農業教育學系系主任任內，也有協建昆蟲學系及植物病理學系兩系系館計畫，接昆蟲學系主任後，在任內總算完成了兩系的系館，也是值得欣慰的事。在系務方面，加強教學研究、推展合作計畫，增購圖書、添置儀器、聘請海外學人，製作有關教具、編撰鄉土實用教材。除一般教學外，特別加強重要蟲害防治研究，實地協助農民解決農作物的蟲害問題，由於全系師生員工同仁合作努力，克服諸多困難，亦得長官同事及各界好評與鼓勵，我對直接間接協助我工作的同仁朋友，心中永存感念與感激。

張書忱主任出國進修期間，昆蟲學由我自己擔任教學，直至張教授書忱留學回校，則仍由張教授擔任教學。承張教授書忱之鼓勵，我把昆蟲學講義再加改編，向農學院出版，委員會申請准予為農學院叢書第二號出版了昆蟲學上、中兩冊，下冊是在我屆齡退休卸下校長職務後編寫的，迄今仍被學習昆蟲學的學生作為主要參考書籍，深以為慰。

1964 年秋，我有幸獲得富爾布萊德獎金之獎助，應美國國務院之邀。以客座教授名義，在美國佛州大學（University of Florida）昆蟲學系執政。

1965 年春內子雷洪音亦申請得佛州大學地理研究所入學許可，赴美進修，研究農業地理，修必應修課程，以其勤奮認真、和藹、品學兼優，表現標準中國女性之美德，為全系所師生所稱道。

1965 年秋我復應美國農業部以獎學金名義，

研究家 不育性藥劑試驗，獲得再度進修之機會，並於 1967 年完成博士學位。

在美期間，內子與我，同窗共硯，而三子一女在台，亦在高初中階段，一家六口，全為學生，幸賴仙岳岳父雷為霖教授，愛護鼓勵，不辭辛勞，全力支持照拂，我的全家能有今天，與他老人家當時投注之心力，關係至大。如今「子欲養而親不待」，撫今思昔，感慨萬千。

我在獲頒博士學位後，隨即整裝返台，在原崗位昆蟲學系，再執教鞭。研究工作仍以稻作蝗害及香蕉假莖象鼻蟲之生態與防治為主，但研究層次則顯著提高，合作範圍亦由校內擴大至校外，並由國內擴大至國際間。同時，亦接受聯合國糧農組織之邀請，參加國際植物保護有關會議及專題研究。研究成果，頗受國際植物保護人士所重視，後來我能被邀擔任台灣植物保護中心主任，深信與此期間的教學研究成果有關，在此期間，行政院國家科學委員會聘我為研究正教授，於今仍感榮幸不已。

1970 年劉校長道元送聘我為農學院院長的聘函道我家裡，事前毫不知情，而我正在批閱當年全國大學聯合招生的生物試卷，人在台大的體育館裡，由內子雷洪音教授電話告知的。閱卷完畢到家看“院長聘書”，竟沒有應聘書的部分。隨即拜會劉校長，到校長室，還沒坐定，劉校長就說，兩位院長（係指李慶 院長與宋勉南院長兩位）都推薦你，我請教劉校長，我應如何做起，劉校長說：「你先去問兩位院長吧！」我謝了校長，接下聘書，拜會兩位院長，請亦有關事宜。……

積累以往主持農業教育學系及昆蟲學系的經驗，深知院務推進，必須賴全院師生員工的合作，始覺有成。在我首次主持的農務會議時，就成立了院務改進委員會，由水土保持學系首任主任，也是水土保持學系創始者，曾兼訓導長多年的長者周恆教授為該會主任委員……。時值本校由省立大學改制為國立中興大學之際，也成了校務改

進的原因，好在院務進行十分順利，至感欣慰。

III. 台灣國立中興大學時期

1971 年七月一日奉命改制為國立大學。校長仍為劉校長道元教授。學校雖改為國立，但人事經費及教師升等辦法等，依舊沿用省立時期的。

1972 年八月，羅校長雲平接長本校，歷時三任九年。在此之前。羅校長曾任省立成功大學校長有功，升調為教育部部長期間。對當時的教育應興應革事宜，亦多有貢獻，在其校長任內，無論硬俸軟俸，都有顯著進步。積極規劃校區，以不影響農學院各系之農場實習及田間試驗之正常進行為原則。為達到此目的，決定購置溪心壩土地（現為本校牧場）做為農場及試驗用地，始進行遷移校門、開闢道路、興建行政大樓、中正紀念圖書館（後因地震受損嚴重，在彭作奎校長任內動工興建，致顏聰校長任內竣工的現在的圖書館，就是在中正紀念圖書館位置建造的），闢建中興湖、體育館第一期及第二期工程、男生宿舍、女生宿舍、教職員宿舍、學人宿舍……收購「中酒新村」房地及霧峰北溝農場土地……。台中校區有如此良好規模，湯校長惠孫、劉校長道元及羅校長雲平三位校長，居功厥偉，對本校影響至深且鉅，令人敬仰。

1972 年，教育部修訂各院系必修課程。有關農學院各系者，由本校負責，我有幸欣逢其時，因以結識更多的農業專家學者，對我後來工作推展，助益良多。

修訂結果，課程變動之大，為近年所少見。雖距離理想尚遠，但多方反應甚佳，堪為一次成功的課程修訂，亦獲得羅校長的嘉許。

為解決糧食作物研究所教學研究的空間（現已改為農藝學研究所），是當時農藝學系主任胡兆華博士向首糧食局申請補助的，為解決森林學研究所研究教學的空間，是當時森林學系主任張中和教授向林務局申請補助的，我們永遠懷念你倆的工作精神，足為我與後學著之表式。

我要謝謝當時負責林管處的工作同仁及森林學系的教授先生們，守住幾塊林場，還打了幾次與林場發展攸關的勝利訴訟，也達到了少砍伐多種植的目的。還蓋了幾幢像樣的辦公廳與實習房舍，供教學研究試驗與學生實習之用。

到惠蓀林場道路也是交通部及觀光局的協助，才有現在的風貌。特別值得一提的事，是到惠蓀林場內溫帶果樹、溫帶蘇菜的試驗區的道路，是山地農牧局特別提前興建的，因為這條路不單是帶來了行的方便，還帶來了電力的供應，使得惠蓀林場及溫帶果樹蔬菜園區，一時大放光明，我一直以來“永懷師恩”的心靈對待我的老師，我想我的學生對待我也是這樣的。為此你老師要向主其事者說「謝謝你，學校以你為榮」。

為充實圖書雜誌，曾向行政院國家科學委員會申請補助。承蒙允准購置農學院中藥有關期刊缺期，計新台幣二百萬元。在當時是一筆大的補助款項，也是第一次補助期刊缺期的款項。由於有關資訊不足，不但期刊缺期的單價不詳，連購置期刊缺期的處所也難聯繫。當時圖書館主任周孝濂教授為此著實花了不少精神，發出數以百計的函件，總算能在期限內完滿達成任務。國科會主其事者為中央研究院院士王世中博士，一再嘉許，並囑保存所有來往函件，以便日後採購期刊缺期之用。時至今日，資訊發達，此等原被視為極具參攷價值的函件，該可擱置高閣了。

1972年夏，台灣首政府在本校舉辦台灣首暑期地方行政研討會。我應首政府主席之聘，擔任該會總幹事職。參加學員由全國各大學遴派大學生（限四年級），研究生及助教精英代表，共計一百名，為期一個月。因事屬初創，首政府極為重視。各有關單位，派有專人負責，詳加策劃，模擬各種情況，評估得失。真是計畫周詳，籌備齊全，各參與單位，亦合作無間。課程方面，有關民、財、建、教、農……各主要地方行政問題，均有適當安排。取財適合時空，內容生動充實，

講師均為著名學者專家，堪稱一時之選。研討時，有關廳處長首府一級主管及有關人員，均親自出席參與。討論熱烈、氣氛融洽、作息調配、緊湊有效、服務熱誠親切、學員亦感興奮，在惜別晚會時，無不熱淚盈眶，臨別依依，場面特別感人。除互助珍重外，也道出了他（她）們的心聲。他（她）們對政府為人民做了些什麼？為什麼要這樣做？得到更深一層的了解，也由衷的感激，敬佩政府與工作人員。以往受流言而導致的誤會，也因此消除，也增加了對政府的信心與愛鄉愛國的情操，對國家前途充滿無限希望。我除結識了更多的工作夥伴外，再處事與人方面，亦得益良多。雖已曲終人散，事隔數十年，我仍以能參與那次極為成功的研討會為榮。

在我主持農學院期間，各系系主任，各附屬單位主管，以及全院教授先生及工作同仁，均能各盡其責，付出一己之力，認真教學，努力研究，增加教學效果，提高學術水準，參與有關工作，加強建教合作，推廣試驗結果，不遺餘力。因此院譽日隆，同仁振奮。1970年，增設土壤學研究所，畜牧學系恢復為畜牧獸醫學系，並分設畜牧及獸醫兩組。1972年，增設森林學研究所，昆蟲學研究所，農業教育學系分設農業教育及農業機械兩組。1973年增設園藝學研究所，食品化學工程學系改稱為食品科學系。1974年二月，我辭卸院長職務。同年則增設水土保持學研究所及農產運銷學系，原畜牧獸醫的兩組則分別升格為畜牧學系及獸醫學系兩系。我對為農學院效力的同仁及支持愛護的有朋們，永遠感念在心，感激不已。

自我國退出聯合國後，聯合國也停止了在我國的所有活動。期設置在我國的植物保護中心，也受到影響。最高當局堅定「莊敬自強」的原則，負責農業決策及改進農業科技的前輩們，一再磋商，終於在羅校長的同意下，也答應了我的要求——工作地點仍在台中——的情況，我辭卸兼職，專任

教授，調至農業復興委員會，兼任技正，並兼植物保護中心主任，植物保護中心（就是現在的農業試驗所進門左側的第一棟樓房）亦設在台中霧峰。植物保護中心組織液大家改革，以五年一期的專案計畫方式，由農復會（後來改組為農發會）（現為農委會），經濟部及首政府三機構組成管理委員會並負擔所有經費。自 1974 年夏，任職後，諸事順利，工作亦極具挑戰性，並於 1975 年四月一日自中興大學退休，專任農復會技正兼中心主任，以符正式體制。後因中美斷交，農復會改組維農發會時，我辭中心主任兼職時，承羅校長雲平關懷發聘，在第五次呈辭農發會技正，終獲李崇道主委批准後，於 1981 年二月一日，得以再執教鞭，我對羅校長雲平「發聘邀請」與李主委崇道「批准辭職」，內心感念與感激之情，實非我筆墨所能形容。我在植保中心期間，蔣故總統經國先生，曾三度蒞臨中心，垂詢各節，訓勉有加，得以親聆教益，畢生難忘，深感榮幸。

我回校半年，1981 年八月，李校長崇道接掌本校。承李校長聘我為本校校區長期發展規劃委員會委員，特別邀請列席行政會議，我得以參與本校發展實際規劃工作，對本效益多了一層了解。對我三年以後的工作來說，就是實際的操練模式，得益良多。以情以思，永銘我心，感激不已。

我對我能再回校服務的機會，十分珍惜，尤其能在李校長的領導下繼續教學研究工作，更是難得。自忖該是最後的工作站頭，心情複雜，感觸良多。只有全力以赴，做好本位工作，冀能以實際成果回報愛護及關懷者。曾多次參加國內及國際學術性會議發表論文或工作報告，亦極受與會人士之重視。

空中大學創設之初，承校長李崇道博士推薦，應聘兼任台中學習指導中心主任，籌備有關事宜，工作雖稍感忙碌，但工作樂趣、信心及工作精神則與時俱增。與工作同仁朝夕相處，藉群策群力，

克服困難，至今部分工作夥伴，尚有聯繫，時有歡聚，情同手足，尤感欣慰。

IV. 接任校長時期

由於李校長崇道博士的推薦，教育部部長李煥先生的愛護提拔，於 1984 年八月十三日，承接校長之職，主持校務四年。我從 1947 年八月一日到校時為講師名義，也在 1956 年，學校升我為教授，但教育部頒發教授證時則是 1958 年的事。我從單純的教學工作崗位，轉移到有關教育行政的事也是在 1958 年，我被任命負責農業教育學系系務（四年），隨後，昆蟲學系主任（四年），農學院院長（四年），……。在李崇道校長主持校務期間又被聘為本校校區長期發展規劃委員會委員，列席學校行政會議等，對本校應興應革事宜，也頗了解。更幸運的是本校經歷任校長及全體師生同仁的努力下，已奠定了良好的規模與基礎，我不過在原有的基礎上，與全體同仁共同努力，奉獻心智，有關詳盡，曾在中興大學創校七十年特別「興大七十年」中，撰文「校慶憶往」報導。這裡只把幾件比較重要並與本校發展有顯著影響的事項，稍加說明而已。

1. 人事與經費：本校改制，由省立成為國立的。但自劉校長道元、羅校長雲平、李校長崇道，前後有十三年之久，人事與經費仍按省立時期的編制，對學校提升教學研究，極為攸關，難能培育優良教學研究人員，也影響聘請優良教學研究人員。更形成既不合理亦不公平的教師升等問題，經多次申述，終於准予在總名額不變的原則下，各階層教師名額可以彈性運用，以一改革，不但是對本校教師升等及教學研究人員的激勵等，具有深遠影響，同時亦適用於全國各省立改制為國立的大學（台北的師範大學、台南的成功大學……）解除了同樣的困難。准予改進的是毛高文部長，曾任清華大學多年，建樹良多……。我們永遠懷念感激你。

2. 收購校內土地及校外土地：收購校內水利局的土地，也是劉校長所關心的。原因之一是湯校長惠蓀生前以「中興館」興建的大禮堂部分，土地是屬於水利局的。1966年十一月二十日，湯校長於視察途中辭世於能高林場（現為惠蓀林場），為紀念湯校長對學校之貢獻，將校方於1967年興建中的大禮堂名命為惠蓀堂，改能高林場為惠蓀林場。並建湯公亭，立碑以表追念，收購校外土地是在我任內建造四百米PU跑道田徑場時，發現羅校長任內建造的司令台布在中央位置時，緊急與近鄰土地地主洽購部分土地（後來沿溪邊土地全部收購為校地）才有現在的狀況。加以種植花木，美化了整個區域，國內外來訪友人及四校校友，都給予極高評定與鼓勵，深信對學校發展，自有正面的影響。

3. 台北校區中興大學法商學院建造教學大樓，與爭取遷建用地。在我任內，台北校區建造的教學大樓，包括校長辦公室、院長辦公室……等，樓高十層，每層占有十二個教室大小的空間，為當時中興大學最大最現代化的建築工程，最具規模的教學與研究用的大樓。不但解決了法商學院教學研究空間不足的困境，改善了師長教學研究與學生讀書研究、社團活動……的空間，更重要的是大大提高了全體師生同仁，對學校的信心與愛心，亦大大增加了他（她）們個人發展，前途更好的希望。為搬遷台北校區法商學院，爭取校地，邱主席創煥電話問我要75公頃還是150公頃？還加上一個學校是75公頃，一個學校是150公頃，我還反問邱主席，我何時何地向你一個學校的土地，不論多少，我們多感謝你。現在的台北大學學校校地，就是我們要搬遷法商學院用的。邱主席，我們永遠懷念你，銘記在心，畢生難忘。

4. 林場地籍與界址（惠蓀、東勢、新化及文山四林場）：首先要謝謝羅校長問我「惠蓀林場在何處」，同時，羅校長接著說「遙指杏花村，在那裡」。時

還做個手勢—食指比一比。（確實時間雖不記得，能確定的是羅校長主掌校務不久），因為當時林場常有盜砍情事，尤以惠蓀林場為慎。因林場當時沒有地籍界址，對盜砍訴訟問題十分不利。在以後我任院長期間裡，每年提出測量四林場地籍界址的費用，每年再行政會議審查預算前，羅校長總會親自送回有關申請測量費用條件時說：「今年經費很緊，請你先收回」，因此在我接掌校務後，請郭院長孟祥提出林場測量費用的案件，郭院長為測量費用事，親赴省政府測量大隊查詢後對我說：「大隊長是校長教過的學生」。我問郭院長費用若干，郭院長回答的不是費用多少，而是說的「完成的時間」—「兩個星期內送來」。師生之情，深過東海，真是喜出望外，郭院長完成了我在院長任內沒有完成的是。大隊長，我以為你為榮，謹代表中興大學全體師生同仁謝謝你，祝你步步高升，萬事如意。我以能教你為榮，我教過的書的學校也以你為榮。

5. 改建惠蓀堂：現在的惠蓀堂，就是在我任內該始改建的。原有的已過保險期限，建在部分水利局的土地上，其結構與當年倒塌豐原高中禮堂同為力霸鋼筋混凝土……等，不堪利用而拆除，改建時，向教育部申請改建經費是為紀念蔣公百年冥壽的「百齡堂」，我破土興建後，屆齡退休，繼任校長陳清義博士及全體師生同仁，咸認仍用原名，更為適當，並蒙李總統登輝題字，更具追念之意。榮獲1995年普立茲克獎聞名建築師安藤忠雄於2007年蒞校演講，甚贊本校惠蓀堂之設計細密，建築氣派雄偉。擁有四千五百個座位。實屬難得，當時總務長為顏正平教授任內引以為傲建築之一。雖經921地震，仍完整無損。陳清義校長於惠蓀堂前牆刻石立碑中有「……前校長貢公穀紳籌設經費，躬自規劃……」等字句，「躬自規劃」實非我也。惠蓀堂亦已形塑為本校校園意象景點，個人亦深以為榮。

6. 忠明南路中興大學段地下化：在1986年的一天

凌晨，連接教官，總教官及顏總務長電話，告知本校一香港僑生，獨子，在忠明南路校區段，遭一輛小貨車撞倒身亡。此為明顯公共安全交通問題，學校應負全責。雖經多次申請改建車行地下道的議案，但未能如願。直至成功大學夏漢平校長在教育部會議中，提出成功大學的成功校區興復興校區間建車行地下道會議通過後，向夏校長請教申請有關事宜，承夏校長詳為說明，回校後即請顏總務長按夏校長說明，積極進行有關事宜，再度提案，改建車行地下道案在教育部有關會議中通過申請，准予改建車行地下道，工程費用五億元，1991年九月竣工。如今校園得免於被高速車流分隔，同時增加了將近八百米長，六十米寬的活動空間，兩邊圍牆拆除後，原被分隔的兩片校園，如今成為一體，全校園風貌，顯得更為光大壯觀。師生員工同仁在生活起居與教學研究工作的區隔間，來來往往，方便安全……，心情輕鬆愉快，有時省力，益增工作效率……。一舉數得，引以為慰。

7. 提高行政服務效率，加速完成資系統，擴大電腦中心，在台中校區原來僅有三台公共電話增加到三十八台，設置中興大學電話專號（原來是2840）22840，可不經總機，直達多系所及各附屬單位，裝設傳真機，台中、台北兩校間文書事務處理大為改善。規定星期六下午（當時星期六上午有上班上課）只開電腦教學運用課，鼓勵全校師生同仁選讀……，提高行政服務……的效率，也是引以為榮的事。……有緣再說吧！

我自1947年夏講師名義來校服務，至校長屆齡退休期間，身經目睹學校的發展，變遷與進步。我個人與家庭，亦隨著學校的發展，在穩定中成長，對中興大學產生了長達深厚的情感。我衷心感念與感激所有愛護我的有朋、師長、各級長官以及生我育我的父母，只有用我在本位工作、盡心盡力盡責的成果來做報答。天下沒有不孝的兒女，就看做父母的如何教導；也沒有不成材的

學生，就看做老師的怎樣做。人貴自立，事在人為，每個人的命運操縱在自己的手裡。幸福美滿是求得到的，也不是買的到的，是用自己的智慧能力創造出來的，美好的明天是今天的努力結果，種瓜得瓜、種豆得豆，一分耕耘一分收穫，決無不勞而獲的。現在的中興大學的成就與榮耀是歷任校長與全體師生員工同仁及畢業校友同心協力，奉獻心智的結晶，是屬於全體師生員工同仁及畢業校友所共有共享的，在我任內能完成以往未結案件是得力於我的學生與校友協助才能完成的，應做而未做到的事，我以能為中興人為榮，也以畢業校友都能在工作崗上盡心盡力，發揮「誠、樸、精、勤」的中興精神為榮，更以身經目睹中興大學的廢遷、發展、進步更進步為榮。●



陸、校友點將錄



王美玥／九鄉幽洞

在詩與畫的境域傾聽性靈 王美玥校友側記

● 林淑貞

親近王美玥老師，可以感受到一種充滿堅卓韌性的獨特生命力，在她的血脈中汨汨然流淌；也可以感受到一種詩與畫的美感結合，使她的禪定修為化為筆下山形水影的畫風窈窕靈動。

校友王美玥，字紫瑜，別名冠之，一九六一年生，先後在中興大學中文系完成學士與碩士學位。對於中文系畢業的校友而言，從事教職是理所當然，也是首選，但是對於校友王美玥老師而言，除了作育英才之外，另一個身份是畫家。這個畫家的身份，是她歷險回歸的歷程，終得以完成的正果。

壹、生命歷程的種種因緣

生命，如果太過於順遂，未免平淡無奇；如果挫折太多，未免讓人喪失鬥志，無力迎戰。但是，王美玥老師在跨過平淡與挫折之後，讓我們

看到了否極泰來的人生境域正在鋪展如詩如畫的人生，而且也相信遊走人世，接受困挫優蹇是一種生命的必然考驗與淬鍊。

一、啓蒙：書法因緣

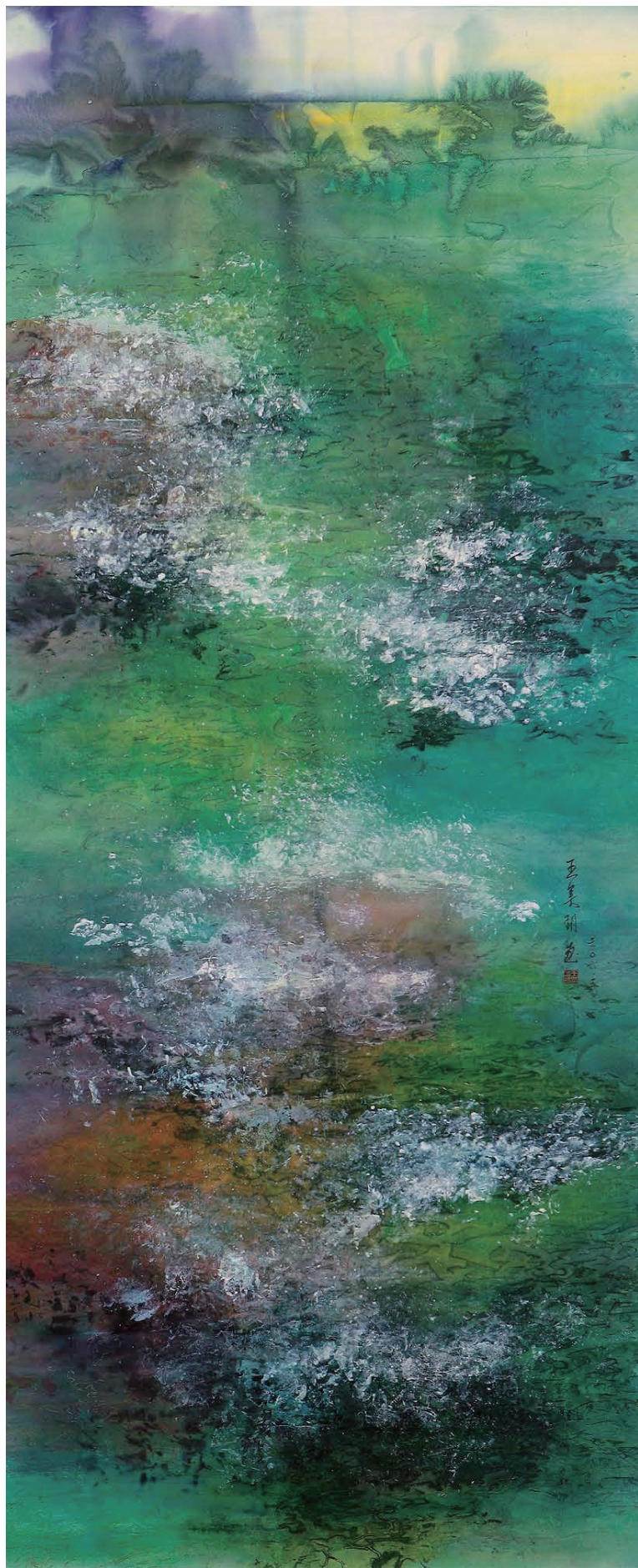
父親在小學三年級時開始教她練習寫書法，起初，握筆和運氣方法都不正確，致寫字時無法懸腕，而且手腕抖個不停，父親教她每日清晨五點，和哥哥一起學蹲馬步，馬步蹲完二十分鐘之後，再去練字，小時候的她雖然困惑，卻也遵從學習，後來才發現蹲完馬步以後，竟然握筆穩健，再也不會寫出抖字了。待長大後才了解，原來那是因為氣脈打通了，內力由丹田轉到脊髓再透過手臂傳到指尖，而後再傳到筆尖，如此才能達到筆力直透紙背之功力，此後，不論寫書法或畫畫皆能游刃有餘，受用無窮，也開啓了日後的書畫因緣。

二、出發：國畫因緣

開始接觸繪畫，是從國中二年級開始，由大姐擔任啓蒙老師，從臨摹傳統的國畫開始，漸漸展開對繪畫藝術的喜愛與熱衷，當時因經濟能力不允許，不能拜師，便常和三姐一同到展覽現場參觀名家畫作，並在畫展之中親炙大師，這讓她慢慢蘊釀自己對繪畫鑑賞的敏銳度，並學習不同畫家們的特殊畫風和技巧。高中時期，曾一度想報考美術系，因考量現實因素，不得不放棄，但也因為不曾就讀最喜歡的美術系，反而讓她重新審查自己與國畫之間的因緣。

三、歷劫：喪偶之悲

大學時結識愛好繪畫的朋友，一同琢磨畫法、畫風，也開始體悟到繪畫是自己生命中最純淨的源頭，唯有在畫畫時，才能寧靜地面對自己風雨飄搖的人生。因為喜歡繪畫而結識周錫樞，二人結婚，共同徜徉在繪畫的國度中悠遊翱翔，在青春之際，正要共效于飛，振翅高飛時，民國七十九年一場意外的車禍奪走心愛的丈夫，享受不到六、七年的恩愛，從此母兼父職撫育三個孩



子，包括一位出生甫三月的幼子。人生的坎坷與磨鍊，似乎常在你措手不及時襲擊，而且不是正向與人們照面，反而是在無形中侵蝕你的人生與生活，結果沒有被打倒的人生，反而能夠愈挫愈勇，一個弱女子，迎向喪夫之痛，並勇敢積極的走出新的人生，寫作，繪畫，教學，母兼父職，教養三個孩子。這樣的歷程，若非親身經歷焉能體會個中艱辛呢？

四、回歸：心手相應的禪定

默默地從喪夫之痛走出來，並將生命中難以承受的重雨痛，沉潛轉化成另一股生命動能，讓創作的力量更加充沛穩實，先是以自創的洗墨技巧，從中國古典詩歌中，提純現代文人畫的品韻，此其作品兼具了禪味與性靈之美，以意象提煉出人生更精純的品味，人生，就在宛轉之間，流露出禪理與山姿水影的交融合攝。站在畫前，讓我們感受生命的靈動，那是一股欣欣然的蓬蓬遠春在躍動、在呼喚。

除了繪畫之外，王老師尚有其他著作出版，

包括學術著作，有《詩情與戰火：論盛唐之音的美學議題》，畫冊則有：《最後一束紅玫瑰：周錫樞紀念畫冊》、《〈瑜軒翔集：王冠之詩、文水墨畫薈賞〉》、《我思我畫：水墨畫集》、《行雲流水壯思飛：王美玥水墨畫輯》，另外，也嘗試寫新詩的她，並出版一本新詩集《一隻會思考的蝶》，這些多元多向度的開展，是她豐富人生的展示，也是從生命原質中提煉出來的精華，供我們品閱與吟賞。

貳、源頭活水與畫風的奠立

王老師的畫風，從二個基礎著手，其一是大自然給予的生命原質，純淨無雜質，其二是唐詩給予的靈思美感，展現力與美的結合，而最後能提昇境界內涵的是禪修給與的靜定力量。

一、天人合一：感官的諦視與傾聽

從小喜歡接觸大自然，發現自己可以和日月星辰、蟲魚鳥獸進行心靈對話，體悟自然無言之妙，也唯有如此，才能自在地活出生命的格調，





▲ 王美玥／尋隱者不遇／2006

從此，天地、自然成為她繪畫的源頭活水，也是她與山水對話參悟的靈思來源，山水畫，是她最好的知音，以互證的方式存在。

二、參透禪意：與心靈對話

因為禪修，讓她的畫風提高層次與意境，繪畫技巧是最容易學習的，但是，畫風是一個畫家獨特生命的展現，是最不容易佈示的，唯有提昇性靈，才能超越技巧，昇華水映中天的境界，禪修十餘年，讓她逐漸從明心見性中體證禪定心境的寧淡而能表現出超然淡漠的畫風。

三、雅俗呼應：生命元素與自然的律動

回歸大自然，最容易找回生命的原初感動，也最容易展現平實無華的生命美感，這種與大自然對話的心靈境界，是她無法言喻卻是心靈最深刻的感動，她嘗試將這種感動以畫筆展現出來，這就是第十一次個展「百年思索：王美玥水墨創作展」所要呈示的心境，這次的展出是以三個主題呈示：傾聽大地的心音、禪與美的對話、回歸

意識。這些是她策展的主題與精神所在。

迄今為止，王美玥老師已開過十一次個展，這個數字不是炫耀，而是一種踏實的人生歷程之體現。

青春喪偶的悲痛，沒有將她擊倒，更兼而有之的是，當繪畫陷入瓶頸時，如何找到出口呢？生命是一場無盡的奮鬥過程，唯有曾經努力走過困境，才能體會無晴無雨的泰然心境。

曾經，王美玥老師不知自己的舟行航向，終究要駛向何方？何處是歸泊處所？直到民國八十三年，第一次個展之後，才確立了自己的生命方向，篤定要成為一位藝術家，要為自己鋪展出獨特的風格，結合中文系唐詩中的意境之美，開始著手畫出一些與詩歌相呼應的畫境，包括以詩入畫的「漠漠水田飛白鷺」、「一片冰心在玉壺」、「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」……等系列作品的產生。

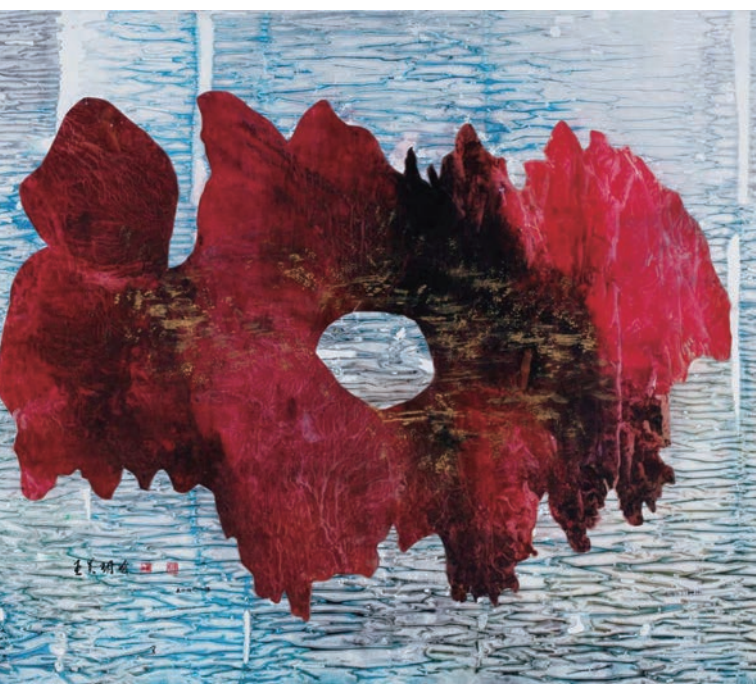
畫風再一次有了突破，是在千般回應人世間的悲歡離合之後，因為禪修，又讓她的畫風結合了禪意，而有了更高的畫境躍升。從般若照澈透

悟的禪定之中，體證衆妙之門，能夠明心見性。遂讓我們得以吟賞這些從生命困扎中，昇華出來的美感與意境。品閱這些繪畫，也彷彿從她風雨歸來的人生歷程裡，得以靜定地諦視芸芸衆生。終於「回歸」之作，以七歲時在自家後院捕捉螢火蟲的同去做主題，在一片螢光與滿天星光的呼應中，心靈之境回歸生命原點。

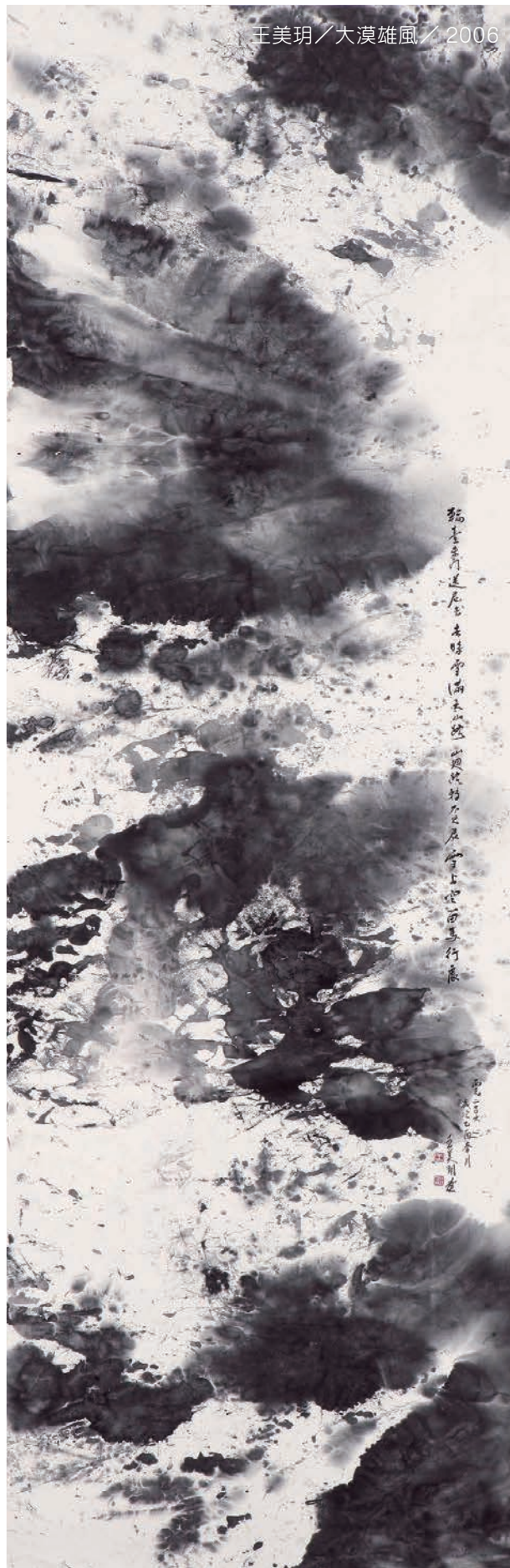
百年建國畫展雖然早已落幕，但觀者與畫者，正建構另一齣傳奇。●



▲ 王美玥／一片冰心在玉壺／2006



▲ 王美玥／天地玄黃，宇宙洪荒／2006



王美玥／大漠雄風／2006

食生系榮譽系友專訪

嘉義大學校長邱義源

● 食生系系友會秘書彭貞華



去年底時，系上訂定了一個「榮譽系友」的推薦辦法，目的為：表揚非食生系系友在食品相關各專業領域之傑出貢獻，今年我們特地拜訪甫上任嘉義大學校長的邱義源博士。除了互相交流外，也肯定邱校長的傑出貢獻，更感受到邱校長持續投注心力於研究、教育與推廣服務的熱忱。邱校長自民國 66 年前往嘉義農專擔任講師，從事教學及研究 35 年來，擁有豐富的閱歷而且獲獎無數。這次專程採訪的目的，主要希望透過這樣的交流，能帶給系友們不一樣的資訊，證明系友會也可在產官學界，採訪到菁英優秀的人士，分享他們精采的歷程並相互學習成長。

目前主要研究方向

邱校長又有「花生博士」的稱號，起因邱校長早年為了研究花生，選擇前往美國喬治亞大學進修。由於喬治亞州是美國最大的花生地，邱校長當然即以花生研究作為博士論文主題，並以 2 年 9 個月的時間完成博士學位，成為名符其實的

「花生博士」。花生，原名落花生，又叫作「長生果」，邱校長研究發現，採收後棄置田間的花生根具有抗癌功效。邱校長持續研究花生期間，以高性能儀器進行化學純化鑑定，發現花生根含白藜蘆醇及其衍生物的量很高，且具有極強之抗氧化能力。由於目前在雲林、嘉義為花生的主要產地，邱校長就地利之便全力積極開發花生高附加價值的產品，以期為農民開創新的商機。

從研究轉兼行政的心路歷程

邱校長覺得於教書生涯裡，學術研究的生命最長，熱衷學術研究可以提昇教學品質，教學與研究兩者是相輔相成；在行政方面，邱校長一直以服務性質為最高宗旨，並且運用團體整合規劃，一同推動具有競爭力與特色的嘉大研究團隊。長久以來，邱校長堅持著一項理念：大學教師不能沒有學術研究，當發現學術落後時，邱校長將堅持己見，會先捨兼職行政工作。邱校長譬喻：學術就像是在跑道內賽跑，堅持不脫隊，還有機會

追上，一但脫離跑道，連跑回去的勇氣都沒有，必定脫離學術這條道路！

未來台灣食品方向能否從傳統、生技找尋平衡點

邱校長表示，往後 10-20 年裡，還是以機能食品為主要市場，因為機能食品乃是維持於大家所熟悉的傳統食品型態，例如：將花生芽粉加入食物裡做成巧克力或餅乾後，不會因為只是感覺單吃花生芽粉，將會清楚的知道所吃的熟悉食物裡，還含有多少的健康有效成分及活性成分，而且這些均有科學證據可以支持及證明，所以未來市場所佔的比例將非常可觀；另外，健康食品可能還需再 15-20 年以後，因為目前大家普遍還是會將吃的膠囊與「藥」產生相聯感覺。也許經過了 15-20 年以後，因教育、觀念的改變，大家將會把藥與健康食品做為區隔，屆時健康食品將發展起來。邱校長也強調另一個共通性問題：食品安全的缺乏，由於現在食品檢驗技術提高，監控系統變多，許多資訊也可公開，食品安全意識已慢慢提高，邱校長覺得這是好事，因為這樣可以造成相互監督的規範。邱校長特別強調，學食品加工的，需要有專業道德水準的自我要求，因為如果利用專業角度添加危害人體的成分，這不但有違專業道德良心，也是絕對不能被允許及原諒的行為。

給學生的建言

邱校長覺得現在的學生真的很幸福，資訊可透過網路輕易取得，但因科技發展迅速，也很辛苦要學很多東西。邱校長建議，學生生活作息要嚴謹，身體該休息時就要好好睡覺，千萬不可長期熬夜而讓肝臟負荷太重，造成未來的遺憾；另外，希望學生一定要上課，盡量不要缺課，邱校長以過來人經驗說，以前學生時代，代表學校參加橄欖球比賽一星期，回到課堂中，發現進度完全落後，非常痛苦。所以，希望學生不要輕易缺

席該上的課程，當然回到家還是要自我要求主動複習，隨時保持自我充實新知的心態。

後記

邱校長大學畢業於母校土壤系，與系上的陳錦樹老師曾是台大碩士班的同學。

訪談中，感覺到邱校長是位充滿感激、感恩與惜福的人，永遠將學術生命掛在嘴邊，並持續將這股熱誠散發出來。這樣的精神令大家欽佩，希望這次的專訪內容能帶給系友不一樣的分享，往後類似的互相交流、切磋的精神可以一直持續下去。●





食生系畢業系友專訪

B59 林子清學長

2012/6/1 10:55

● 食生系系友會秘書彭貞華

前言

B59 林子清學長曾擔任系友會第八、九屆的理事長，目前任職於農委會食品加工科並擔任科長職務，相信系上有許多老師們以及系友對學長的印象都很深刻，學長保養得宜，每次見面都覺得容光煥發、充滿精神及活力，這次把握難得的機會採訪到學長，分享學長的工作經歷對食品界的偉大貢獻！

踏進農委會的機緣

學長回憶說：大學畢業後，直接在母系擔任助教工作，大約一年的時間，但是由於薪水微薄，因此決定北上找工作，不過，因為學長還想繼續考托福，因此將所剩積蓄都繳給了補習班，每天省吃儉用。學長在找工作的期間，嘗試考了「津津食品公司」、「氫胺公司」、「味全食品」等

公司，學長非常幸運的靠自己的實力全考上了這幾間公司，最後選擇了「味全食品」，並進入研究室製作味精，待了約3年，一直到民國63年，當時李秀老師任職於農復會（現在農委會），因此引薦了學長，學長就從計劃人員開始做起，一直到現在，我們算一算，哇！以學長的經歷已經在農委會有38年，當下佩服學長的毅力與堅持，學長總是笑笑的說：永遠都要守著這一塊（指農委會加工科），因為我對食品太熱愛！

成功推出「農村小型加工」計畫，創造各鄉鎮農產品價值

學長自從進入農委會後，剛開始先開發及推廣冷凍綠蘆筍，當年，洋菇及蘆筍罐頭佔台灣的食品出口可說是量大驚人，算是台灣的鼎盛時期。民國65年時，學長又再次推出了「農村小型加工」計畫，20年間輔導了苗栗榨菜、布袋蘿蔔乾

等 100 多鄉鎮的農特產品，學長說：推出「農村小型加工」，不只光設備補助各鄉鎮，學長也帶著技術輔導與包裝改善，也因為學長成功推出鄉鎮農特產品，而有多次機會參加亞太地區舉辦的研討會分享經驗，學長笑著說：印象最深刻的就是在埃及開羅演講，這是學長最難忘的記憶。學長因「農村小型加工」也推出了「鄉間小路」，因為有一年柳丁生產過剩，於是學長找了佳美食品工業（B62 游昭明學長）幫忙並收購加工，並且找尋外貿協會協助製作精美外包裝，從技術到加工到外包裝層面，幫各農會整合成共同品牌（鄉間小路）並行銷至大賣場及各地；接著，學長延續著「鄉間小路」的模式，陸續推出了「鄉點」傳統米食及其它產品，成功的幫各鄉鎮農產品創造了農產品價值。

將傳統米食現代化，帶動國內農產業

學長在農復會時，曾經赴美國堪薩斯州立大學進修穀類加工，因此對穀類的研究可說是非常專業及熱愛，回國後，學長發現傳統米食不耐保存，因此學長決定用「現做現賣」的概念，將傳統米食結合農會家政班的工作人員，再配合超市行銷，目的為讓顧客一進到超市就能聞到美食香味，也能讓顧客吃到最新鮮的產品，沒想到一推出就造成很大的迴響，許多人向學長建議可以將產品運送到北部販賣，但是，學長堅持著品質，因為就怕這些米食產品因為長途運輸而破壞風味及品質。

積極推動 CAS，創造安全農產業

學長說，因為外銷市場逐漸失去競爭力，因此農委會開始推動「CAS」認證標章，積極推動食品安全，並開發大型團膳市場 CAS 食材供應，包括蔬果、魚、肉、調理食品等，配合便利商店市場等多種品項驗證，CAS 驗證機構每個月會對廠商進行抽驗，對市面上 CAS 產品則不定期抽

查，以確保完善的追蹤審核，學長強調 CAS 重視產品的品質管控並加強建立進廠原料之追溯及管理，可讓消費者吃的安心、買的放心。

創意無限，永遠熱愛食品

學長因為農委會每年參加東京食品展，有機會至日本了解到日本的飲食趨勢，想出與便利商店合作「18°C 米飯產品」的構想，當時推出時，造成轟動，接下來，學長也推出生菜沙拉等產品，這些點子造成便利商店鮮食區的業績成長幅度大力提昇，當然，在產品推出過程中，也遇到許多問題，包括：產品新鮮度、農藥殘留、成本等問題，不過，這些都已慢慢克服，讓大家對便利商店的鮮食區留下深刻映像。

結語

學長說平常最喜歡想一些關於食品的點子，因為學長覺得食品的市場還很大，可以靠創意再繼續發光發熱，今天光是聽了學長對食品界的貢獻，就覺得學長對食品的熱愛程度已經無法用言語形容，也就是因為學長心中存著這種對食品的熱愛及執著，幫助我們的農產品創造更高的價值，同行的理事長（B61 鄭建益）及副理事長（B65 張斌堂）都對學長的貢獻感到敬佩。學長其實有很多機會可以升遷，但是學長個性較低調，喜歡以實際行動在做事，不喜歡當官，而且學長不但培養了許多優秀人才，還一直宣導請系上學弟妹鼓勵多考高考，歡迎進入農委會或政府機關團隊，這樣無私的奉獻精神令人敬佩！●



食生系畢業系友專訪

B73 林麗雲學姐

● 食生系系友會秘書彭貞華

前言

B73 林麗雲學姐是位非常傑出的優秀系友，經常熱心參與系友會的所有活動與會議，並熱心貢獻，每次看見學姐都覺得永遠都那樣的有朝氣、有活力。當我和學姐約好專訪時，走進學姐的實驗室裡，深深被學姐實驗室的學生吸引住，個個態度謙虛有禮，不管是進入或外出實驗室，都一定先問候「老師，我們要出去 XX 地方或老師好，

我們來了！」

學姐目前現職弘光科技大學食品科技系專任特聘教授，在這之前也兼任過三任系主任，自進入弘光科技大學後，開創許多創新新例，包括：1. 首創中部地區第一間科技大學有餐旅管理系（弘光科技大學管理學院）、2. 多次爭取到大型研討會在弘光舉辦的機會（如：食品學會年會、營養學會年會、乳酸菌協會年會 -- 等）、3. 規劃弘光科技大學擁有國內食品相關系所中擁有最多乙、

丙級專業技能檢定場之學系，有：中餐烹調、烘焙食品、中式麵食、中式米食、肉製品加工及食品檢驗分析等六職類，在學姐規劃及指導下，培養許多優秀同學，代表學校參加許多技能競賽並獲得優異成績，也快速打響學校的知名度。

記憶中印象最深刻的師長

學姐說：以前從屏東農專插大轉至中興大學食科系，大二升大三的那一年暑假，選擇了李洪潮老師實驗室並跟著學長一起做酸菜，但是學姐因緣際會下也到了陳淑華老師實驗室裡做米食類加工（如：珍珠丸子等），因此學習到許多米食類產品製作；當下，我們都在想：學姐中式麵食的專業技能及知識能如此的厲害，應該是在學生時代就已經打下穩固的基礎！

學生時代所參加的社團及回憶

學姐回憶說，大學時代有參加過羽毛球校隊，所以常會代表學校比賽。系上老師及學弟妹都知道，學姐的那一班「B73」是公認最團結、優秀人才最多、感情最好的一屆，常被傳為佳話，學姐還說，學生時代時，班季的排球比賽常獲得佳績，這是學姐最難忘的回憶之一，而每年系友大會時，總是會見到 B73 的好幾位學長姐，彷彿開起了同學會，每個學長、姐除了回憶大學時代的生活也聊起現在的工作並互相交流，這樣的感情，大家都好羨慕！

為什麼學姐如此熱衷系友會

學姐說：之前當過系主任，深知辦場活動背後所需付出的心力與苦力，所以如果有時間一定會出席系友會的任何活動，而學姐也提到，興大食生系系友會是系友回憶大學生活的一個大家庭，畢業的系友不管於學術界及業界均非常的優秀，這樣溫馨的大家庭，學姐永遠記在心理。

目前學姐所研究的方向

目前學姐所研究的方向主要偏向可吃的芳香精油及香料方面。其實食品加工、食品香料、烘

焙科學、食品釀造及香辛精油保健都是學姐專長，學姐之前也有研發並輔導許多廠商，包括：總億食品的内餡，台中縣大甲鎮農會香芋片等，

我們於採訪中，學姐也有請我們嚐鳳梨酥（學姐學生製作的），吃著好吃的鳳梨酥，口感一點都不輸給現在正熱賣中的有牌鳳梨酥，大家意猶未盡的表情，已經替學姐的學生作品打了個「100分」。

給學弟妹們的話

學姐勉勵學弟妹們首先要先了解自己未來的方向到底要朝向哪裡？才能繼續後續的規劃，當在學校學習到理論時，要懂得舉一反三，因為光知道原理還不夠，技術方面也需多看、多加強，這樣才能知其所以然，而不是知其所然，當遇到實做問題才能與學理和技術互相應用，衍生許多改善方法；學姐也特別提到第二語言的重要性，勉勵學弟妹在這多元化的環境，第二語言的確不容忽視，鼓勵多多進修語文能力。

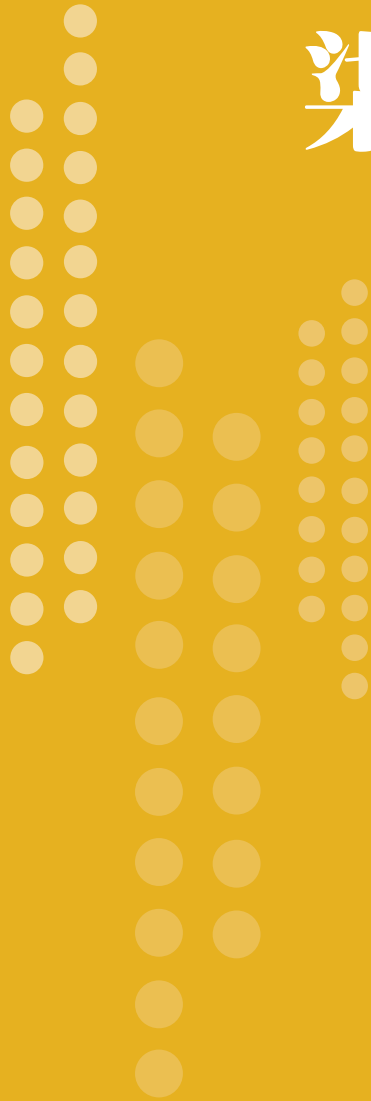
後記

採訪前，學姐特定拿了最近才製作的「涼瓜蜜餞」，學姐開心的分享製作過程，不過，因為實在太好吃了，我可是一口接一口，停不下來。

學姐自母系畢業後就先進入食品研究所工作兩年，接著進入台大食科所繼續進修碩、博士，這些一路走過的經歷值得我們學習，今天非常幸運並榮幸專訪學姐，讓我可以將這些寶貴經驗彙整，讓系友們一同分享學姐的優秀事蹟。●



柒、母校動態



永豐金控捐贈本校興建

食品安全與農業資材檢測研發推廣大樓

● 阮喜文、尤瓊琦、陳明珠

一、原始構想

興建「食品安全與農業資材檢測研發推廣大樓」之原始構想由本校農資學院黃振文院長提出，主要係擬整合與安全健康食品暨資材相關的校內相關科系實驗室或檢測中心及認驗證與推廣單位於單一建築物中，並透過向校友或企業界募款興建，且達到創造學生實習機會之目的。相關科系如農資學院各系所和附屬單位、理學院化學系，及工學院材料系、化工系等。除了整合本校跨院人才與資源發展外，並藉以創造學校的區域優勢、與大企業合作發展、促進教師研究試驗機會與空間、及提供學生實習機會。如能順利發展，可以利用校內有限土地空間，創造跨院與跨領域資源整合發展優勢，並取得與大企業的合作機會，對教學研究、社會服務及學生發展極有幫助，也可節約並增加本校校務基金籌措，促進中興大學永續發展。

二、計畫目標

本計畫案擬新建「食品安全與農業資材檢測研發推廣大樓」一棟，規劃建置發展本校對「安全健康食品暨農業資材」的檢測試驗、認驗證及推廣教育中心，輔以企業募款及與大企業產學合作暨企業管理相關實習方案，整合校內外資源共同發展本校既有食品及農業資材研究發展和檢測認驗證等優勢，並促銷與推廣優質食品給校內外人士。所擬規劃內容以企業募款合作及跨院整合校內資源與人才為主，並以提昇校務基金之累積為重要目標。

本計畫經黃振文院長多方努力協調與爭取，經過永豐金控同意捐贈本校實體大樓，並於大樓中設置分行與本校建立產學與企業管理實習之合

作關係。本大樓並將規劃為安全健康食品與農業資材檢測研發推廣之目的使用。本案業經該公司於101年1月董事會議決議通過，並經農資學院院務會議及本校校務會議通過，並已完成簽約。

本大樓之興建地點位於目前「植物防疫檢疫生物科技大樓」面向國光路隔壁停車場至實習商店（含）間之範圍，以相同面積興建地上九層地下二層之「食品安全與農業資材檢測研發推廣大樓」，並考量學生停用摩托車及腳踏車空間。新建大樓規劃空間大致如下：

地下室一、二樓：

防空避難室、停車場、機房。

一至三樓：

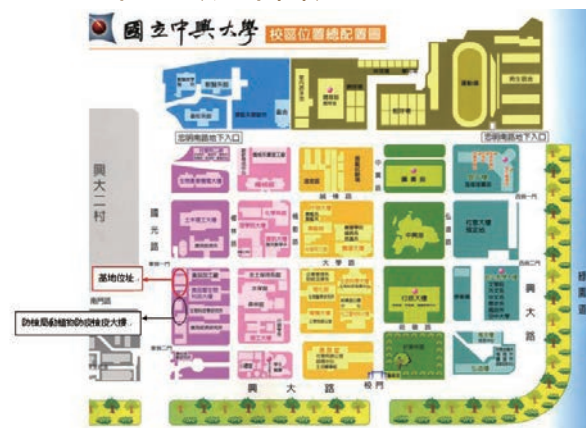
永豐銀行與中興大學建教合作之用、安全健康食品展售實習空間（一樓部份空間）。

四至九樓：

中興大學食品安全與農業資材檢測研發試驗、認驗證及推廣教育等實驗辦公室空間。

預計興建基地總面積約 5,000 ~ 6,000 平方公尺（九層樓）。

三、基地位址（如下圖）



四、建造方式

永豐銀行捐贈實物大樓。●

國立中興大學動物科學系系友會

101 年會員大會記要

● 阮喜文

柒

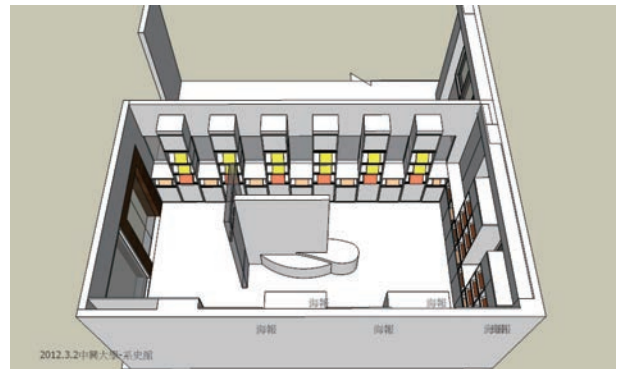
母校動態

本校動物科學系創系於民國 57 年，至今已 54 年，101 年度之系友會大會於 6 月 16 日（星期六）上午 10:00 於動物科學系 4 樓 407 視聽教室舉行。

本次會議由理事長馮超俊主持，並由執行秘書黃三元副教授報告會務及財務，接著由余碧主任介紹母系概況，系學會總幹事翁茂學同學介紹系學會概況。經過提案討論、修訂章程、以及選舉第 12 屆理監事後，由郭坤生（29 屆，艾立生物股份有限公司總經理）、陳昭仁（33 屆，台灣卜蜂企業股份有限公司副總經理）、林坤炳（碩 4 屆，台灣晨為企業股份有限公司董事長）等三位傑出系友分別講演本身之創（就）業歷程心得分享给全體與會系友，會後並於本校學生活動中心二樓盛宴餐廳舉辦聚餐。本次系友大會計有超過百位系友參加，並有來自馬來西亞之畢業系友遠道回國參加此一盛會。

本次會議之前曾發動籌建動物科學系系史館樂捐，獲得系友之熱烈捐款，系友大會中並由范揚廣教授說明籌建系史館之經過。建立動物科學系系史館之主要目的係因本系創立已超過 50 年，諸多珍貴系史文物疏於管理，導致物品毀損或遺

失，有必要收集與妥善保存。因此，動物科學系特於 100 年 7 月 7 日系務會議中決議將三樓系圖書室之書庫一半空間規劃為系史室，並成立系史館籌劃委員會，委員由系公關委員會委員（范揚廣、陳志峰、劉登城、林亮全）及系友呂滄海（27 屆）、陳怡文（30 屆）、林陽山（30 屆）擔任，並業經 101 年 4 月 21 日系友會理監事聯席會議同意在案。目前系史館規劃雛形已初步完成（如圖一至圖三），裝修工程經費需系及系友們的樂捐，方可完成。此項募款日期已自 101 年 5 月 1 日至 6 月 16 日（系友大會開會時間）止，期間獲得系友們踴躍樂捐，目前之經費大致已有著落，其中捐款達 5 千元（含）以上者，將刻名於石碑以表誌謝之意。●



▲ 動物科學系系史館鳥瞰圖



▲ 動物科學系系史館正面圖



▲ 動物科學系系史館內部配置圖

101 年海外校友會 聯絡人員名單

捌

附錄

校友會名稱	會長	副會長	聯絡人
美國東區 (紐約)校友會	郭威德 Victor Kuo hlknyc@gmail.com 71-15 Northern Blvd. Jackson Heights, NY 11372	黃寶善 B.S.Huang bshus@yahoo.com 吳月華 Christine Wu divinedreamz89@optonline.net	nancy.huang@comcast.net
美國東區 (華府)校友會	王思齊 933 Chatsworth Dr. Accokeek, Maryland 20607 U.S.A.	葉琳 晏壽恆 georgeyen@aol.com	
美國北加州 校友會	曾麗香 lisahsu69@gmail.com 434 North Canal St., #15, S.S.F., Ca 94080, U.S.A.	趙書琦	徐雅琴 mhsu99@yahoo.com
美國南加州 校友會	董天路 Luke Tung 949-833-5715 (O) 949-833-1427 (F) tung@axa-advisors.com Luk919@yahoo.com 2050 Main Street, Suite 500, Irvine, CA 92614, USA		
美國休士頓 校友會	汪乃強 wangjessie@yahoo.com 5530 Hidalgo Street Houston, TX 77056 U. S. A.		
美國中西部 興北校友會	林瑞源 lincpa8@sbcglobal.net	賴健治副理事長	溫月球總幹事 312-8197348 (O) ycwen@Taitra.org.tw
加拿大西區 校友會	王聖濤 nw54324@hotmail.com 1789 Foster Ave. Coquitlam, BC V3J 7K8	汪慧珍、吳先麗	秘書組黃艾玲 irenetw@shaw.ca
加拿大東部 校友會 <small>(99年7月更名為：國立 中興大學暨台北大學加東 聯合校友會)</small>	陳詩文 ivanamychen@gmail.com 42 Risebrough Avenue, Willowdale, Toronto, Ontario, M2M 2E1	劉逸君 alice.liu@sympatico.ca 秘書：閻慕惠、趙若素	chunghsing_toronto@yahoo.com
馬來西亞 興北校友會	古新隆 khoosunloong@gmail.com 18A, Jalan Sungai Congkak 32/42, Bukit Rimau, Shah Alam, 40460, Selangor, Malaysia	蕭子鳴 jimmysiow2007@yahoo.com	alumni.nchu@gmail.com
泰國校友會	張瑞彬 toneychang9494@gmail.com 121/1 Moo 4 Lieab Klong Kaeria, Tambol Kaerai, Amphur Kratumban, Samutsakom 74110 Thailand	會務秘書：黃篤宏	034-876170~3 081-6144571 034-876174 (F)
香港校友會	趙達衡 donaldemp@biznetvigator.com 香港九龍尖沙咀海防道55號海防大廈702室	張永明 (副會長) 黃秉雄 (主席) bhylwong@yahoo.com.hk	bhwong@cuhk.edu.hk
新加坡 校友會	楊逸智 Bik 842, Sims Avenue Singapore 1440	許森基	
澳洲雪梨 校友會	陳壽頌		arkotech@optusnet.com.au
上海華東 興北校友會	謝士滄 21-59850688*2206 (青浦賓館)	劉明照、張發得、涂木林、 楊文彬、李政宏、林錫琦、 朱偉光、薛東都、邱志宏	林端午秘書長 dwlin@dragon.nchu.edu.tw
興北華南 校友會	葉飛呈 0756-3985398 (地球黏膠科技)	林錫琦、陳金錫、康仁傑、 陳平和、蔡俊宏、施清枝	林義煊秘書長 alan@globetape.com.tw

101 年國內各縣（市）校友會 聯絡人員名單

捌

附錄

校友會名稱	理事長	總幹事／秘書	聯絡人
校友總會	林萬年（第七屆） (04)2284-0249 106 台北市安和路二段177號2F 402 台中市南區國光路250號	萬鍾汶 (04)2284-0249 402台中市南區國光路250號	
台北市校友會	顏仁德	張弘毅（林務局科長） (02)23515441轉652 10050台北市杭州南路1段2號 gingo@forest.gov.tw	
高雄市校友會	羅悅美 高雄市新興區民生一路56號7樓之7	黃進雄 高雄市新興區民生一路56號7樓之7	譚木盛會長 802高雄市苓雅區四維三路2號7樓 wang6p@kcg.gov.tw
苗栗縣校友會	彭禎祥（農教系56） 苗栗縣大湖鄉大寮村竹高屋六八號 037-991231(O) 037-357669(F)	張瑞秀 360苗栗市新英里八鄰新英105號	chpeng@mail.thvs.mlc.edu.tw
台中市校友會	洪嘉鴻 403台中市西區自由路一段101號14樓之4 honga7812@yahoo.com.tw	陳蓀裕 台中市西區華美街137號6樓之3	洪嘉鴻理事長 honga7812@yahoo.com.tw
雲林縣校友會		陳嘉辰 (05)5972059	
嘉義市校友會	黃宗成 600嘉義市新民路580號 嘉義大學管理學院 教授兼院長 tchuan@mail.ncyu.edu.tw	夏滄琪	
台南縣校友會	蔡勝佳 70159台南市安東路176巷2弄35號		
屏東縣校友會	劉顯達 912屏東縣內埔鄉美和村屏光路23號 x00000007@meiho.edu.tw		
台東縣校友會	張新民	徐弘民 950台東市中華路一段365號	張新民會長 shin-ming@mail.swcb.gov.tw

校務基金捐款芳名錄

時間：100年8月1日～101年7月31日

捌

附錄

捐款人	捐款金額
何壽川	4,770,000.00
林英祥	2,239,733.00
中興大學員生消費合作社	2,000,000.00
春文基金會	1,532,944.00
泉盛生物科技股份有限公司	1,000,000.00
加特福生物科技股份有限公司	800,000.00
大東樹脂化學股份有限公司	700,000.00
行可利興業股份有限公司	700,000.00
隱名氏	507,568.00
永豐商業銀行股份有限公司 消費金融處	500,000.00
隱名氏	500,000.00
天源義記機械股份有限公司	485,000.00
高希均	400,000.00
隱名氏	400,000.00
大豐環保科技股份有限公司	300,000.00
林萬年	300,000.00
武東星	300,000.00
游昭明	300,000.00
龍潭路實業有限公司	300,000.00
隱名氏	300,000.00
薛一章	250,000.00
薛伊安	250,000.00
薛玲娟	250,000.00
薛玲珠	250,000.00
隱名氏	250,000.00
沈春暉	220,000.00
三久股份有限公司	200,000.00
大立光電股份有限公司	200,000.00
朱建鏞	200,000.00
李德福	200,000.00

捐款人	捐款金額
曾崧鈴	200,000.00
游銅錫	200,000.00
隱名氏	200,000.00
隱名氏	200,000.00
沈再木	160,000.00
國立中興大學校友會	150,000.00
第一商業銀行台中分行	150,000.00
台灣福昌集團	120,000.00
史濟元	103,000.00
江秋檳	102,430.00
蕭友琳	100,000.00
立青文教基金會	100,000.00
呂祥濱	100,000.00
李淵楷	100,000.00
固鮮生物科技股份有限公司	100,000.00
陳石明	100,000.00
黃文良	100,000.00
漢珍數位圖書股份有限公司	100,000.00
魏劉玲玲	100,000.00
淞運泰企業有限公司	95,000.00
吳月姘	87,834.00
楊鴻銘	80,000.00
鄭建益	74,000.00
吳昆民	60,000.00
賴塗結	60,000.00
謝日鑫	60,000.00
隱名氏	54,000.00
隱名氏	54,000.00
王建國	50,000.00
台灣利得生物科技股份有限公司	50,000.00
何建明	50,000.00

捐款人	捐款金額
李錫祺	50,000.00
東昇工程顧問有限公司	50,000.00
耶里食品有限公司	50,000.00
郭坤生	50,000.00
郭庭璋	50,000.00
黃笑笑	50,000.00
劉慶森	50,000.00
蔡文城	50,000.00
環佑實業有限公司	50,000.00
隱名氏	50,000.00
隱名氏	50,000.00
隱名氏	50,000.00
隱名氏	50,000.00
隱名氏	50,000.00
羅悅美	50,000.00
龔皇光	50,000.00
中興大學合唱團團友會	40,000.00
元大營造有限公司	40,000.00
莊嘉郁	40,000.00
廣之鄉食品股份有限公司	40,000.00
隱名氏	40,000.00
隱名氏	40,000.00
隱名氏	39,000.00
奕達精機股份有限公司	36,000.00
美商國家儀器股份有限公司 台灣分公司	35,000.00
隱名氏	31,727.00
王明珂	30,000.00
李建文	30,000.00
莊麗珠	30,000.00
郭奇亮	30,000.00
陳陞祐	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00

捐款人	捐款金額
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	30,000.00
隱名氏	29,985.00
海德漢股份有限公司	27,000.00
慈愛國際科技股份有限公司	25,000.00
隱名氏	25,000.00
隱名氏	25,000.00
隱名氏	25,000.00
台灣基恩斯股份有限公司	22,000.00
勢流科技股份有限公司	22,000.00
賴坤明	21,273.00
隱名氏	20,500.00
中南創發股份有限公司	20,000.00
毛嘉洪	20,000.00
台中市國立中興大學校友會	20,000.00
台灣拜耳股份有限公司	20,000.00
台灣奧奔麥科技股份有限公司	20,000.00
台灣微軟股份有限公司	20,000.00
皮托科技股份有限公司	20,000.00
朱碧娥	20,000.00
吳明儒	20,000.00
李榮輝	20,000.00
奇異亞洲醫療設備股份有限公司	20,000.00
林永豐	20,000.00
虎門科技股份有限公司	20,000.00
建智聯合會計師事務所	20,000.00
飛統自動化實業有限公司	20,000.00
索羅爾企業有限公司	20,000.00
財團法人翁成教育 文化藝術基金會	20,000.00
財團法人精密機械研究發展中心	20,000.00
高宏霖	20,000.00
麥思科技有限公司	20,000.00
惠民實業股份有限公司	20,000.00

國立中興大學校友服務需求表

捌

附錄

服務項目	<input type="checkbox"/> 產學合作		<input type="checkbox"/> 研發技術引薦	
	<input type="checkbox"/> 求職徵才		<input type="checkbox"/> 其他	
	說明：			
校友姓名		畢業系級		
電話		傳真		
公司名稱				
Email				
填寫日期		年	月	日

※ 若有相關產學合作或求才等需求服務，請填具服務項目後傳真或交執母校工作人員，後續將有專人進行服務。



國立中興大學
National Chung Hsing University

校友中心 <http://alumni.nchu.edu.tw/>
TEL:886-4-22840249
FAX:886-4-22854119
Email:alumni@nchu.edu.tw

國立中興大學

2012 重要校務發展說明

捌

附
錄

一、雕琢興大的寶玉－懷璧計畫，望您牽成

為培育本校具高度研究潛力之優秀年輕學者，並鼓勵其持續提昇與累積研究能力以達重要突破與貢獻，特別訂定「**懷璧計畫－國立中興大學優秀年輕學者獎助計畫**」。

本計畫經費來源為各界捐款收入，若您支持本校培育優秀人才的理念與作為，歡迎踴躍進行捐款。只要您有心牽成，興大人的未來就有無限可能。

二、世界之興，興之新視界－本校「多功能活動中心」籌募計畫

本校校友總會理事長林萬年先生，基於對母校深厚歸屬感及感恩回饋，繼民國 88 年捐資興建本校萬年樓後，極力推動籌募足以代表興大精神，並兼具功能性之校舍建築物。希望藉由多功能活動中心的籌建，凝聚各界對中興大學的向心力、提升知名度，也讓本校多功能中心成為中部地區的特色景點。期望各界校友能鼎力相助，踴躍捐款或其他相關設施、材料之捐贈，讓母校多功能活動中心早日落成，嘉惠師生校友。

三、替自己打造一個「興天地」－校友專屬交誼場所募款計畫

中興大學畢業校友已超過十五萬人，對母校關懷支持與日俱增，國內外校友返校頻仍。每當海內外各地的校友們回娘家參加聯誼活動及會議時，母校尚無特定的空間來接待及服務校友。為了配合學校進行產學合作，推動國際學術交流，以及促進與學長校友們之聯繫互動，校友專屬交誼場所的設置是具急迫性且重要的一項任務。

由於本場所需要各界的積極協助及共襄盛舉，故請各位校友多多響應，聚沙成塔，一起合力打造屬於中興人的「興天地」，而母校也將提供用“心”的服務讓校友有全“心”的感受。



國立中興大學捐款單



一、捐款者資料

姓名		收據抬頭	
生日	____年____月____日	同意將捐款金額公布於本校網頁 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
服務單位		職稱	
聯絡電話	(O) _____ (H) _____	傳真	_____
通訊地址	□□□		
永久地址	□同上 □其他_____		
E-MAIL			
畢業校友	_____年_____系/所		
募款人員	_____系/所 (本欄請填募款人姓名)		

二、捐贈金額及用途

捐款金額	新台幣_____元 /他國貨幣_____
捐款用途	如欲提供下列用途使用，請在欄位內進行勾選： <input type="checkbox"/> 1.懷璧計畫－國立中興大學優秀年輕學者獎助計畫 <input type="checkbox"/> 2.世界之興，興之新視界－本校「多功能活動中心」籌募計畫 <input type="checkbox"/> 3.替自己打造一個「興天地」－校友聯誼場所募款計畫 <input type="checkbox"/> 4.供_____研究發展用 <input type="checkbox"/> 5.供_____獎助學金使用 <input type="checkbox"/> 6.供校內助學功德金使用 <input type="checkbox"/> 7.不指定用途(供校務基金統籌使用)

三、捐款方式 (務必填寫捐款單，郵寄、傳真或 email 至中興大學校友中心)

<input type="checkbox"/> 支票	支票號碼：_____, 支票抬頭請寫「國立中興大學」或「National Chung Hsing University」，並將支票連同本表格寄送本校校友中心
<input type="checkbox"/> 匯款	第一商業銀行台中分行(帳號：40150-940515；戶名：國立中興大學捐款專戶) 海外捐款請輸入 SWIFT CODE: FCBKWTWP401

 信用卡

發卡銀行		卡別	<input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡
信用卡號	□□□□ - □□□□ - □□□□ - □□□□	末三碼	□□□
有效期限	____年 ____月	捐款日期	____年 ____月 ____日
捐款期限	<input type="checkbox"/> 單次捐款 <input type="checkbox"/> 按月捐款，為期_____個月，每月 NT \$ _____元 (收據因帳務處理問題，於每月製發)		
持卡人簽名	_____ (與信用卡背面簽名同)		

※個人或營利事業單位對本校校務基金之捐贈，經本校製發收據者，其捐款金額不論多寡，可在當年度所得稅申報時全數扣抵。

※請將本捐款單及匯款證明郵寄、傳真或 email 至本中心。

1. 郵寄地址及收件人：402 台中市南區國光路 250 號「國立中興大學校友中心」收；

2. 傳真電話：886-4-2285-4119；

3. 電子郵件帳號(email)：alumni@nchu.edu.tw。

※國立中興大學校友中心聯絡電話 886-4-2284-0249。

國立中興大學校友證申請書

校友證編號：

學 號		身分證字號	
姓 名			
入 學 年 月	年 月	畢 業 年 月	年 月
院 系 所	院 系 所		
服 務 單 位		職 稱	
聯 絡 電 話	(公)	行 動 電 話	
	(私)	傳 真	
E - M a i l			
通 訊 地 址	□□□		
戶 籍 地 址	□同上 □其他 (請填寫)		
	□□□		
申 請 別	<input type="checkbox"/> 初次申請 <input type="checkbox"/> 期滿換發 <input type="checkbox"/> 遺失補發		
申 請 人 簽 章		申 請 日 期	年 月 日
		有 效 日 期	年 月 日
備 註	承辦單位：校友中心 (行政大樓四樓) 地 址：40227 台中市南區國光路 250 號 電話：04-2284-0249 傳真：04-2285-4119 電子郵件信箱：alumni@nchu.edu.tw		一吋 照片

國立中興大學校友證申請、使用、管理要點

一、申請辦法：

- 1、凡畢業校友得憑畢業證書影本、身分證影本及大頭照一張，親自或以通訊方式或委託代辦向校友中心申請校友證。
- 2、畢業校友申請中興大學認同卡時，得同時申請校友證。

二、使用辦法：

- 1、校友證使用期限為五年，期滿申請換發。
- 2、校友證不得轉借他人使用，如有上述情事，一經查獲沒收其證，並於一年內不得再申請。
- 3、持有校友證者，得憑證享有本校各單位對校友之服務及優待辦法。

三、管理辦法：

- 1、凡偽造、轉借校友證者，本中心得依中華民國現行法律追訴。
- 2、圖書館、運動場館及惠蓀林場等相關單位之收費優待辦法，由各單位另訂之。
- 3、校友證遺失，應繳納手續費壹佰元，申請補發。

四、附則：

- 1、中興大學認同卡附註校友證編號，視同校友證，與校友證具同等效力。
- 2、本要點經行政會議通過並報請校長核定後實施，修正時亦同。

中興大學認同卡申請書(0008)

申請卡別	學校版卡面		銀行版卡面		申請說明
	<input type="checkbox"/> VISA 普通卡 <input type="checkbox"/> VISA 金卡 <input type="checkbox"/> Master Card 白金卡		<input type="checkbox"/> Master Card 普通卡 <input type="checkbox"/> Master Card 金卡		
您的學籍資料	科系				一、申請資格： 正卡：年滿 20 歲皆可申請，並提供相關財力證明。 二、請您詳填申請書，並檢附下列資料一併寄回： 1. 正卡及附卡申請人之身分證正反面影本。 2. 財力證明文件影本(請至少提供一項)： ● 薪資轉帳存摺封面及內頁影本 ● 新所得單 ● 其他財力證明如所有權狀、定存證明或各類稅單 * 如為年滿 20 歲以上之學生申請正卡，須附固定收入來源之證明，本行將依規函知您父母；如不符上述說明，歡迎申辦您家長之附卡。 三、如不符白金卡/金卡申請條件時，本行將自動為您改申請金卡/普通卡 四、玉山銀行保留申請核准與否的權利，您所附文件及申請書將不予退還。
	學號			畢業年度	

您的基本資料	中文姓名				出生日期	民國 年 月 日	英文姓名	(請與護照相同)請務必填寫	
	身分證編號					婚姻狀況	<input type="checkbox"/> 未婚 <input type="checkbox"/> 已婚	戶籍地址	□□□
	現居地址	<input type="checkbox"/> 同戶籍 <input type="checkbox"/> 另列於下： □□□			學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 其他	畢業國小	請務必填寫	
	戶籍地址	()			現居地址	()	行動電話		
	E-mail				帳單寄送方式	<input type="checkbox"/> 設定電子帳單(可獲贈紅利點數 500 點,不再寄送實體帳單) <input type="checkbox"/> 戶籍地址 <input type="checkbox"/> 現居地址 <input type="checkbox"/> 公司地址			
	公司名稱				公司電話	() 分機	公司地址	<input type="checkbox"/> 戶籍地址 <input type="checkbox"/> 現居地址 <input type="checkbox"/> 公司地址 <input type="checkbox"/> 親至玉山()分行領取	
	職稱				年資	年 月	年薪	萬元	
	行業類別	<input type="checkbox"/> 1 礦業/砂石業 <input type="checkbox"/> 2 製造業 <input type="checkbox"/> 3 水電燃氣業 <input type="checkbox"/> 4 營造業 <input type="checkbox"/> 5 批發/零售 <input type="checkbox"/> 6 住宿/餐飲 <input type="checkbox"/> 7 運輸/倉儲/通信 <input type="checkbox"/> 8 金融/保險 <input type="checkbox"/> 9 不動產/租賃 <input type="checkbox"/> 10 軍/警/消 <input type="checkbox"/> 11 公務人員 <input type="checkbox"/> 12 專業技術服務 <input type="checkbox"/> 13 醫療服務 <input type="checkbox"/> 14 休閒服務 <input type="checkbox"/> 15 其它/家管 <input type="checkbox"/> 16 學生 <input type="checkbox"/> 17 教育機構							
	職業類別	<input type="checkbox"/> 1 主管人員 <input type="checkbox"/> 2 一般職員 <input type="checkbox"/> 3 專業人員 <input type="checkbox"/> 4 業務人員 <input type="checkbox"/> 5 服務/銷售人員 <input type="checkbox"/> 6 技術人員 <input type="checkbox"/> 7 其他							

聯絡人資料	姓名	(請提供與您不同居所之親友)			關係		電話	()			
	姓名				關係		電話	()			
MP	MG	MC	VG	VC	SO	F3	CL	FE	C8	主管	經辦

請您簽名並同意以下聲明	
一、申請人承認所有填載之內容及所提供之證明文件均為真實，並授權 貴行向有關單位核對該等資料，且同意 貴行、本聯名(認同)卡之聯名(認同)團體、往來之金融機構、財團法人金融聯合徵信中心及財團法人聯合信用卡處理中心，得於其營業目的或其他法令許可範圍內蒐集、電腦處理、國際傳遞及利用其個人各項資料(包括供貴行行政研究、宣傳推廣、寄送消費資訊...等)。 二、申請人已閱讀並同意重要告知事項，且同意履行 貴行信用卡約定條款。(約定條款將與信用卡同時寄送，若對於約定條款有異議時，請於七日內將卡片截斷並掛號寄回註銷) 三、授權 貴行為申請人於中華民國境內之結匯代理人，處理於玉山銀行信用卡名下所有外幣消費之結帳。 四、同意如不符合白金/金卡申請條件時，自動改為申請金卡/普通卡。 五、同意 貴行保留申請核准與否的權利，且所附文件及申請書將不予退還。 此致 玉山銀行 正卡申請人 (中文正楷親簽)	請簽名確認 申請人已詳知申請書表列之各項費用及利率計收方式 正卡申請人 (中文正楷親簽) 請您勾選並簽名同意 金融控股公司資料運用 下列聲明事項： <input type="checkbox"/> 申請人同意 貴行得將下列本人勾選之資料提供予 貴行所屬金融控股公司及其子公司，以及與貴行及前開機構為共同行銷之目的而合作之第三人，作為共同行銷建檔、揭露、轉介或交互運用。 1. 基本資料(包含姓名、出生年月日、身分證統一編號、電話及地址等資料)。 2. 基本資料(包含姓名、出生年月日、身分證統一編號、電話及地址等資料)及帳務、信用、投資及保險等其他資料。 申請人確認同意提供前述 <input type="checkbox"/> 第 1 項/ <input type="checkbox"/> 第 2 項資料(請務必勾選) <input type="checkbox"/> 申請人不同意 貴行提供本人資料予 貴行以外之人進行共同行銷 申請人得隨時以書面通知或致電 貴行客戶服務中心停止就申請人前項相關資料內容，於進行共同行銷活動時，交互運用與揭露。 申請人 (中文正楷親簽)

*未按時依約繳款之紀錄，將登錄金融聯合徵信中心，而影響您未來申辦其他貸款之權利
*為讓您享有豐富的優惠消費訊息，本行會另行寄送相關資訊給您。 請不要寄送

中興大學認同卡 National ChungHsing University

心連心手相攜 共創美好中興



本行提撥中興認同卡

每月總消費簽帳金額「千分之3」予學校，
作為校務發展之基金。



國立中興大學

校史資料徵集活動報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
聯絡電話	(日) (夜) 行動電話：	E-mail	
身份別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 校友，畢業系級： 系 級 <input type="checkbox"/> 中興大學在校師生職工 <input type="checkbox"/> 中興大學退休教職員工 <input type="checkbox"/> 其他，請說明 _____		
通訊地址	□□□(郵遞區號)		
授權使用 意願	<input type="checkbox"/> 本人同意資料捐贈給中興大學（請簽署「捐贈同意書」乙份）。 <input type="checkbox"/> 本人同意資料出借給中興大學，並同意中興大學以攝影或掃描方式存檔典藏與展出。 簽名： _____ 日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日		
以下表格如不敷使用，請自行影印或另紙書寫，亦可至活動網站下載。			
文物與老照片資訊	文物與老照片說明：		

提供二份以上文物與老照片，請以不損壞原件的方式編碼，並按照編號分別加註人、時、地、物等文字說明，若為老照片則請註明拍攝日期及攝影者(如不確定，可不填寫)。

國立中興大學 校史資料捐贈同意書

捐贈文物名稱			
捐贈文物數量			
捐贈者資料			
姓 名		身份證字號	
電 話		手機	
地 址			
電子郵件		傳真	
捐贈日期	年	月	日

本人_____願意無條件捐贈上列文物給貴校，同時在此聲明該批文物確屬本人所有，產權清楚，同意自簽署日起，所有權（包含捐贈物之使用、收益、處分權及其相關之著作財產權等）永久無償移轉予國立中興大學。

此致

國立中興大學

立書人： (簽章) 日期： 年 月 日

備註：著作財產權種類如下列：重製權、公開口述語文著作權、公開播送權、公開上映視聽著作權、公開演出語文、音樂或戲劇、舞蹈著作權、公開展示未發行的美術或攝影著作權、改作權、編輯權、出租權、公開傳輸權、散布權、輸入權。



▲ 陳建銘【We are number one !!!】



▲ 馮豐隆【精進】



▲ 蔡靜蓉【湖中院】



▲ 陳啓昇【猜】



▲ 陳天宇【一世情】



▲ 馮豐隆【22得四】

國立中興大學校務基金捐款帳號

- ◆ 郵政劃撥帳號：2228-1238
戶名：國立中興大學校務基金
第一商業銀行通存帳號：40150-940515
- ◆ 戶名：國立中興大學捐款專戶

主辦單位：國立中興大學校友中心
電話：886-4-2284-0249
傳真：886-4-2285-4119
E-mail：alumni@nchu.edu.tw

ISSN 1727-6675



9 770727 667008