

校長的話



北台大，中中興，南成大：阻力與助力

以我們目前的地位是中部地區的龍頭大學來講，固然很好，但我們原本的地位就是應該跟台大、成大可以比的，當然不可諱言地，這些年我們的排名往下掉，所以我這樣的一個口號是期許我們能夠拉升在全國的排名，當然也不能夠一年就把它拉升到那樣的地位，不過現在應該是往上升的趨勢，現在大家皆認同、會共同努力。

整體來講，有一些學院當然是沒有辦法跟台大或成大去比，不過有一些系所是很不錯的，例如我比較熟悉的生物科學跟生物科技來講，這個部分我相信我們是比臺大還要好，我在各個地方跟人家談，大家也都認同這一點，特別在農業、工業、食品的生物科技這個方面，我相信我們有一些領域已經是可以說是全國最好，此外，社管院現在也發展的很不錯，被評為與清華大學同樣，在新設學院中是發展最快、最好的兩個學院之一。我們自己要對自己有信心，要重拾我們的信心，塑造外界對我們的形象。

我就任之後，政府各個部會都有去拜訪，學校的生物科技是比較容易推銷的，因為我們很具體有三個卓越計畫，而台大的農學院跟生命科學院，都沒有卓越計畫，但是我們這學校就有周三和教授、徐

時間：九十四年八月四日下午二點三十分
採訪者：財務金融系暨校友中心主任 紀志毅 副教授
獸醫學系暨興大傑出校友主編 莊士德 副教授
圖書資訊學研究所暨興大校友主編 蘇小鳳 助理教授

堯輝和葉錫東三位教授各自領導的三個團隊獲得，這計畫很難拿的，一拿到的經費都是以億計，所以這就是大家要努力去爭取的，其他如工學院則有林副校長領導的防災計畫在全國被評為第一名。電機系及財金系研究所的錄取率也是全國最低的前第一、二名。現在外界常常是用SCI和SSCI來評，如果以這個來看，我們目前可能是十幾名，但是如果以個別系、所來看的話，我相信我應該可以挑出十幾個系所是全國最好的。我們不但是要全國最好，現在我們是中部唯一獲得教育部五年五百億經費的大學，也就是進入頂尖大學行列，所以我們在中部是龍頭絕對沒有問題，但是我們不以這個為自滿，我們應該能夠在全國裡面至少要有一些領域是最好的，同時要邁向國際一流大學，這才是我們期許的目標。

船長的困難：經費與人才

現在政府經費比較少，我到各院去座談，大家談的就是缺人、缺經費與缺空間。全國有將近一百六、七十家大學，競爭很厲害，教育部已發文表示一般經費上不可能會再成長，因此要求我們學校自己內部要做一些組織調整，我們可能下一年度便要做仔細的評鑑，將各個系所的發展以SWOT分析，有一些系所如果發展不好，或許要考慮整併，集中資源讓好的系所去發展。現在政府給我們的經費只有我們經費的四成左右而已，六成是從哪裡來？一個是從學費，因為我們大概可以收六、七億，教育部給我們是十六億，我們總經費差不多有三十八億，另外的那一些就是包括每一個教師的研究、建教合作與EMBA班以及各種訓練班，還有一些捐款。而我們的捐款在全國來講大概還有前五名在某些學校的制度上，我們還是有些要檢討，譬如說個院、系、所主管的選出方式，現在各系所很少思考到去外面尋求好的人才來當所長或是院長。不過這個狀況今年已經產生一個很好的例子，現在生命科學院自己擬了一個新的辦法：以較開

放的態度，而且接受外界較知名學者專家進來，例如得過傑出獎這一類的，有全國性計劃的整合經驗…等等，所以現在他們選出來的是中央研究院分生所的趙副所長(得過三次傑出獎)，來當他們的新院長。這個名聲出去以後，開始會吸引一些優秀的人想要來，聽說社館院現在也有一位候選人，是中央研究院經濟所的副所長，他也來參加選舉，這個是好事情啊!表示中興大學有包容力，願意“OPEN UP”，我們自己有好的人當然自己選出來，但是如果外界有一些很好的人願意來當院長，我覺得應該大家也有雅量，就像各位選我當校長這樣的雅量，這樣中興大學的形象才會越來越好。

其實雖說錢的問題困難，但如果有很好的才可以整合團隊去申請大的計畫，包括經濟部的科專計畫，農委會的國家型計畫等，但我覺得我們的困難其實還是校內人才的欠缺。我目前能做的事，就是內部的員額控制，我們有一個中控機制，將教師退休之後遺留之員額通通先收在學校，大家再來討論怎麼樣去分配，現在我們已經把員額的分配現在制度化了，我們根據各系所在院裡的表現，規劃每一個系所基本員額數目，如果你是院裡最好的，那我們就額外給你員額，如果聘像傑出獎的教師進來，或是本校內部栽培出得傑出獎或是特約，或是甚至院士級的，這個也是額外的員額。我是科學家，我希望把複雜的問題簡單化，就是公正公開，然後合理化。我認為我是captain啊，我掌握方向，我的方向就是領導學校「向上提升」，鼓勵好的，在制度上讓它能夠提昇，員額是這樣，未來經費也要這樣。我希望塑造一個風氣，讓大家體認我們現在是研究型大學，所以研究是重要的。不是說教學不重要，教學是最基本的，套用施振榮的微笑曲線，一個是研究，另外一個就是要服務推廣，這兩個拉起來就是一個微笑曲線嘛，但任何人也不能說「我只是純教學」，或「別人做研究的教學都不怎樣」，像楊秋忠、葉錫東教授，他們的教學也是相當傑出的。我們也開始要做教學評鑑。

李遠哲院長親臨校務諮詢委員會， 對中興大學團隊用心向上提升印象深刻

我來做校長時覺得中興大學有點可惜，其實我們的實力蠻雄厚的，而且在中部真的本來就是個龍頭，那我們就應該要有一個龍頭的樣子，所以在形象塑造再加一些努力，把我們好的東西去向外面宣揚，但這個部份可能還做的不夠，要再加強。聯合報記者曾打電話來表示我就任一年來中興大學的形象已有改善，大家都已感受到。像李遠哲院長來主持這個校務諮詢委員會，報紙的反應很正面，李院長領軍，有二十幾個院士，有四個部會首長來，還有產業界的重量級人士，這對我們的形象很好。李院長跟記者講，他很感動，因為我們中興大學這個團隊用心想要向上提升，所以他們也很願意來幫忙，也看得出中興大學真的是有很多有實力的地方，跟他們原先的印象不一樣。下一階段可能要更落實地聘更多的委員，到每一個院系去來看。此外，學校現有多個附屬單位，我請產業界專家來主要是建議怎麼樣讓經營效率提昇，過去這些資源事實上對學校的校務基金有時候不但沒貢獻反而是虧本，像林管處過去是以森林系的學生實習為主，不過現在它也有森林遊樂的功能，也是可以兼具收入，所以要有一些專業經理人來經營。

對中科也是一樣，我們定位它為希望能對校務基金有所貢獻，最大目的是讓我們研發成果能夠跟產業界結合，我最大的展望就是我們學校能夠像史丹佛、MIT一樣靠它的專利、經營與資產，可以對學校有很大的貢獻。將來學校會朝向法人化，現在當然有很多束縛，例如舊有的法令規

蕭校長書法

有些向然湧有先見
然後能力行
中興圖書館啓
蕭德名言
乙酉年蕭介夫

章等等，教育部補助學校給的經費不多，但是限制的地方很多，許多事都要報部核准，所以有很多事就很難馬上推行。應該讓校長更有權力做事，可以權責相符。當然，現在是教授治校，很多事都要經過校務會議，我很願意聽大家的意見，但有的時候，我的想法不見得能完全貫徹。你說我的困難在哪裡，就是這樣子。依我說很簡單，將制度比照台、清、交、成這四所學校，我們的目標是要跟它們一樣好，甚至比它們更好，現階段我們沒有它們那麼好，那我們就去參考它們好的制度。我一向做事都是這樣，建立一些大家認可的rule，大家都遵循這個規矩。

校長看學生

以聯考成績來講，可能目前我們沒有辦法吸收到像台、清、交、成等學校那麼好的學生，社管院或許比較好，像工學院可能多是台、清、交、成排序這樣下來，我們的排名甚至還落到了中正的後面，但是如果以整體來講，我們應該還是前百分之二十的吧！生命科學院應該會比較好，農學除了台大，自然就是中興，獸醫學院是全國唯一的，我想他們收的學生應該都是很不錯，所以這個是有個別差異。

這一次大學評鑑，學生對我們學校的認同度不是很好，這個憑良心講，應該是老師有很大的責任，因為學生為什麼不能認同，一定是覺得老師教學或其他方面不能讓他信服；學校當然也要負責，例如說我們的宿舍床位不夠……等等，這是我們都要去努力的。不是說學生完全否定我們，但是就是普通，覺得很好、很認同的，大概只有百分之二、三十，大部分都是普通，當然也有不認同的。這個認同度比老師的差很多，老師八成以上都認同學校，以服務中興大學為榮，職員差一點。現在學生有時候在網路發表自己的意見，有些比較負面，但其實我們要鼓勵好的、正面的創意，我也跟學務長講，如果學生有很好的創意，我們可以篩選出來給他獎勵，全國聽說只有我們學校是隨便讓人進出網路，對學校的意見有些較不理性，但也有好的意見，但這就是教育的一環，就是我們要訓練中興的學生，要能夠為自己的言論行為負責任。

校長的最滿意：提昇形象，前有哈佛廣場、後有劍橋河

環境的改善是我最滿意的地方，在硬體方面，希望將來旱溪附近的地方能夠順利取得，剛開始時是有一些程序等等需要處理，我們儘量將這些事情跟大家解釋、勸說，但現在還蠻順利的，跟水利署好好的合作，節省一億五千萬，學校校園後方的景觀可能會改變，將來中興就前有哈佛廣場，後有劍橋河(Cambridge river)，就可以去那邊划船。

還有，社管院大樓已順利發包，應該可以在兩年內完成，中科工程的規劃建構現在也順利推動當中，我們也積極的去延攬一些廠商或是工研院等單位來進駐，在這些上面，都要花很多精神在這些上面，要去說服人家我們有這個實力，創新育成中心也做的很不錯，中興新村那個案子比較困難，我們會繼續努力，中科那個大概會順利。另外，也在規畫新建學生宿舍能夠BOT的方式去解決，目前暑假學校就幫舊有學生宿舍安裝冷氣，把他們的櫃子整修一下，改善他們的環境。

此外，最得意的就是我們學術、形象上有進步，而且能夠讓李院長來擔任我們校務諮詢主任委員，感覺上，第二次校務會議的氣氛跟第一次校務會議就不一樣，我很欣慰這一點，我覺得至少在我這樣的鼓勵之下，大家有認同，然後有一個向上提升的氣氛，不是所有的人都有同樣的感覺，我知道，我這樣做對於有一些不認同做研究的人會造成壓力，一定是有的啦！我觀察到校務會議上的發言，有一些例如說：八年不升等就建議不續聘的辦法，本來也有一些人發言反對，但是就有一些人敢出來講話，許多大學都可以做，為什麼我們不能做，我們不要自甘墮落。營造一個向上提升的氣氛，以後就像滾雪球一樣，讓好的越滾越大，讓比較不是那麼好的聲音能夠比較沉寂一點，那學校就自然會進步。你看連文學院都可以動起來，文學院余院長也講，文學院也開始努力爭取國科會經費，他說他們可以拿最佳進步獎，他們好像今年國科會的研究計劃增加很多，我就是在政策上去鼓勵，表彰這些人努力的成果，將來甚至學校裡面表現好的教授可以給予講座教授或是增加其薪資。

要塑造一個好形象很困難，只要幾件不理想的事就會被破壞了。我感覺我們的形象是有改善，但還做得不夠，在公關方面可能還要再加強，可能我們還要到台北去，舉辦一些我們的成果發表會，說明一下中興也很多人得傑出獎，像我個人也得過美國油脂化學學會「生物科技終生成就獎」，顏國欽教授獲選2005年美國化學會農業及食品化學組傑出研究獎，謝英恆教授獲 Canadian Studies Faculty Research Scholarship 2005殊榮，是國際的獎項，很難得。我們今年有兩件追求卓越計畫，加上周三和教授的就有三件，都是全國第一的；像農業生物科技國家型計畫，我們也是全國第一的，我們今年第一次進入國科會績優一等技轉中心，全國只有五個，我們是其中之一，都是全台灣最好的。

我們也很積極在進行國際化，國際學生今年增加為三倍，原來才二十來個同學，現在增加了五十幾個，我們也獎勵各種國際活動，學生如果能發表一篇SCI或SSCI文章，可以拿兩萬塊獎金。有一些文學院的老師也有獎勵，但是要把這個錢用在研究教學上面，沒有辦法像有的學校有SCI,SSCI就給多少錢入口袋，因為我們全校有六百多篇（…莊老師振奮地說他回去要好好的讀書，加油！）。像我去美國，我就順便也去訪問校友，舊金山校友會也招待我聽我講學校的發展與願景，校友均深感振奮表示今後會以中興大學為榮，如果我們表現不好，連校友都會不認同。

殷殷期盼校友的支持

希望校友能多回饋學校，因為我們想做事當然是都要經費，我們要爭取校友的認同感。有時候不一定說要期待一個大筆的捐款，像林萬年先生當然是比較難得，捐出五仟萬蓋了一棟全國最好的語言中心。但是如果說大家能夠捐出一萬，或是甚至多一點，捐出十萬、二十萬，這個比較可能。像交大也是在行政大樓掛了一塊大牌子“聚沙工程”，校友一個人甚至於捐一千塊也可以啊，一萬人就一千萬了嘛。因為這些自籌的錢，使用上是較有彈性。

這幾年我在中興的生活還蠻好的，台中這裡氣候很好，刮大風，淹大水都輪不



校長(右二)與採訪者紀志毅(左二)、莊士德(左一)及蘇小鳳(右一)合影

到我們這邊。我現在很喜歡運動，我們有一個黃土球場，就在我宿舍的對面，下班有空就去打打球，蠻好的。我還蠻喜歡台中的，雖然報紙上常常說這裡有什麼黑道、槍擊事件，我好像沒感受到，大概不良場所我們不要去就好了。學校裡大家對我友善，有什麼會都要邀我去參加，只是我沒有那麼多時間。我是很願意跟同仁多聚聚聊聊，其實大家安排一下，如果有一些活動也不一定要吃大餐，我們大家吃個便當也好，我時間有限，所以大概最好是多一點人的場合，一次把我的想法或是大家的建議，當面溝通。有時候我也抽空跟學生聚一聚，合唱團今年畢業的表演預演邀請我去，他們也沒想說我會去、而且坐到表演結束，所以他們也很高興，我們合唱團的水準相當好。我也都盡量參加EMBA的活動，我覺得蠻好的，感覺大家有認同我的理念，然後大家一起努力，我是覺得蠻不錯的。

生活

我自己的研究還是持續在進行，我今年已經有六篇SCI papers了呢，雖然我常常開會，但我還是抽空，偶而利用晚上做研究，我中研院還有實驗室，因為這邊的實驗室還沒有弄起來，所以我只有開會或是周末回去，再找學生談談實驗的事。我那邊還有博士後，他們也可以帶領，我講一些研究構想後他們就會執行，有時候電話聯絡也就可以了，我那邊還有二、三十個人在實驗室，所以我的研究還是在做啊，周末或晚上都在改、或是寫paper。很多人跟我說他「沒有空」，其實時間是自己找出來的，特別是你自己有一個團隊的話，所以看人怎麼去運用自己的時間。

通識講座--談社會新鮮人的就業與創業

林萬年校友 講述

行可利興業股份有限公司 董事長

蕭校長、董教務長、各位老師、各位學長、各位同學，大家好！

今天很榮幸能在這裡和大家談談社會新鮮人的就業與創業！

我想在座有很多同學剛要踏入社會，除了就學以外，很多人即將面臨就業與創業的抉擇，在這裡我很高興能和大家談談就業與創業。要談就業與創業，那麼就必須先想想就什麼業？創什麼業？什麼叫做「業」？

在這裡，我願意用我個人一生的經歷，來和大家談談，就學、就業、與創業，以及我如何將過去生與這一生的「業」轉化的歷程。

所謂「萬般帶不去，只有業隨身」；同樣的，「萬般不帶來，唯有業跟來」。想想為什麼您今生生長在您的家庭？我今生生長在我的家庭？那就是「業」，過去生的「業」決定了這一生。如果這一生能好好就「善業」避「惡業」，那麼就能改變自己的「業果」，創造不一樣的未來。

我們赤裸裸的來到這世界，隨著過去生的「業」，伴隨而來的是生長家庭的環境，我是出生在一個十四個兄弟姊妹的大家庭，生下來就注定是長子的命，也承擔了後面十三個弟弟妹妹們相繼出生的壓力。

從小學時期開始，我就必需要賣獎券，也就是現在樂透獎的前身，當時每個月開獎3次，即每月的5日、15日、25日；而每個月的2日、3日、4日、5日、12日、13日、14日、15日、22日、23日、24日、25日，我們兄弟姊妹都必需要幫忙家裡賣獎券，想想別人的小時候生活是在充實、歡樂、學習中度過，我的小時候生活，甚至一直到讀高中、大學時，卻仍舊在賺錢、養家、活口中度過。

民國六十二年當我考上中興大學農業經濟學系的時候（也就是現在應用經濟學系的前身），我和在座絕大部份的同學一樣，都不是以自己最理想的志願錄取（我當時考的是丙組，也就是現在的第三類組，原希望進醫科、牙科或藥學系，結果卻進了農學院），我也曾考慮重考，我到台北指南宮抽過

籤，那時抽的籤我還記得，籤詩告訴我「莫行虎穴山頭去，且從龍門跳出來」，這冥冥中的「業」似乎在告訴我，不要在意過去生所帶來的「業」，要當下承擔今生的「果」！我只好打消重考的念頭，進入本校農業經濟學系，重啟新鮮人的生活。

我的祖父和父母從台北把我送到學校，除了湊了一些錢幫我繳了第一學期學雜費及給我少之又少的生活費外，便將我隻身交給了學校！我在台中沒有親戚，沒有朋友，只有同學，在生活費相當拮据的情形下，每天只能以饅頭配白開水度日（當時一個饅頭2元，我每天買5個饅頭；早餐1個、午餐2個、晚餐2個，白開水不要錢，就這麼一天以10元的生活費，開始了我的大學生涯）！有一段時間，福利社的老板娘甚至還好奇的問我，為什麼只買饅頭，不要配料？我只有不好意思的匆匆離去。

所幸我高雄有位姨媽，家裡經營腳踏車生意，適時送我一部腳踏車，也就由這部腳踏車開始了我就學、就業的生涯。

我首先到大華晚報去應徵送報生，每天下午約5點鐘，我就必須到民族路大華晚報在台中的分社去拿報紙，開始送晚報。慢慢地我認識了送早報的送報生，我也接下了送早報的工作，每天凌晨約4、5點，就必需到民聲日報在台中民族路的總社去拿報紙，挨家挨戶去送報，一直送到早上6、7點才回學校上課。

每天送兩份報紙的收入雖足夠我的生活費，但



林董事長與夫人蒞臨校慶運動會合影



林董事長全家福

我還有學雜費要交，同時我還必須要考慮家中弟弟妹妹接下來的就學問題，於是我又承接兩份家教；一份是在晚上7點到9點教高中生，一份是在晚上9點到11點教小學生，日子就在忙碌中度過。

慢慢地我又結識了報社的發送員，接下了民聲日報發送的工作（也就是點報紙、包裝報紙，經由火車及汽車將報紙分發到全省各地的工作），每天晚上約12點到報社，稍做整理，約在午夜1~2點開始發送工作，一直工作到凌晨約3~4點，才又接著挨家挨戶送民聲日報。記得在民國六十三年暑假的時候，我從下午5點送晚報，晚上7點教高中家教，9點教小學家教，午夜12點回報社，接著1~2點開始報社發送工作，凌晨4~5點送晨報，同時在早上7點，我又接下了中國時報在台中地區的送報工作，每天早上7點送到11點多，才回宿舍休息，下午4點多起床又重複一天的工作。每天休息的時間，就只有從中午11點多到下午4點多，如此忙忙碌碌，總算生活費及學雜費沒有煩惱，同時尚能有些餘力寄錢回家！

大二時，因為白天要上課的關係，當然我沒辦法再送中國時報，同時因為送大華晚報及民聲日報，幾乎困住了我所有的時間；而且我也經朋友介紹台灣日報的校對工作，後又接著台灣日報的發送工作，由於台灣日報工作的待遇較高，所以我就相繼辭退了所有送報紙，及民聲日報發送的工作。每天晚上約9點到10點左右就到台灣日報當校對，一直到凌晨1~2點又接下台灣日報發送的工作，每天總是工作到凌晨3~4點才回宿舍。記得那時台灣日報在大里中興路，凌晨回宿舍時，因為太累，常常腳踏車騎不上南門橋，必需以S形前進才能上橋回宿舍！

由於報社校對及發送的工作，每星期有一天休假，同時又可調班，所以我也有時間參加學校登山社、棋奕社。記得我還曾代表學校參加中部七縣市象棋比賽，拿到團體組的冠軍！

同時由於報社工作可以彈性調班，我也參加了我們系上的調查訪問、學校的工讀，如割草、挖中興湖…等，又掙了不少錢，同時我也在功課上用功，努力爭取獎學金，總的加起來，估計讀四年大學，我除了沒有向家裡拿錢，又拿了約30萬元回家，幫助爸媽的家計外，也支持弟妹們

的就學！

大學畢業，我一直在台灣日報工作到當兵的前一天才回台北，接著入伍，到民國六十八年當兵退伍找工作，我跟很多人一樣面臨了就業的抉擇，但是我秉持不挑工作及待遇的原則，就進入貿易公司工作。當時的待遇只有四千五百元，但是我很用心的學習，慢慢學有專長。我換了兩家貿易公司，在一家貿易公司擔任經理的工作，同時由於大學時，我曾經當過校對的經歷，我很輕易考入了中國時報製作中心（從事校對、改稿的工作），每天白天在貿易公司上班，晚上約10點左右就到中國時報上班，大約工作到午夜2點左右才回家休息。

後來由於因緣際會的關係，我在民國74年成立了自己的公司，同時我也沒有辭去報社的工作，一直到民國79年，由於長期操勞，罹患肝病的關係，我才懇請中國時報資遣我，前前後後我在中國時報共待了9年多，中國時報給我9個多月，共約40萬台幣左右的資遣費。

以上是我的就學、就業史，這是我過去生所帶來的「業」，再加上我今生努力的「業」，讓我隨著「業果」在運轉！

再談談創業，民國74年當我成立公司時，公司只有3個人，我太太、小舅子及我，為了穩紮穩打，所以我沒有辭掉報社的工作，因為每個月從報社領約3~4萬元薪水，即使沒有生意，我仍可勉強維持公司的開銷。同時秉持著計畫經濟的精神，每個月規劃生活費及房屋貸款的開銷，記得有幾次，還因為了太太買水果，怕生活費控制不好，而有所摩擦，所幸一切控制得宜，公司才能穩定成長。同時因為公司只有我太太、小舅子和 我3個人，太太負責財務及船務，小舅子負責工廠驗貨及裝櫃，我負責客戶及偶而幫忙裝櫃，記得創業初期，常常必須在報社午夜2點下班後，繼續與國外客戶聯絡，清晨一大早又和小舅子趕到台中去裝櫃，下午拖著疲憊的身體回到台北，再和客戶聯繫，然後晚上又必須趕到報社去上班。如此週而復始，總算在太太及小舅子的支持與努力下，我們的公司慢慢開花也結了果，我們在歐洲如瑞典、芬蘭、挪威、丹麥、義大利、波蘭有合資公司外，在台中、香港、上海、廣州、均陸陸

續續設有辦事處。

由於長年操勞的結果，我在民國88年經過健康檢查，被判定為肝硬化！我是一個不怕死的人，有生就有死，尤其一生中在如此困苦的環境中度過，就學、就業、創業…生死，一切似乎均是由冥冥中的「業」在安排著，死又有何懼？死又有何憾？我只問醫生，還有多久可以活，而醫生也無法確確實實給我答案，只告訴我要繼續追蹤檢查；我雖不停的看醫生，追蹤檢查肝功能的進展，然而肝腫瘤指數卻一直沒有下降的跡象！

民國89年921大地震，中部地區很多中小學均被震垮了，而母校的圖書館也成了危樓，當時我曾想去幫助認養被震垮的學校，但在我內人的提醒，母校也有問題的情形下，我找了劉欽泉劉老師，並聯絡上當時的李成章李校長，我答應學校資助一百萬美元，約三千萬新台幣，幫助語言中心的重建；語言中心終於在93年1月15日落成，基於語言中心軟體的需要，我也答應顏前校長，將捐款陸續追加到五千萬新台幣！

我的一生是在困苦中度過，但是我從來不氣餒，天越黑暗，我總覺得黎明就將到來，試想，沒有永遠的白天，當然也沒有永遠的黑夜，所以越是困頓的時候，我就越想著黎明的即將到來！

我的就學、就業、創業均是在幾乎賣命的情形下完成，當然身體也就每況愈下，可是在決定捐了語言中心後，慢慢我發現我是在轉「業」。這個「業」不是事業，不是工作，而是「業果」！

民國90年我開始接觸佛法，民國91年底我到尼泊爾閉關，回來後肝腫瘤指數開始下降，指數由一直在40~45左右的情況下，一路下降到25~30左右，當時醫生還不相信，而曾連續驗血2次，才確認肝腫瘤指數已下降。去年七月顏前校長到台北看我，他知道我非常忙碌，特地送給我一箱加特福產品，我吃了一個月左右，肝腫瘤指數竟然下降到18左右，醫生更是不敢相信，我還跑了兩趟醫院，才確認肝腫瘤指數幾乎已達到正常，如今又過了將近一年，我仍舊是忙碌如昔，然而肝腫瘤指數反而越來越降，現在指數約在8~9左右，幾乎可說是肝功能已恢復正常了！我相信，我不但是經歷了就學、就業、創業…等艱困的「業」，如今也轉了「業」。

俗話說的好：一命、二運、三風水、四讀好書、五做好事，命運是一生中所帶來的「業」，我們也許很難去改變；風水雖可改變，但畢竟也要機運。我堅信只要好好地努力讀書、多做善事，一定能改變自己的「業」！

至於如何「就業」，我想只要肯做、願做，沒有找不到的工作，就怕眼高手低不願從基層，腳踏實地的做起，那當然就找不到工作。所謂騎馬找馬，只要不挑工作，願意去做，慢慢再找合適的工作，那就沒有「就業」的問題。

就拿我們公司來說，由於事業的成長，我們公司也不停地在應徵新員工。當然新進的員工在待遇及福利方面，遠比不上老員工，所以我常常告訴新進員工，不要太在意眼前的待遇，只要好好的學習，過個1~3年，您已學有所成，一技在身，若公司待遇及福利無法達到您的期望，大可憑著所學去找新的工作。因此我們公司在員工工作約1~3年後，若確實能學好貿易的工作，我們便開始大幅調薪。直到現在，由於公司的待遇及福利制度的完善，員工的流動率幾乎是零，只有增加沒有減少。

要如何「創業」，那就要有更大的決心，所謂天下沒有白吃的午餐，我們的校訓「誠、樸、精、勤」，就已明白地告訴您創業之道，要誠誠懇懇、樸樸實實、精益求精、勤而不懈，所謂精誠所致、金石為開，不要懼怕任何的辛苦及挫折，總有一天一定會成功。我總認為一分耕耘一分收穫，只要一步一腳印，即使是黑暗時期，黎明也將到來。

現代人總想一步登天，碰到挫折便又怨天尤人，殊不知成功的人，背後是經歷了多少辛酸和血淚，才能締造出今天成功的果實。有些人雖僥倖成功，卻不能好好地去建「業」，終究被「惡業」所逼，墮入萬劫不復之境地。

最後，我願告訴大家「個人造業，個人擔」，今生今世所造的「業」，不管是「善業」或「惡業」，快則今生，慢則來生，必將有報，願大家多就善業，免於惡業，並祝各位同學「就業」如意、「創業」順利。謝謝大家！

以拓展校地為己任的領航者 - 黃東熊校長

時間：九十四年七月廿七日下午四點

地點：台北市南京路四段56號4樓之2 黃東熊律師事務所

網址：<http://home.so-net.tw/eastbear>

訪談人：中興大學國際政治所（通譯）王麗光教授

前言：

黃前校長東熊先生不但是《大學法》修訂通過後第一位依遴選程序聘任的國立大學校長，同時也是第一位由法商學院背景出任中興大學的校長（民83年9月-86年8月）。筆者新近奉派訪問黃前校長，在典雅細緻、窗明几淨的事務所，進行錄音訪問，旁有黃師母笑顏滿面殷殷奉茶，訪談歷時約一個半小時。

黃校長簡介：

一、黃校長是法商學院民國50年法律學系畢業生，負笈日本留學，獲東京大學法學博士學位，民國72年返院擔任教職，曾任院長，並於多所大學法律系所兼課，桃李滿天下，其受愛戴，可以從65,70歲兩度出版《黃東熊先生誕辰慶祝論文集》窺知。律師事務所櫥窗中的十部學術著作，顯示黃校長在廣大法學領域皆有所心得，尤以「刑事訴訟法」領域獨領風騷為最。

二、黃校長當年的領導團隊多數自校本部各院教授聘任，只總務長來自台北法商，與校本部的院長、系所主任、教師互動良好，一心一意做出成績，爭取第二校區，締結維護權益的新約，推廣國際學術合作，改革通試課程，美化校園景觀，關懷學生安全，設計研發處，興大校譽日增。校長的人際關係，雖一般來說不錯，惟校內意見錯綜，人脈凝聚慨嘆不易。

三、黃校長屆齡退休，開始享有私人生活，含飴弄孫，並規劃他所熟悉的律師業，經營的理念是「做人誠實，做事認真」八字座右銘，他對承辦的案件，一向均盡其所能，全力以赴，全心為保護當事人之權益而努力。週一至週五從早上九點到下午五點半執業，由校長賢伉儷及一位助理當班，另有四位律師與校長合作，政大畢業的三位，興大畢業的一位，全是其門

生，知悉並尊重校長的意見，合作十分愉快。在律師業方面成績順遂，例如廣受各界矚目的李前總統登輝先生控訴親民黨宋楚瑜先生的「興票案」，台北地檢署「不起訴」處分定讞，黃東熊律師事務所贏了官司，聲名大噪。¹畢竟是學者故，黃校長有機會仍然不忘推廣法學，他「台北大學比較法資料中心」（民國92年6月6日起分七回完成。中心主任為吳景芳教授）舉辦的《英美法導航》七講，深獲好評。

四、目前七十二歲的黃校長，健康良好，毅力堅定，閱過《中興之美》、《興大校友》第13與第14期，以及《實證法學論文集》，有重返興大之趣，談風甚健，娓娓往事，只著眼興大利益，使筆者深覺感動。訪題牽涉很廣，為便閱讀，訪談者做了以下六點歸納：建築物的題款、校園的美化、致力校務發展、向外爭取擴校、校內土地回歸、對同仁的緬懷。於正文中，為「語氣存真」，採取了以黃校長第一人稱（「黃」）的敘述方式，盼我興大校友們肯予駐足傾聽。





訪問內容：

一、建築物的題款。黃：人一生的志願就在名利，我操守謹嚴，注重名節，絕對清廉，不涉貪污，前中興大學法商學院秘書雷萬來教授常跟人說：「只有我與黃東熊不貪污。」先來談一個新建大樓的題款事件。十一年前我當校長時，一個星期上班五天半，我每逢週末上午都在台北法商學院上班（興大歷任校長從不在台北法商學院值班），有一個週末上午，劉家駿總務長代我決定兩座校本部新建大樓的題款，一座為「作物科學館」（即「農學館」）（三年後了，農學院方面是不贊成的，三年後除去題字）。至於「理學大樓」，理學院陳昇明院長一開始便不說話，至今使用我的題字。我對這事有些感慨：第一，法商學院的建物中，有中興大學歷任校長（羅先生雲平、李先生崇道、貢先生毅紳等）一大堆題字，法商的教授從來不講話，為什麼換成法商學院院長出任校長，他的題字便不被尊重與接納？第二，人不求利的目的就在於求名，我對於兩棟新建築的題字雖事前不知情，不過劉總務長確是秉承我的意思辦事，我為中興大學全心奉獻，拼命努力，我要在學校留下我的痕跡，也沒差到哪裡

去呀？我認得兩位把他們與國家元首的關係常掛在嘴邊誇耀的中興大學教授，甚至為此與其中一位翻臉；又有些人喜歡找顯要的政治人物題字，我倒以為讀書人須具備風骨，「威武不能屈，富貴不能淫，貧賤不能移」嘛。為什麼要找政治人物來題字？自己的校長落款就不行。²

二、校園的美化。黃：初到中興，校園遠不如現今那麼美觀。實習農場樹木倒下一片，我問陳前校長清義有沒有用，他說沒用，我便整理為停車場。舊行政大樓是座四面圍著籬笆的危樓，我與劉總務長走上二樓，地板震動，想拆，人們說這是古蹟該保留。後來日本神戶發生大地震，我看報，嚇到了，怕危樓壓死人，便在寒假拆了它，後來學生鬧起來罵我，說我是故意趁寒假學生不在時動手拆樓，其實我絕沒此意，我是怕學生遭到危險，才利用寒假拆樓。台灣省副省長賴英照先生（曾與我為興大法律研究所同事）有次和我說：「從國光路一側看，興大校園破破爛爛的」。我便將沿路腳踏車棚拆了，並將植病系停置的電線等無用物料搬遷，變美觀了。還有大門、惠蓀堂前面，由於原初設計不當，惠蓀堂竟四面被草坪包圍，後來開了二條路徑，還是不好看，所以我就在兩條路中間鋪上水泥，加以美化。機械館再過去有一座高聳的水塔，塔頂原是一球形物，我加以設計、改變為如今的皇冠圖形，遠看就美觀多了。行人步道也是我弄的，以前人車爭道，學生危險，尤其是碰到雨天，看不到傘外的車輛，容易出車禍，於是我設計步道。起初使用磁磚，會滑，便改採止滑的大理石材，人行步道與車道才正式分開，交通安全了。

三、致力校務發展：40年前興大與成大的社會評價是一樣的，兩個原因使興大落後了，一

個是社會環境變遷，農學不如工程吃香了，另一原因是成大增設醫學院，使成大校譽超過了興大。我主持興大法律研究所時，有學生去台大聽課，我想竭力趕上台大。努力結果，雖比不上台大法律所，但一度超過政大法律所而為全國第二（後來又落下）。教育部不准興大設醫學院，我便找「台中榮總」與它締約，榮總的醫師可來興大兼課，都以積極態度與我們配合。興大獸醫院院長劉正義教授告訴我，「中國醫藥學院」院長是他美國留學時期的同學，我於是展開兩校合併計畫，可惜最後該校董事會反對，功虧一簣，聽說連院長也被換。我參加農學院院務會議，我說：如今社會好逸惡勞，農學院吸引力降低，是否改名「生物資源學院」？雖使用商量的語氣，卻被傳聞校長要消滅農學院，深感意外。現在「農業經濟系」拿掉「農業」而改成「應用經濟系」，落實我當年的想法。新任農學院長彭作奎先生遷入新大樓，我去看他，發現院長室外有三座靠體力工作的銅像（持畚箕、鋤頭什麼的），我率直說：「高中生參觀後就不來了。」彭院長從善如流，將銅像換了個位置，但他跟我說：「我們國立大學不怕招不到學生。」我說：「我不是怕招不到學生，是怕招不到優秀的高中生呢」。

當時教育部規劃「法商學院」獨立為「台北大學」，不過這必須中興大學校長同意才行，教育部郭維藩部長約見我，說：「如果你支持法商學院獨立成“台北大學”，我將為興大另設法商學院。」我向部長建議：「法商學院有十個系，是不是可以先讓中興大學分三年（三三四）擴建法商學院，以便台北法商學院畢業生有歸屬感？」他說，你別急，有兩個同名學院不大好。後來吳京先生接任了教育部部

長，楊朝祥先生為政務次長。我又原話重提。那時我不知道教育部換了新部長政策就變，我在夜間部（現今進修推廣部）一旁農藝系實驗田劃成「法商學院預定地」，打著郭前部長允許的旗號，向教育部楊朝祥政務次長要求撥給預算，在校本部來蓋法商學院，說：「我們台灣人瞧不起“敗家子”（台語liau-wia-gya），前校長交給我農理工文生命法商六學院，我不能在任期內讓六個變成五個，還請撥給預算先建新“法商”，我才簽字讓“法商”獨立。」因為我堅持不放「法商學院」，與楊次長鬧得很不愉快。

四、向外爭取學校用地。黃：我無時不在找第二校區。當我還是法商學院院長時，各系來找我都反映「空間不夠」，使我頭大，也一直解決不了。我參加興大校務會議，知道校本部有53公頃土地，覺得很大很大。我當了興大校長以後，心想這裡不會空間不足，法商空間不足就讓以後的院長傷腦筋吧，不料各系的系務會議請我「蒞臨指導」，也都說空間不夠要我協助，使我啼笑皆非，決心到處找地設立興大第二校區。剛好彰化縣阮剛猛縣長允諾給興大200公頃土地，說：「你可遷到彰化來」，使我振奮（下詳）。我當興大校長第一件事是：記起陳前校長告訴我的「軍功寮」。當時農學院李成章院長陪我去看軍功寮，這是一塊山坡地，弄平整地要耗去好多功夫，不中意。在南投縣立委賴謀芳先生引介下，李院長與我一起去看了南投縣一塊五、六十公頃的高原地，有四線聯外道路，但又有地勢較高須用馬達抽水上去等問題，李院長不同意（之後他不跟我為選校地而奔走了）。

又曾與關係不錯的副省長賴英照先生洽談「省政府與興大換地」，我說中興大學的命名

有其歷史背景，中興新村據此應給我們做校地，其原因是：「反攻大陸一旦成功，中央遷都南京，省府遷台北，中興新村設中興大學，故請與省府宋省長商量中興新村與興大現址互換好不？」他說這不能只跟省長講，需經過省議會、中央兩關同意才行，事情怕不易。

大家都知道校本部有一塊「法商學院預定地」，上面說過了我跟郭維藩部長、楊朝祥政務次長分別要求撥給預算，都未獲同意。楊次長對我積極設法在彰化縣設第二校區也不贊成，他擔心我跟彰化縣政府所訂的契約，以後不能履約而惹出問題。我反問：「至今還沒定契約，你怎預知那契約中興大學以後不能履行？」次長說：「興大校地那麼大，你為何要開闢第二校區？國庫不寬裕，恐怕將成無校舍的空地哦。」我回應說：「台大、政大、成功大學、清大校址都有一百多公頃，興大校地只有53公頃，跟人家比不上，怎麼可說興大校地很大、不需要再找第二校址？」不過他始終不同意我另找第二校地。³

我對教育部很不滿，它一直被台大牽著鼻子走，對興大持差別待遇，以三事為證：台大校長任期四年，比教育部的規定多一年。教育部默許。更妙的是，台大仿照日本東京大學設「校長特別助理」，權限大，人稱地下校長，突破「秘書一職需由職員出任」的法規約束。教育部不但不制止台大，還要各校照著辦（除台大外，教育部對政大也不敢碰）。台灣大學在宜蘭、苗栗都有校區，教育部為什麼阻礙興大另找校地，我一心一意要興大不落後成大，「中興大學」為何一定要矮人一截！

我四處找地之際，阮剛猛縣長來找我，允許撥地200公頃，阮縣長告訴我他將徵收彰化縣內台糖公司用地兩千公頃，除了建大型商

場、科學園區等用途，賣地可獲幾百億元收入。我跟阮縣長直陳教育部不肯撥款給興大蓋校舍，又說：「台灣人嫁女兒莫不有陪嫁，既然撥給興大土地，是不是還請撥給建築款。」他也允諾三年內給25億（前兩年各十億，第三年五億），但附帶一個條件：禮堂與體育館要讓彰化縣民也可使用。我估算一下，一公頃土地低估值5000萬元，200公頃至少值100億元！

五、校內土地的回歸。黃：這可看出我為興大利益如何拼鬥。羅前校長出借一公頃多校地給「金屬工業中心」，我見契約定期限、至反攻大陸才還，覺得十分好笑。工學院院長鄔詩賢先生向我訴苦，該「中心」許多合作計畫都給成大而非興大，我把總經理請來，不客氣地要一半以上的研究計畫給興大，但他不同意，所以我就說：「你若不跟興大合作，就請搬走。成大有二百多公頃，興大連一半大都沒有，你若繼續要跟成大合作，為什麼不搬去成大？」後來，經濟部長出面來跟我協調，約定「金屬工業中心」須六個月後搬離。「中心」董事長當時可是總統身邊的人。為興大利益，我不怕得罪顯要，甚至不知天高地厚、到處亂闖。⁴

綜合教學大樓第10至12樓屬於「空大台中學習中心」，這是因為他們與興大合資興建的關係，不過契約無限期就不對了，在我堅持之下，與「空大」的契約縮短，改為20年，所以再過十一、二年整棟將都歸興大所有了。空大陳義揚校長過去是清華教務長，他對我很客氣，「學習中心主任」出缺，會打電話徵詢我心中有什麼適當的人選，彭作奎先生膺任農學院院長、離開「中心」後，我推薦興大畜產系張勝善主任接掌「中心」主任。

考試院孔德成院長（孔子76代孫）於羅

前校長任內到中文系講「三禮」，校長撥出一個寬敞的庭院給他，直到我接校長，孔先生這多少年早已沒課，也不歸還宿舍，當我發現他自己不住、租給某協會辦活動，便請前高等法院法官吳光明律師（法商畢業）提告訴，強迫他搬出去，之後自動搬走了。這也可證明我眼底只看到興大利益，不怕得罪人。

六，對同仁的緬懷。黃：我關心與興大同仁的互動。陳清義前校長建立一個良好先例：校長每兩個星期與各院教授面晤一次，溝通想法交換意見，因為校長必須對各院實際情況隨時瞭解，與院長、教授一塊兒致力校務的改良。學校的事必須院以下配合，校若內鬥，這是校務發展的大災，我以為台灣人缺點之一是：不齊心向外，光會做內鬥，內鬥內行，外鬥外行。我深覺遺憾的是，有部分教授在溝通會議上態度與用詞不很客氣，談不攏就立刻出場，真的缺乏風度，也因而降低這項會議的實際成效。

雖然為了不輸成大，我一心一意想要擴校，不過話說回來，小也有小的做法，我初任法商學院院長時，告訴同仁「山不在高，有仙則靈」。世界著名大學有的也有小小的，像第二次世界大戰前的柏林大學就是。為證明日耳曼民族優越，除了獎勵選手在奧運拿金牌外，對大學也特別下功夫。也就是在二戰以前，德國對其他大學讓它自生自滅，獨以國家力量培植柏林大學，成為一枝獨秀。我拜訪時，「市行政中心」即是「校本部」，跟法商學院差不多大，後來變成是大學「行政中心」，各學院散佈在各地，隔著街道則有很大很大的綜合圖書館。紐約大學不大，我唸過的哥倫比亞大學也不大。更何況我們「法商」是一個學院而非獨立的大學，它比徐州路台大法學院還大。

法律系很特別，與其他社會科學不大一

樣，財經法律系高玉泉主任在《公證法論文集》表示，盼興大未來能成立「法學院」，這是正確方向。

後記：

筆者生性木訥，從未與黃校長談過話，自知不易搭起黃校長與校友們溝通的橋樑，如履薄冰。如今透過錄音使月前的訪談原音重現筆端，也自覺諸多未安之處，暗自揣摩，黃校長曾退領航興大三年，在榮退八年之後的以上講話，關涉許多當年的事件與人物，它既提供某種經驗事實、呈現校園生活某個側面，又表徵黃校長的一往情深全力奉獻、牽動其內心的若干感觸。事態時局有變化，中興代有才人出，記憶原就未必相同，何況時間又必模糊一些事情的樣貌，但願校友們隨著一位前任大家長的腳蹤對學校作一次巡禮，欣賞他的真誠付出，隨著他的奮鬥，分享緬懷的愉快甜美、悵惘煩愁。在收筆之際，眼前彷彿出現一個園丁的身影，他穿梭屋舍與小徑，他栽種與修剪花木，朝暉夕陰，忙進忙出，十年後回想起從前，有願景未完成的慨嘆，有盡力後的安慰，有滿意與惆悵交雜的微笑。

1. 校長說：前省府法規委員會邱聰智主委知道我是刑事法專家，所以“興票案”發生當時，他打電話給我：“要不要接‘興票案？’”是這樣接下來的。後來就擔任宋楚瑜競選總部律師團團長，率領80多位律師，與以李前總統登輝為首之中國國民黨周旋，最後終於打贏了官司。
2. 筆者實地訪查，「農學館」沒有題字人
3. 據94 08 17 報紙：清華在宜蘭找地消息，知教育部不支持各校找第二校區的政策沒變。
4. 鄔詩賢院長，「二中心與本校東南角校地問題處理經緯」，《興大台中市校友會會刊》第三期，1996,6,pp. 3-10



校友會現況與展望



楊理事長(右一)與楊前理事長(中)及前校友中心主任蔡清標教授合影

校友會理事長 楊銘芳

長，興大校友幾十年在台灣經濟扮演重要角色，過往受到母校栽培，而今應該反哺學校、社會及國家。

興大校友會希望整合全體校友的力量，從事公益活動，聯絡彼此感情，並舉辦益智性參觀活動，分享校友成功的經驗，希望中興人本著苦幹、紮實的精神貢獻國家社會，貫徹校訓—「誠樸精誠」的精神。

最近母校盛大舉辦八十六週年校慶，包括校運、藝術中心藝術家聯展、合唱大賽、健康路跑及農產品聯展示會等多姿多彩的活動，尤以籌建「校友會館暨師晚會」最為熱絡，當晚湖光大合餐，校歌大合唱，歷屆校友會傑出校友濟濟一堂，「欣“興”向榮之夜」，校友概捐興建會館費用，雖是秋涼的夜晚，而場面溫馨，令人振奮，相信國際交流暨校友活動中心—校友會館(凡地上十層、地下一層)，於不久的將來，將嶄新的呈現在各位校友面前。

最後，誠摯的祝福散居各地的中興人。

歲月的流逝，恍如瞬間光影，離開母校倏忽已三十年，而文學院大樓已顯老態，然生活環境、家庭或事業，無論地處海內外，處處可見母校的濃厚情感；母校的教育在培養每位學生專注學習、實踐和創新的能力，並且在追尋真理的道路上，除了智識和經驗的累積，更重要的是豐富自身的道德涵養。

孩提時代，農學院—一直是我課餘的遊樂場，包括椰林道邊的木造教室，畜種場裡成群牛羊，然後是最南邊的南門溪—躍入快樂沁涼的暑游.....往事歷歷

人生有盡頭，歲月卻無窮，如今母校景物大異往昔，可是離校多年，午夜夢迴，猶然魂牽夢縈。

今年九月，承蒙多位學長不棄，推舉本人負責校友會，內心誠懇誠恐。而本會歷經前任理事長卓越的領導，會務一日千里頗多建樹，個人不才，是否能將會務有效率的順利推展，傳承本會之優良傳統，此為爾後努力的重點及目標。

本校畢業校友近十多萬人，遍及各行業及海內外，個人是以感恩回饋的心情接任理事



楊理事長與女兒合影



童理事長(圖左)與許教授合影

許:請問學長當年為何會選中興大學化學系就讀呢?

童:我的外文還可以，對於化學又比較有一點感覺，所以當時我選的就是化學、化工...等幾個科系。

許:學長認為在校所學到的知識與實際的工作可否串連在一起?

童:我想學校教育只是一個邏輯思考的訓練，是一個基本功，那些基本的法則就是你必須懂得如何去分析、評量以及作判斷，這些東西其實都是蠻重要的。然而，從學校畢業以後，很多東西可以從朋友身上學、從師長、同事身上以及從老闆身上去學。因此，出來找個好的行業、好的老闆是很重要的。反過來說，如果沒有學校的基礎，有些東西也很難做，尤其像化學這種東西是很多製造業的基礎，從基本的無機、電化學到有機化學，很多都是很基本的，真正在運作上都是使用非常基本的東西。所以從化學到印刷電路板製造其實沒有太大的障礙，是可以串連起來的，只是一些歷練的過程。

許:學長於企業界三十三年來所保有的人生哲學為何?

童:其實每個人都有這一生中做事的標準、態度，所以在這個社會，你一定要把你自己的最基本的標準態度守好，不能隨波逐流，或許可以有一點變化，可以有一點彈性，有時要調整。但就是不能什麼都沒有，調整到什麼都不是，而不是「見人說人話，見鬼說鬼話」，所以你要能夠在這個社會立足，最重要的是要有自己的觀念想法，而且要一致，你要讓別人可以相信你，那是一種「誠信」。「誠信」就是別人相信你以前怎麼做，現在就會怎麼做，他信的是你的始終如一，他對你所做的承諾、行為都是可預測的，不會相差太遠，人家都會相信你。

許:學長從華通電腦執行副總到鴻海集團鴻勝科技總經理轉換跑道的心路歷程?

童:我想這之間並沒有什麼特別的心路歷程，第一：我在這個行業已經這麼久，所以有一些在做硬板的業界人士都認識我，只是以前在華通做的是硬質的印刷電路板，現在在鴻勝是做軟質的，再者就是在一個公司連續做了三十二年，坦白說，也有一些累了，我覺得我或許該換一個環境，或許也該休息，或是該換一個不同的工作型態，所以就決定在華通電腦退休。退休之後，因為業界認識的朋友很多，所以

鴻勝科技總經理 童家慶

台灣印刷電路協會理事長

採訪者：許英麟 應用數學系 助理教授

整理及攝影：莊宏璋

地點：鴻勝科技公司

時間：2005年7月21日 下午3:00-4:00

休以後鴻海集團願意提供一個機會，一個製造軟版的工廠，問我有沒有興趣，因為軟版的產品未來在市場的成長率在PCB業界算是還不錯的，所以，我就進入鴻勝。

許:以學長在業界的經歷，可否給在學學生一些該具有的學業或特質，未來才有競爭力?

童:套句MBA的人的說法，「現在在這裡，要思考未來在什麼地方？」每一個人必須要對未來有一個目標，清楚你自己的志願以及社會的需求。要懂得去想自己在學校到底學到了什麼？自己的個性特質、興趣是什麼？想清楚了之後再考慮如何把這些資源做最好的運用？運用在什麼地方？這是一個很理智的判斷。不過反過來說，每個人都會有夢想，短期想做什麼？長期想做什麼？但是至少這兩者必須要很接近，你訂定一個比較接近且比較容易成功的目標，針對現在你所擁有的以及未來你要達成的，這中間的缺口在哪裡？要如何達成？在企業界裡面有一個「Key Success Factor」觀念，你做那件事情成功的「Key Success Factor」是什麼？你一定要事先找出來。所以還是要靠一個很基本的邏輯分析及資訊的收集、對自己的了解和對於你要去追尋的目標的了解，然後去找出你的缺口在哪裡？這些都要事先就準備好。

許:那對即將畢業的學生呢?

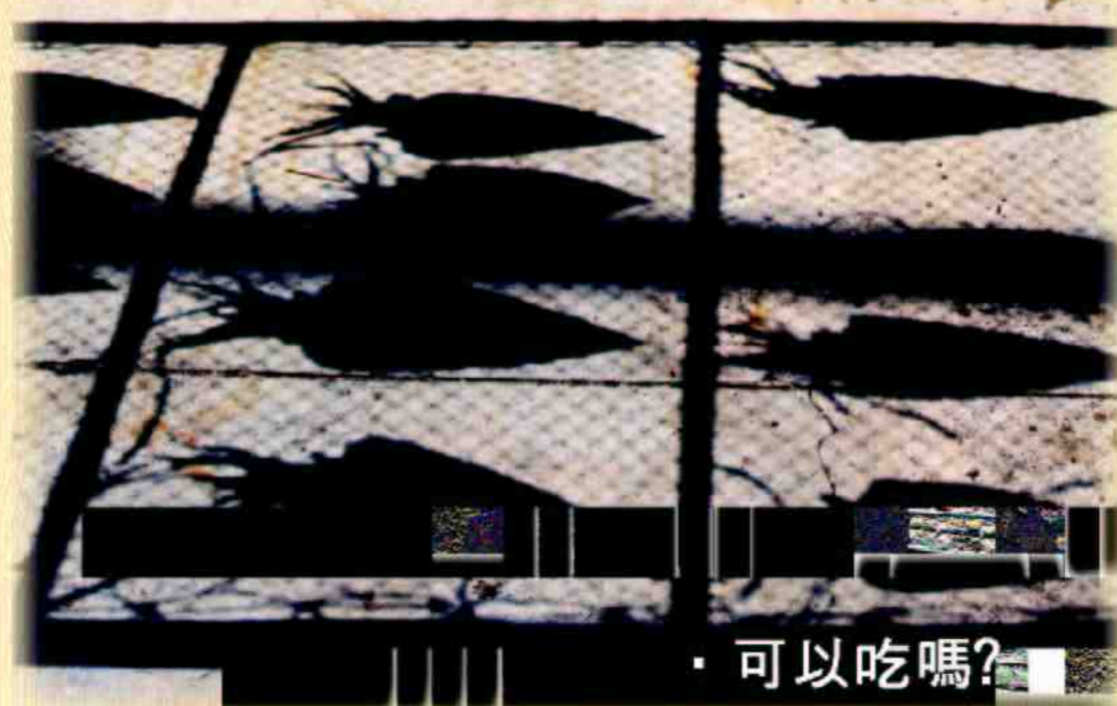
童:畢業以後其實有很多選擇，但自己想要做什麼才是比較重要的。我的一個好朋友常說「Last Mile」，就是指從畢業出來到真的能夠就業的這一段，雇主到底要什麼？這之間因為有一個缺口，還需要橋樑連接，這就是所謂的「Last Mile」，因此要懂得找出這之間的橋樑並且去填補這些缺口。因為就學和工作其實是相差很多，學校所學的是比較學術性的，比較理論派，所以，我覺得現在的學校應該多跟業界溝通，引進一些好的課程，或許可以從業界引進一些資深的人員，來將這些缺口填補起來。

許:如何兼顧家庭?

童:要兼顧家庭其實有不同的困難，也有不同的問題，像在鴻海集團工作時間非常長，工作壓力也比較大，所以太太必須要習慣，一定要去建立不同的生活方式，雙方面都必須去適應。現在外面的企業相當競爭，如果你不這麼做，會有別人這麼做。所以進到這個大熔爐，就是要跟大家融合在一起。

攝影社 94 級畢業校友作品 柯依廷、邱茂成、郭宗慶

柯依廷



郭宗慶



邱茂成



· 無題 ·



· 籤 ·



· 三疊瀑布 ·



· 中興湖 ·



· 鎖 ·



· 手心 ·



· sweet dream ·



· 孩子氣 ·



· 思念 ·



· 回家 ·



· 太陽好大 ·



· 等待 ·



· 時光 ·



專訪本校「大學學術追求卓越發展延續計畫」研究團隊



「植物病毒前瞻性的研究：病毒與植物之間訊息傳遞與互動關係的研究」

計畫執行期間：2005/4/1-2009/3/31

計畫總經費：\$ 99,852,000

訪問：萬鍾汶 應用經濟系 教授
創新育成中心 主任

紀錄：張雅嵐 創新育成中心專員

本校擁有堅強的師資與研究團隊，今年再度獲得國科會大學學術追求卓越發展延續計畫(以下簡稱卓越計畫)之殊榮。本卓越計畫以植物病毒為研究主題，由生物科技所與生物化學所的教授群及其他跨校優秀研究人員共同組成研究團隊。本校向以生物技術之研究稱著，獲得此項卓越計畫將更加地強化本校在生物技術領域的研究實力與肯定。本採訪小組亦非常榮幸地連續三度報導本校卓越計畫內容，此次專訪對象為計畫總主持人徐堯輝教授及生物科技所所長蔡慶修教授。

竹嵌紋病毒研究之重要性

本校生物科技所數位老師與中研院植物所長期持續鑽研竹嵌紋病毒，至今年，已邁入第八年，奠定厚實的植物性病毒之研究實力。徐堯輝教授選擇該主題深入探究的考量理由有三：一、植物性病毒在病毒領域之研究中深具稀有性，目前國際上該領域大多數學者皆著重於動物性病毒的研究範圍，概因其對人類有直接相關性所致。二、許多醫學或動物性病毒之研究乃來自於植物性病毒研究之延伸或應用，選擇植物病毒為研究題材，其安全性與經濟性亦是其利基之一。三、從植物病害管理觀之，全世界有許多地區的竹子感染竹嵌紋病毒，尤其以亞洲地區最為嚴重，使得竹葉產生嵌紋病徵，降低光合作用效率，導致食用之竹筍產生黑色條紋，亦影響竹筍的纖維化及食用美味。為防治竹嵌紋病毒對竹子的危害導致經濟損失，更有此研究之必要性。此外，就學術成就而言，本校生技所自1998年起發表在國際病毒領域之頂尖期刊 (Journal of Virology)，已有10篇竹嵌紋病毒相關之研究，而全

台各病毒領域被接受刊登的總數不過六十多篇。且教授們亦曾被國際期刊邀請撰寫三、四篇的文獻回顧 (review paper)，可見本校在植物病毒上之研究實力確實不容忽視。

研究分工之策略規劃

在卓越計畫之總計畫項下細分成四個子計畫，每個子計畫分別由二位老師共同研究。分別為：

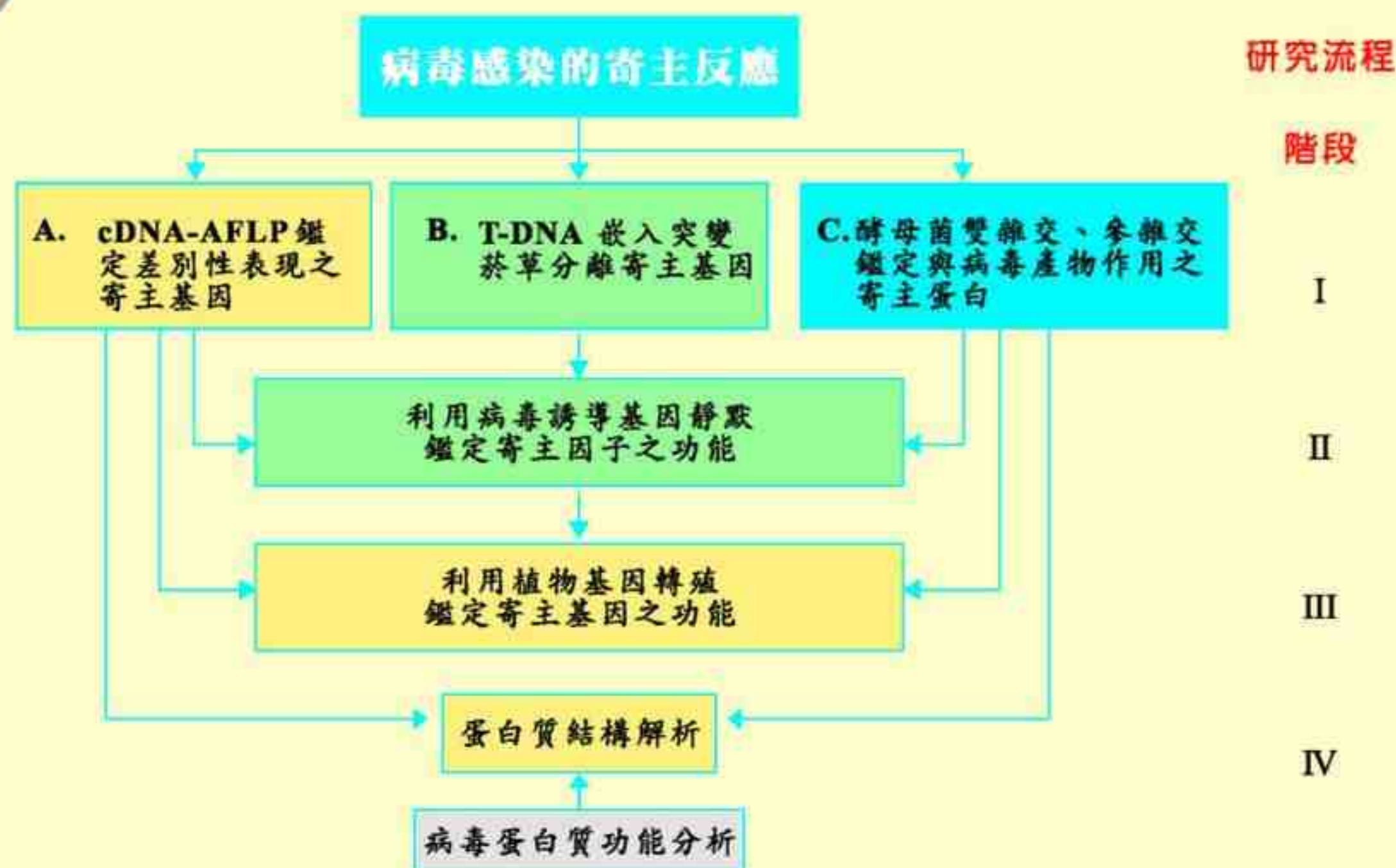
子計畫一：「應用病毒載體誘導基因靜默的高效能系統來鑑定與竹嵌紋病毒生活史相關的寄主因子」由生物科技所徐堯輝教授與中研院植物所張功耀研究員負責。

子計畫二：「協助竹嵌紋病毒在細胞與細胞間轉移之蛋白因子之鑑定、特性及功能分析」由生物化學所張邦彥教授與詹迺立助理教授研究。

子計畫三：「從病毒複製酵素及寄主因子的觀點闡明竹嵌紋病毒之分子複製機制」由生物科技所孟孟孝教授與中台醫事技術學院醫學生物技術所李珮瑜助理教授共同研究。

子計畫四：「竹嵌紋病毒合成負股核酸調控機制的研究及利用cDNA-AFLP研究寄主細胞在病毒感染時功能性基因體的表現」由生物科技所蔡慶修教授與胡仲祺助理教授共同研究。

總計畫之研究流程可分為四個階段，由四個子計畫不同的研究技術切入探討，其最終目標乃是在尋找對竹嵌紋病毒之生活史具有影響力之基因，並探究其所影響之範圍。本文將以總計畫所需的技術研究架構圖呈現四個子計畫彼此間之關聯性。



圖一 卓越計畫研究主題關連性及關鍵技術示意圖

於研究流程中的第一階段可分為三種研究策略，其乃依照教授個人之研究背景而定。圖中第一階段之B，是由徐堯輝教授主持之子計畫一；第一階段之C是由張邦彥教授主持之子計畫二及孟孟孝教授主持之子計畫三；第一階段之A是由蔡慶修教授主持之子計畫四 (各計畫主題參見上述之說明)。

為釐清第一階段所鑑定之寄主因子對病毒感染之實際作用，需利用病毒誘導基因靜默 (第二階段) 或植物基因轉殖的方式 (第三階段) 來鑑定寄主基因之功能。過去所執行的整合型計畫主要是進行病毒蛋白質功能的分析。本計畫則結合生化所教授進一步解析這些病毒蛋白質的結構 (第四階段)。雖然流程示意圖有階段之區分，但在研究計畫的進行中，將會是機動性的調整。

由於徐教授所帶領的研究團隊，其組成成員專長多樣化，且合作模式不同於其他研究團隊。因此，本小組特地專訪蔡慶修教授與徐堯輝教授，蔡教授以所長及子計畫主持人的身份談論所上發展狀況及合作模式；徐教授則以卓越計畫總主持人的身份說明計畫源起與運作模式。採訪內容整理如下。

計畫源起、資源整合

萬：本卓越計畫申請之初是如何推動與運作？

蔡：此卓越計畫為徐老師於研發長任內 (2001/10~2004/07) 即開始啟動，考量點是希望能將生技所全所教授結合在一起，做系統性的團隊研究。但初期大家的意願不高，各專長領域亦難以整合，因此，就取消最初的構想。後來，幾位專長在研究病毒的老師們，由於有多次整合型計畫之合作經驗 (10年)，決定以竹嵌紋病毒之計畫議題共同合作，研究該植物性病毒如何與寄主產生影響。本卓越計畫運作的方式是先定位出未來十年國際上熱門的基礎研究方向，再邀請專長適合的老師合作，共同設計發展藍圖及做細部規劃。其間，須將計畫目的及參與者責任事項等，進行充分的溝通，以提升及維持參與者之參與意願。

萬：請談談卓越計畫結合校外專家人士之觀點。

徐：由於研究流程之需求，必須藉助其他領域的專家一同加入，且需不同的研究設備支援，使研究得以正常運作。例如，在分析蛋白結構上即需要生物化學專長的教授協助；在基因晶片分析及電子顯微鏡觀察，需要藉助中研院的設備專家，如此方能順利地達成本研究成果。且經由各種專長背景的結合，亦可提升本校的研發實力。



徐堯輝 教授

計畫總主持人/
子計畫一主持人
生物科技所



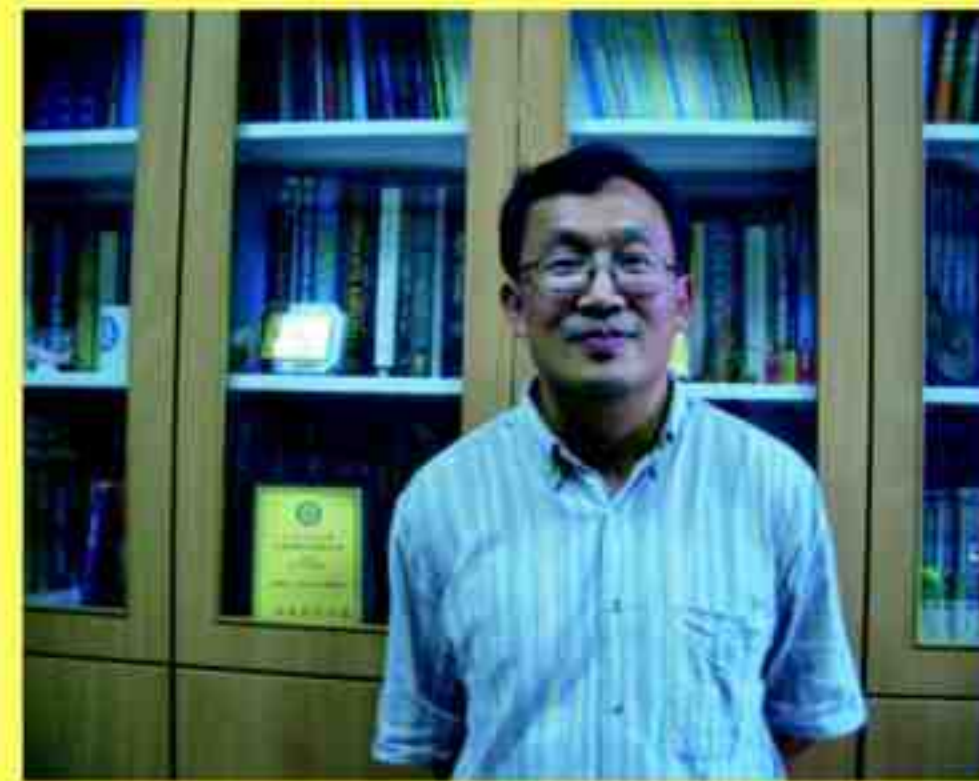
張邦彥 教授

子計畫二主持人
生物化學所



孟孟孝 教授

子計畫三主持人
生物科技所



蔡慶修 教授/所長

子計畫四主持人
生物科技所

蔡：對於中興大學而言，生物科技堅強的研究實力是本校對外宣導的重點，但老師應該要不斷地自我學習，且鑑於生物科技之研究流程需要其他領域的協助，應該多觀察與運用他人的研究專長，透過各種研究背景的結合，使研究結果更為精進。

領導協調、團隊合作

萬：本計畫聚集了各方研究人才，如何發揮團隊精神？

徐：團隊間一定要有共享的精神方能成功，尤其是研發人員，在許多研發計畫的執行上，皆需要用到各種貴重的儀器設備或研究材料。屬於該計畫之成員，即充分發揮分享之精神，協助各計畫之研究進展或解決他人於研究中所遭遇的困難。如此一來，團隊成員間的衝突性低，可有良好的溝通與協調。由於強調團隊的合作精神，因此，每位研究人員皆有高度的自主權與支配權，但需在不影響團隊合作的原則下為之。

蔡：團隊成員間歷經多年共同合作，為了整合個

人研究專長，以突顯研究領域之價值，最重要的即是“共識的建立”。顯少有其他團隊這般策略性合作，他人大都是個別研究為主，無整合之概念或實際績效。而我們團隊在建立共識的同時，領導者的領導及協調能力是不可或缺的重要因素，在徐老師共用的整合觀念裡，每個計畫主持人都秉持著“分享”的精神。總而言之，領導者之領導、協調能力、分享精神及團體共識即是我們團隊重要的成功因素。

未來期許、國際發展

萬：本卓越計畫執行的最終目標為何？預期達到何種進階發展層次？

徐：關於未來遠景，本團隊在剛開始時即有共識——強調以植物性病毒之研究站上國際舞臺。由於植物性病毒的研究在病毒領域為稀少且重要之研究，其又為我們團隊的研究專長，將此研究之能見度伸及國際是必要的，也是本卓越計畫所抱持的使命與動力！

中興大學參與之

大學科技系所人才培育計畫之意義

蔡慶修 生物科技學研究所 教授

由於教育部為因應國內資訊、電子、電機、光電與電信及生物科技產業相關人力需求，積極推動其人才培育計畫，因此提出重點補助公私立大學師資及教學相關經費，提供優質教學環境，以培育相關領域人才，提升我國大學競爭力，厚植國家產業發展基礎。其執行重點為延攬海外優秀人才來台從事教學工作以訓練國內急切需要之人才或為解決國內目前部份特殊領域教學人才不足之問題。本校生物科技學研究所為因應教育部的策略，在植物病毒的領域邀請了三位國際知名的學者專家到本所進行訪談與教學。這三位學者分別為Paul Ahlquist, Theo Dreher, 以及Anne Simon。這三位學者目前都是國際上在該領域屬一屬二的有名學者，也分別都是國際知名期刊的編審委員，尤其Professor Ahlquist更是美國國家科學院的院士，Professor Simon則為Virology期刊的主編，因此能夠邀請到這些學者來到本所來參訪，對本所來說是具有相當重大的意義。由於我們能夠邀請到這些大師級的學者來到本所訪問，也代表了本所在該領域的研究已受到相當的重視。

本所在植物病毒的研究一向都是以群體研究為導向，我們有五個實驗室同時針對竹嵌紋病毒進行研究，也就是五個實驗室由不同的角度，各自不同的專長針對同一個材料進行研究，彼此相互合作，資源相互共用等，如此

在研究的時效上可以大大的提升，舉例來說，現今在病毒領域中具有較高知名度等級的期刊Journal of Virology (多年來Impact factor都在5與6之間)由1998年到現在2005即收錄了我們研究團隊10篇的研究論文，相比較於全台灣所有病毒相關領域發表在該期刊的論文(1998-2005)則有八十多篇，我們團隊即佔有其中十篇。因此團隊研究應該是一個相當優質的研究策略，能夠在短期內將研究推向國際舞台。由於我們的團隊研究相當成功，在國際舞台已有不錯的評價，因此當我們邀請這些國際知名之學者專家來訪時，他們也欣然接受來訪。他們的到訪也存在這另一層意義，即是能夠讓他們有充分的時間了解我們的工作，並給予我們一些建議與研究方向，進而能夠有一些實質的合作關係，更由於他們都是知名期刊的編審委員，因此也對於我們未來在論文發表於這些知名期刊時，能夠給予一些相當程度的幫助。

這些學者的到訪，主要給予一個三小時的課程及一個正式公開的演講與討論。在進行這些課程與演講時，我們製作海報公告至全國各校相關系所，因此除本校師生參與之外，還有遠至花蓮東華大學，臺北臺灣大學，嘉義中正大學與台南成功大學等校均有師生參與。我們非常感謝與希望教育部能夠繼續支持這樣的計畫，能夠邀請這些國外的學者專家來訪，不僅是對

國內研究人員提供相當深度的指導，其上課內容也給予師生們最為先進的知識。

以下是幾位學生的心得

生物科技學研究所博士班第六年 ---

林振文

對於本所連續幾次邀請的優秀國外學者來所上做的上課與演講，讓我有非常多的感觸。在上課方面，僅僅三小時的時間內，他們把病毒學做了一個簡短並有系統性的描述與介紹。讓我們能夠以與過去不同的思想角度去思考及統合我們所學過的病毒學，同時也可以讓我們用不同的角度去思考問題。此外，在聽完他們對於自己領域所做的演講之後，有時我們可以了解到他們對於問題的思考模式與我們的思考方式並不相同，這對於我們在思考同樣的問題時可以做一個參考與比較。同時，也讓我們了解到他們目前的研究工作狀況及進度，讓我們可以去審核自己目前的工作狀態是否需要做某些調整，使實驗工作更有效率。

此外，我們也對這些學者進行個人研究成果及實驗困難的簡報，以尋求這些學者對我們研究成果的批評、建議或者是認同。其實在聽完這些學者演講之後，我發現本所在病毒領域上之研究也絲毫不比他們來得遜色。因為以本所至今成立十年的歷史來說，由於在起步上比他們來得晚，在資源上也沒有他們來得豐富，能夠有現在這樣的成果可以算是非常優秀的學術單位。

但是，中國有一句諺語：「知己

知彼，百戰百勝。」如果不去了解其他人的工作狀態，那僅僅只是閉門造車。雖然即使沒有邀請國外學者來演講，我們也可以從他們發表的文章中知道他們目前的成果。但是，我們唸文章的目的並不是只是要看他們的成果，更重要的是要去學習他們如何得到這樣的成果。並且，實驗的連貫性以及來龍去脈常常無法在一篇文章中看的清楚。因此，如果邀請國外學者來做演講，告訴我們他們成果背後的來龍去脈，這將對於我們的想法上會有很大的啟發，進而可能對我們的研究上有極大幫助。同時這可以提昇我們中興大學在國際上的知名度，讓國外學者可以知道我們中興大學在學術研究上的水準。另外，我們可以跟這些學者所在的學術單位做學術上的交流，甚至是交換學生或是送我們的畢業生到國外進修。

生物科技學研究所博士班第四年 ---

黃纓紋

中興大學生物科技研究所中研究竹嵌紋病毒的老師們分別於2005年4月及5月邀請了三位病毒學家進行學術上的訪談，Professor Ahlquist 來自美國威斯康辛大學，他的專長是研究RNA病毒的複製以及病毒和寄主因子之間的相互關係，而在這次的會議中，他討論到以下幾點：1、正股RNA病毒的複製機制及基因的表達。2、細胞內膜狀結構在病毒RNA複製過程中所扮演的重要角色。3、推測RNA病毒之間可能的演化關係。Professor Dreher來自美國奧勒崗大學，他在會議中除了討論正股RNA病毒的基因體結構對病毒複製的重要性，也談到了正股

RNA病毒在進行複製及轉譯過程中是如何轉變的。Professor Simon則是來自於美國馬里蘭大學，他在會議中說明了正股RNA病毒可以藉由基因體構造的轉變來調控病毒合成正股及負股的活性，除此之外，也討論到了次病毒分子和協助病毒之間的關係，發現次病毒分子可以幫助協助病毒抵抗寄主植物的防衛機制以順利感染寄主植物。

這次針對分子病毒學所舉辦的研討會對於同樣是研究病毒的我們是非常重要的，我們也從會議討論中獲得許多，除了更了解病毒的行為外，也可以從國際間研究病毒的角度來作為自己研究的參考。此次活動之成功讓我們向國際更跨前了一大步，因為除了每年的國際病毒學會的參與外，這次主動邀請學者訪談也讓他們正式的認識了我們。然而對於我個人而言，在和他們討論和相處之後，得到了許多珍貴的建議也被指導了研究科學所需抱持的態度，總而言之學習了許多，自己也增進了不少自信心。學習及研究病毒可以介入的科學領域很多，希望以後能多多舉辦類似的研討會，讓我們能更進步，未來也能提升在不同的科學領域中的競爭力。

生物科技學研究所博士班第三年

陳依璇

今年的四、五月，所上請了三位在病毒的研究領域上具有豐碩成果的學者到中興大學來參訪，在Dr. Ahlquist的演講中我們除了聽到病毒跟寄主間的相互關係也看到他們利用更進步的儀器來觀察、研究病毒在細胞內的活動情形，如此精密的儀器能夠應用在病毒的研究領

域上不但可以更直接的來觀察病毒在細胞內的活動情形更讓整個病毒研究又向前跨進了一步。Dr. Dreher則是在病毒的轉譯上給了我們一個完整的整理，另外也提到，除了病毒的5端非轉譯區會影響到病毒的轉譯，3端的非轉譯區在有些病毒上也與了病毒的轉譯。而Dr. Simon在病毒的複製上則以跟以往不同的觀點讓我們有更新的思考。

此外，由於Dr. Simon在台灣停留的時間較久，也讓我們有更近距離的談話，除了給予我們的實驗有很好的建議外，我們也發現到一個優秀的科學家並不一定每天都在實驗中打轉，適當的休閒生活讓自己接觸更多新的事物反而也有助於實驗上不同角度的思考。在一些談話中，他們也給想到國外去留學的學生們一些建議，包括要如何充實自己、在許多申請的學生中他們所著重的地方，相信這些對有意申請國外學校的學生是很有幫助的。總括來說，這次連續三位優秀的學者來到中興大學參訪，不但讓國外的學者可以了解我們所做的研究進而認同我們，更可以互相交換心得給予意見，或許將來在研究的領域上能有合作、交流的關係，相信這些收穫是無價的。希望每年都能邀請這樣的學者來到中興大學，慢慢的提昇我們的研究成果，進而將我們的地位推向國際。



九十三學年度校務諮詢委員會

蕭校長上任後，積極地為了學校能結合校內、外專家學者，建立諮詢制度，為校務方針、學術發展、院系所發展及校務評鑑等全方位提供諮詢建議，特別設置本校之校務諮詢委員會。

本委員會由蕭校長聘任土環系楊秋忠教授為執行長，及生化所周三和教授、化學系曾志明教授、食科系顏國欽教授為副執行長，並榮幸邀請中央研究院李遠哲院長擔任主任委員，與在各領域具有相當崇高學術地位之中央研究院院士及企業界之翹楚為委員，共有三十六名委員共同關心學校事務發展，將其分為人文社管組、理工組、生物組、跨領域等四組。

本委員會由蕭校長聘任土環系楊秋忠教授為執行長，及生化所周三和教授、化學系曾志明教授、食科系顏國欽教授為副執行長，並榮幸邀請中央研究院李遠哲院長擔任主任委員，與在各領域具有相當崇高學術地位之中央研究院院士及企業界之翹楚為委員，共有三十六名委員共同關心學校事務發展，將其分為人文社管組、理工組、生物組、跨領域等四組。

本委員會於今年四月二十四日及四月二十五日召開「九十三學年度校務諮詢會議」，在這次為期二天的會議中，委員們也不吝惠予灼見及指教，給予寶貴之建議將作為本校未來校務發展方針之參考。

感謝林秋榮院士惠賜本校之建議如下：

1、首先，本人能擔任 貴校校務諮詢會諮詢委員感到很榮幸！蕭校長就任不到半年就對於 貴校校務發展提出許多很好的研發架構，本人感到很欽佩。

2、目前 貴校為中部地區唯一的國立綜合型大學，尤其在培養農業相關的優秀人才已有相當優良的傳統，請勿因為擴大規模而忽略繼續加強各方面的努力。

3、生命科學院之成員架構目前為一系（生命科學系）三所（生命科學研究所、分子生物研究所和生物化學研究所），建議將來根據發展的結果，考慮是否需要重組增加系所。

本委員會於今年六月十八至十九兩天召開校務諮詢委員會會議-會後檢討會，目的是瞭解各單位於校務諮詢委員會會議之後工作進度，並請高建文委員給予建議，會議內容可分成四個大方向，第一在中科發展方面-充分運用本校資源、人才、設備、場所等，可提供廠商諮詢服務或使用。第二在資源方面-以專業技術輔導農民的方式建立「興大品牌」。第三在人

才方面-建立本校之人才資料庫及增廣建教合作，並可依廠商及校友之需求推薦本校畢業之優秀人才。第四在設備及場所應用方面-可加強與附近國中小學互動，以協辦之方式推廣認識動植物及外語能力，並可對本校各附屬單位充分發揮設備與場地之績效功能。

目前楊執行長對校內大方向之建議為中興大學教師員額調整準則(草案)、教師聘任暨升等辦法等。在專家學者建議及全體教職員工生之共同努力下，將可提升本校全方位之績效，不久的將來中興大學能成為國際一流大學。



▲ 李遠哲院長致詞



▲ 校務諮詢會議情形



▲ 校務諮詢會議合照

人文藝術的饗宴

藝術中心專題報導

採訪報導 曾筱嬾、彭琳、曲禹宣

漫步在校園各處，你是否注意到這個地方？這裡瀰漫著淡雅的古香，各式各樣大作讓你徜徉在藝術的殿堂中。不同於世外的紛擾喧鬧，你可以讓心靈在這裡得到最徹底的沉澱，它位於圖書館七樓，是校園人文氣息的發源地——藝術中心。

中興大學是各國立大學中最早成立藝術中心的學校，從民國七十七年至今已有十七年的歷史。有鑑於學校尚未設立藝術學院，所以藝術中心的存在，對於提升校內學生的人文內涵之功能相對特別重要，並為將來可能設立人文藝術學院做好前置工作。

為使藝術能充分與生活結合，藝術中心特別注重校園內人文空間的布置，例如正門前十字路口旁的「孔學要旨石碑」，則是集四位書法名家王靜芝、陳其銓、汪中、杜忠誥諸位先生之力而成的心血結晶，如今也成為校園內的景觀地標。另外，在圖書館地下一樓的自習室，也陳列著四幅分別請張自強、蕭世瓊、林榮森、陳星平四位書法家以〈四時讀書樂〉為題，正、草、隸、篆為字體而成的題聯，更是令人歎為觀止的書法大作。陳欽忠主任還透露，惠蓀堂演藝廳兩旁的楹聯，將以當代名家——杜忠誥先生書寫湯惠蓀校長嵌名聯之珍貴墨寶全新呈現，就讓全校師生拭目以待吧。(附圖說明)

此外，除了中心內靜態展覽外，更不定期舉辦各種音樂會、展覽會，其中更不乏知名樂團的參與交流，這麼棒的藝術饗宴，豈容你我錯過呢？為了推廣人文藝術教育，除了想到通識課程「藝術與人生」，邀請藝術家蒞校授課外，還特別與大一國文的課程合作，引導學生參觀藝術

中心的各種資源，並藉此機會教育學生們從周遭事物中，來體驗藝術之美。走一趟藝術中心，你可以帶走的是滿滿的藝術瑰寶，唯一帶不走的，是那顆流連忘返、眷戀不已的心，利用學校提供的這些資源，我們也可以創造出屬於自己的藝術園地，使中興大學成為地區上藝術氣息濃厚之代表地，學生個個都是有深度有內涵的優秀大學人！

自民國七十七年成立至今，藝術中心始終堅持其信念，在艱鉅的環境中不斷成長、茁壯，在人文內涵的培養以及藝術的發揚與傳承上更是不遺餘力，期許它的未來能更加耀眼、燦爛。主任、老師們一步步辛苦的腳印，已在興大藝文史上留下光輝燦爛的一頁，未來的道路，將秉持著最初的理想與信念，讓中興大學藝術中心，成為中區人文藝術的殿堂，為國家社會，在人文藝術領域上，貢獻一份心力。

為迎接校慶，藝術中心與全國校友會於十月二十日至十一月二十日假母校圖書館七樓藝術中心展覽室舉辦「興大校友中青代藝術家聯展」、以及「當代名家作品義賣展」，所得將捐作籌建「校友活動中心」基金，歡迎校友共襄盛舉。茲將參與聯展的校友藝術家簡介於下：



陳佑端，本名聰系海，一九五〇年生，台灣南投人，民國69年畢業於國立中興大學企管

系，從事水墨及膠彩畫創作數十年，曾獲全國青年書畫展及全省公教美展國畫類前三名，全省美展國畫類、膠彩畫類多次優選，曾舉辦個展十五次，出版專輯三冊。

陳志聲，台灣台中人，一九七六年興大企管系畢業，現職台中縣文化局長，曾獲教育部文藝創作獎、國軍文藝金像獎、



青溪文藝金像獎，全國美展、全省美展、省公教美展永久免審查作家，當選全國優秀青年表揚。

林群涵，一九六二年生於宜蘭，國立中興大學森林研究所畢業。現為國立中興大學森林研究所博士班研究生，曾獲中華民國千禧年消費金牌獎，南投縣地方美展



【千禧展望】走出921入選，集集燈會設計展榮獲第二名，著有《光對孟宗竹竹材表面顏色之影響》、《包管竹家具風格與未來展望》。

林榮森，字鈺旂，一九六六年生，台中縣霧峰人，連續三年榮獲全省美展前三名獲得永久免審查資格、教育部文藝創作獎第一名、南瀛美展南瀛獎，全國美展第一名，中山文藝獎，中興文藝獎等。現任中國醫藥大學、逢甲大學講師，著有《點



線的樂章林榮森書法作品集》、《徐渭書法藝術之研究》、《筆墨謳歌-林榮森書法創作展專集》。



洪健豪，字逸若，2003年畢業於中興大學土木系研究所博士班，曾獲兩屆全省美展篆刻類第一名、兩屆大墩美展篆刻類第二名、全省美展書法類第三名。

陳星平，台灣台中縣人，東海大學中國文學博士。現任教於虎尾科技大學多媒體設計系助理教授，西元



1999年舉辦第一次書法篆刻個展，著有《中國文字與篆刻藝術》。

張元慶，台灣省南投縣人，二〇〇四年興大中研所畢業，論文為：「古代士人與硯之研究」，常利用課餘親赴產地尋覓佳石，除琢治為硯外，並在篆刻名家柳炎



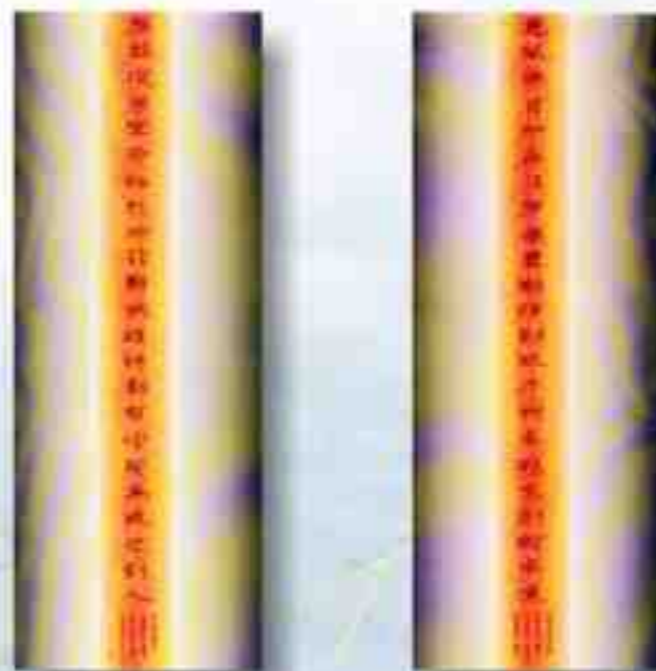
辰先生指導之下，題鐫名言佳句於硯上，使硯臺更具文化氣息，風格別具，曾獲邀於南投縣、臺中市、彰化縣立文化中心舉辦螺溪石硯個展。

附圖：湯惠蓀校長嵌名聯：

「惠風樂育，知無涯，學無盡；期精勤致力，明本明末，創新求進。

蓀韻流芳，坐而論，起而行；願誠樸持躬，有守有為，成己利人。」

本聯由共同科退休教授許慈書撰，當代書法名家杜忠誥教授惠贈墨寶，刻於檜木上，樹立於惠蓀堂演藝廳兩旁高十公尺，寬二·五公尺牆面上，十分壯觀，製作經費由順天建設董事長柯興樹校友捐贈，將於民國九十四年十一月二十四日正式揭幕。



附圖：湯惠蓀校長嵌名聯



擴充簡介

謝禮丞 生物產業機電工程學系 副教授兼諮商中心主任

首先制式化的將沿革簡單的介紹一下：諮商中心係依照教育部台(65)訓字第4847號、台(66)訓字第30803號以及台(68)訓字第15552號等函之規定，由訓導處秘書鄭教民先生初步籌劃，於民國七十一年九月成立學生輔導中心，位於當時的家政館一樓。至民國七十二年由曾任課外活動組主任俞佩瑛教授兼任中心主任，其後因原地拆除改建惠蔭堂，乃暫時搬遷至雲平樓二樓，並隨著惠蔭堂改建完成遷至現址（二樓）。

民國七十八年俞主任因病去世，同年八月改聘齊隆鯤老師兼任中心主任(78.8~86.9，師資培育中心)。之後依序由蔡文榮老師(86.10~88.7，師資培育中心)、徐善慧老師(88.8~93.7，化工系)及謝禮丞老師(93.8迄今，生機系)兼任。

中心為因應潮流，於民國八十八年十二月十八日第三十七次校務會議通過更名為「諮商中心」並沿用至今。業務範圍亦逐年從原本之心理測驗、諮商輔導、導師業務、身心障礙、義工培訓、性別平等，增加了就業輔導、學生申訴行政執行等項目。人員編制由原本主任一人、事務員一人，增加至事務員二人、資源教室輔導員一人暨借調勤務員乙名以支援圖書借閱服務。本中心為推廣服務項目，成立種子義工坊以協助各項活動之進行。

中心的專職人員單薄，面對漸增多樣化的業務與日益顯著的學生心理問題，個位數的兼任輔導老師，真的是捉襟見黜。歷經多位主任與學務長的努力，今年終於在鄭經偉學務長與蕭介夫校長的支持下增聘了兩位專任的心理師，九月份正式加入中心的陣容，諮商心理輔導的專任業務得以向正常化邁進一步。

近年來社會上有關憂鬱症、分手暴力、性侵害與性騷擾、失業問題等新聞層出不窮，學校的生活教育與輔導工作日形重要，工作量也日益繁忙，諮商中心的角色在各大專院校中扮演的角色與份量亦隨之顯著。中興大學的學生人數超過一萬五千人，以國立綜合型大學的規模而言為全國第三大，目前諮商中心的人員與空間實在無法應付以上所說的情況；並非每個事件都發生在學校內，但是預防重於治療，應有足夠的資源輔導、教育學生或供學生使用，方能達到預防的效果。因此，在學校的支持下，利用原來位於惠蔭堂四樓的藝術中心搬遷至新落成的圖書館後所空下的完整空間，撥與學務處諮商中心使用，方使原來零散的空間得以集中規劃使用。

目前位於惠蔭堂二樓的諮商中心零散空間加總約87坪，而四樓的空間約為112坪，所增加的面積不大，也尚未達到教育部建議的175坪以上的空間，但是較

為集中且完整的空間，可以讓學生有較為明亮且活潑的空間利用。截稿為止，尚未完成招標與最終的設計，但是基本的需求與理念可以讓我們看到不久的未來的確將有一個值得學校與教職員工生和校友們驕傲的諮商中心。

諮商中心的顏色雖然在一般人的印象中有點“藍色”，但是並非必然。自今年開始辦理的活動起，均宣導諮商中心要以陽光的印象重新讓學生們認識、接受並為己、為人做服務為目標。在去年底至今年中，諮商中心已經陸續舉辦過：中區大專學生生涯發展成長營彩繪人生DIY、產業與職涯講座、情緒密碼、兩性自我成長週、台灣微軟～未來生涯體驗計畫、荷蘭獎學金說明會、親職教育工作坊、心情小語競賽、前進校園進修列車、中區志工培訓營情深義動、就業博覽會、工讀與部份

工時就業徵才、優良導師頒獎…等活動，有心理輔導與就業輔導相關的活動，今年十月份起仍然繼續有：走出藍色大門（憂鬱防治講座與憂鬱篩檢）、人際魔法盒人際關係成長團體、放下壓力讓心呼吸壓力紓解講座、家庭舞蹈家庭探索與溝通工作坊、親親我的寶貝父母效能訓練工作坊、生命的禮物生命的回顧與回饋工作坊、愛情透視鏡愛情探索工作坊等活動的辦理，詳細日期已經公佈在諮商中心網頁上，雖然活動的規模大小不一，上千、百人的大活動到20人以內的工作坊，但是自籌劃、準備、協調、執行到撰寫結束報告，都是費神、費人力與時間的辛苦工作，人手不足的情況下，真的是需要全體總動員，其中有一批任勞任怨的志工同學更是不可或缺的生力軍，他們沒有薪水，利用課餘的時間到諮商中心來幫忙，從籌



劃活動到執行等各項細節均貢獻無價的心力、體力與時間。他們由個位數漸增到20人左右的規模，持續增加中，令人感動。相對於義工與專任老師們的投入，學校在軟硬體的配合對於永續經營這塊溫馨的空間更是形重要。

硬體的空間方面仍在進行中，規劃有三間個諮室、一間團體諮商室兼視聽室、一間義工工作室、一間資源教室、一間會議室、一間等待室、一行政區等基本空間，如前所述，目前四樓的空間並不完全足以應付擁有一萬五千名學生的綜合大學之需求，但是以此再出發應該可以提供更有質感的輔導硬體。

至於軟體部份的工程更為浩大，因為觀念問題佔了舉足輕重的部份。專任老師、心理師的聘任是絕對必要的，但是全校的教職員工生對於心理輔導與就業輔導的正確認知，進而全力配合軟體工程才有可能畢其功於一役。心理輔導的部份，前面談過一部份，而近日的一些大新聞都是可以佐證其必要性，至於做法有許多方面可以進行，在此無法一一討論，但是可以提出一些觀念上的淺見分享，不見得是專業且絕對正確，人的問題本來就沒有一定的正確解，幾乎都是因人而異。心理輔導的工作複雜且不易及時見到功效，而且經過長時間努力輔導的個案，卻在一夕之間功虧一簣的案例時有所聞，在目前全國的大學都在拼研究與國際期刊發表數目的時機，此項業務真的是不太容易有正面的績效，與立竿見影的功效。再者，此項業務都是花錢的項目，無法為校務基金賺進任何一分實質的利益。但是，以長遠的角度來看，甚至與國外一流大學的諮商業務與規模來作比較，這項投資的確是遠遠不足。國人比起西方人較為壓抑，即使是拿

了博士學位的教師，也不是完全沒有壓力，學術、研究要擠身世界一流，在幫助紓解師生壓力的業務單位是不可或缺的，也就是諮商中心的必要性。學生、老師的心理健康，研究與教學或學習才能更上一層樓。有些人持不同的意見，認為沒有必要，而且我們以前的學習環境也到處是壓力，還不都是自我調適，自我走初一條路；並非人人都可以，就如同有句廣告詞：Trust me, you can make it.我個人並不完全贊同，用來鼓勵人、提高對你的信任感是可以在某種程度有作用，但是若引申做「我做得到你也能做到」的觀念就不見得正確了，如果王建民告訴我們這句話，一堆人相信的拼命去朝成為王建民而努力，能要求每個人一定都跟他一樣成功嗎？另外，流感來臨，你沒得到感冒，也無法要求所有人都如你一般健康，百病不侵。這也就是說，我的心理沒問題並不代表所有的人都與我一樣的健康；也不能保證我永遠沒有煩惱與壓力。因此，心理輔導的工作是必要且需要許多人的投入與支持。

就業輔導的業務方面，除了在學學生校外打工、畢業後的留學、求職或生涯規劃，也是複雜且繁重的一項軟體工作。在學學習專業的知識，最終的目的是要就業，為國家社會貢獻所學、為個人與家庭賺取財富維持生活需求等，生涯的規劃對於在學的學生真的是十分重要。履歷的撰寫、面談的技巧、工作的態度…等，沒有一個不是成功就業的因素；有問題，誰可以幫忙？目前在中心尚無全職的專任生涯輔導老師，與中區資源中心配合，有分配生涯顧問，有預約才到服務。但是，對於有些人力銀行與政府就業輔導單位的資

源也會盡量爭取到校為同學辦講座與博覽會，希望在學業之外能提供同學其他就業的資訊刺激生涯規劃的潛能。進一步的希望中心能幫助同學提高EQ，不是練就一身高超的專業知識就可以為職場提供正面的貢獻，要有正確的服務觀念才是真正有益於社會。

另外，全校導師業務、學生申訴與性別平等相關業務也屬於本中心之主要工作項目。導師的角色在大學裡，可重可輕，很多人大概不會同意這麼說，大部分人都會說十分重要。之所以會說可重可輕，是因為時代變遷，輔導變得較為專業，導師除了教學外要兼做生活輔導、心理輔導，真的不只是工作繁重，應該說有些部份是心有餘而力不足。熱心不一定可以解決所有問題，有些問題仍然需要求助專業的幫忙。如同前面所提到，人的問題真的沒有辦法有唯一解。因此，目前的導師實施辦法若能受到大家的同意修改，提撥一部份導師費解決增聘諮商中心輔導老師的經費，將會是較為快速解決減輕導師輔導工作壓力的途徑，雖然許多國立大學已經如此執行了，但是這方面的協調工作在本校尚未正式起步，仍有努力的空間。學生申訴的業務放在諮商中心在許多學校一直有點爭議，一方面受理、一方面輔導而另一方面處理“判決”的業務，角色上真的有衝突，但是目前仍然無法有較為合適的單位可以接手，所以還是暫時的在中心執行著。

至於性別平等的業務，一直都是重要的話題。尤其是去年七月份經立法院三讀通過總統公佈的「性別平等教育法」實施以來，在各級學校造成許多相關辦法需要

相對修正，雖然學校去年就依法由校長當召集人組成性別平等教育委員會，而學務處諮商中心目前仍為業務單位。要向全校教職員工生推行性別平等的觀念，不同於以往的兩性平等的觀念是除了傳統性別認同的男性與女性以外，還有男女同志、變性與心理認同不同於生理結構之性別等，任一性別在學校生活學習中都能受到公平的待遇，免除性騷擾與性侵害的恐懼與不公平的待遇。有許多推行中會遇到的問題與挑戰，在此無法一一述說，但是我個人希望以「性別尊重」做推行的主軸，也獲得支持與認同，因為要求平等一定會有一方覺得不平等，若是大家有互相尊重的觀念，在男女交往上、分手暴力的降低…等，應該會更有幫助，不會站在互相敵對的立場。目前仍持續的為委員會執行多項宣導的工作，非一蹴可成的工作，需要時間與耐心來進行此項長久的工作，各類資源的需求也是頗為重要，如人力與經費。

諮商中心的擴充，無論是硬體或軟體上都為因應時代與環境的轉變而提升。中興大學是中部首屈一指的綜合型大學，諮商中心的擴充，朝向陽光、快樂、服務的方向發展，不只是嘉惠學校的教職員工生，未來對於附近的社區與中小學也可提供服務，真正做到學校與社區結合的目標，甚至對於畢業的校友更能提供心理與就業的後續追蹤與服務，加強校友的向心力，校友回饋學校的動力與熱忱更可向上提升。希望後續能有更好的軟硬體繼續向校友及全校師生作報告，也希望大家鼎力支持學務處諮商中心，讓學術成就在健康身心的支持下邁向世界一流。

中興大學 台電公司混凝土科技研究中心

陳豪吉 土木工程學系 教授

中興大學台電公司混凝土科技研究中心將於民國95年初成立，其目前名稱為國立中興大學台灣電力公司混凝土試驗研究中心，成立時間則已超過30年，長久以來一直是國內混凝土工程試驗與檢驗的重鎮，許多試驗方法之開發及新型材料的引進、建立與推廣，都始於混凝土試驗研究中心，混凝土試驗研究中心前身可追溯至民國45年，當時台灣電力公司正在興建谷關水力發電工程，為應付工程之品管特設置混凝土試驗室，民國48年霧社壩工程竣工後其混凝土試驗室併入，民國54年至63年改為「下達見水力發電工程混凝土試驗室」及「德基大壩工程混凝土試驗室」，民國63年9月16日台灣電力公司與國立中興大學建教合作簽署協議，混凝土試驗室遷至國立中興大學台中校區內，民國64年3月17日正式定名為國立中興大學台灣電力公司混凝土試驗研究中心（以下簡稱混凝土中心）。

混凝土中心與土木工程學系所建教合作關係密切，除協助土木系大學部學生工程材料實習及提供碩博士班研究生試驗設備及試驗指導外，另協助教授人員研究計畫之試驗工作，並共同辦理研究計畫，許多土木系所的老校友回到學校都還記得當時在混凝土中心做過試驗。

目前混凝土中心的辦公房舍已使用多年，放眼校園，最破舊的房舍就屬混凝土中心，為了配合學校整體規劃需求、業務擴展及與中興大學更密切的合作，91年11月，台灣電力公司與國立中興大學簽約，合作興建「混凝土科技中心」大樓，目前已將完竣(如照片一)，預計95年初混凝土中心之人員、儀器及設備可遷入營運，屆時雙方建教合作將更為密切多元，中興大學土木系具有研究專長與學術素養，混凝土中心則有實務經驗及充沛的試驗人力設備，雙方在混凝土工程方面之合作將能創造出卓越成果。

混凝土中心雖以混凝土為名，但並不侷限於只從事混凝土工程業務，其試驗項目包括水泥、飛灰、爐石、混凝土配比設計、噴凝土配比設計、新拌混凝土、凝固混凝土、混凝土粒料、混凝土附加劑、鋼筋與鋼料、試驗設備校驗、橡膠、樹脂、土壤及水質等近200項試驗，其中81項通過國家實驗室認證（CNLA），為國內相當重要的大型營建材料試驗室，服務對象遍佈台澎金馬，舉凡國內各大公共工程與建設，均可以看見混凝土中心的試驗報告。



新建混凝土試驗大樓模型



200 ton 混凝土抗壓強度試驗機

除從事營建材料委託試驗外，混凝土中心早期為台灣電力公司煤灰推廣小組成員，成功協助火力電廠煤灰（飛灰）推廣為有利用之資源產品，目前飛灰替代水泥應用於混凝土中，已供不應求；另外，與國道新建工程局、國立中興大學土木系合作進行全國「粒料鹼質反應」調查，研究成果為國內混凝土工程骨材粒源調查的重要依據。近年來，更致力於混凝土方面研究工作，自89年起先後與國立中興大學土木工程研究所進行下列研究，所得成果不僅應用於台灣電力公司相關工程，亦為其他公共工程的重要參考。

1. 89年1月至90年6月，辦理「高強度混凝土耐磨性及工程力學特性之研究」計畫。
2. 91年3月至92年12月，辦理「耐撞擊磨耗之水工構造物表層材料研發」計畫。
3. 93年5月至94年12月，辦理「水庫淤泥與火力電廠底灰之再生利用」計畫。
4. 93年5月至94年12月，辦理「電力設施之混凝土裂縫成因與防治對策研究」計畫。

後續將進行「水工結構物混凝土面層修補材料及工法研究」及「光纖感測器應用於結

構物安全監測之研究」二項計畫；並積極開發混凝土非破壞檢測試驗能力、與學術或法人機構合辦實務教學班、混凝土工程相關證照班以及混凝土試驗室的國家實驗室認證輔導，期能轉型為混凝土工程試驗、研究及教學俱長之專業機構。

混凝土中心現有員工18人，並擁有混凝土相關之各項精密設備(如照片二~四)，秉持「誠信」、「品質」、「專業」、「服務」及「創新」的精神與理念，在與中興大學建教合作下，不斷提高技術水準與研究能力，積極為國內營建材料品質把關，為提升混凝土科技發展盡一分心力，相信在眾人努力及台灣電力公司與中興大學的支持下，混凝土科技研究中心成為一顆璀璨的明珠，在工程界與學術界綻放耀眼的光芒。



微硬度儀



破裂機

與台北大學締結姊妹校



國立台北大學乃於民國89年由本校法商學院改制而成，基於此歷史情誼，為使兩校能夠永遠相互扶持，共同發展，本校蕭介夫校長及台北大學侯崇文校長於94年6月24日共同簽訂締結永久姐妹校，以促進兩校交流合作，提昇學術水準。當日本校由蕭校長率領一級主管一行八人，前往台北大學三峽校區拜訪，台北大學侯校長崇文親自歡迎，並率領一級主管出席簽約儀式。雙方除互贈紀念品外，並就雙方實質合作及校友資訊交流進行座談，獲致數點具體結論。會後台北大學並安排參觀校區及三峽老街。



中興大學法商學院雖於89年改制成台北大學，然法商學院畢業校友並未因此而失去母校，反而變成有二個母校為其服務。這次兩校締結為永久姐妹校，乃由本校台北市校友會提議，經校友聯絡中心積極聯絡安排，雙方達成共識而促成。中興大學希望藉此取得法商校友的通訊資料，能為法商學院的校友們提供更好的服務，也希望法商學院畢業的校友們能與母校保持聯繫，並歡迎回台中母校參觀。



圖書館西畫攝影比賽

舉辦期間：94.2.25比賽開鑼 94.5.13

西畫暨攝影比賽得獎作品公佈

金牌獎



夜鷺與
圖書館

林玉文

國立中興大學
中文系三年級

銀牌獎



歌兒
唱不停

賴憶綾

國立空中大學
人文學系

銅牌獎



雨過天晴
再現生機

陳香君

國立中興大學
企管系四年級

優選



暗戀
小禮堂

許劭睿

國立中興大學
土木系二年級

優選



初春寧靜

周辰芸

國立中興大學
進修推廣部
中文系二年級

圖書館西畫攝影比賽

蕭瑟



王偉勳
(史研所碩一)

示範園區



楊甯雅
(獸醫三)

綠園道



梁鴻栩
(圖資所碩二)

園藝產業
示範園區



陳景明
(農藝所碩士班)

在世界
的中興



李明翰
(農藝三)

興湖夜語



王偉勳
(史研所碩一)

中興大學舉辦

「華語文化研習營」

文字／照片整理：語言中心

本校於八月三日至十六日，舉辦華語文化研習營（2005 Chinese Language and Culture Program），邀請世界各地的姊妹校學生於台中齊聚一堂，學習華語，認識中華文化，並親身體驗台灣之美。

本校於04年辦理過類似的國際研習班，以奧地利University of Innsbruck的學生為主要授課對象，05年的活動則擴大規模與招生對象，並響應教育部鼓勵外籍生來臺就讀學位的政策。

本次活動由研發處主辦、語言中心協辦，籌備時間長達八個月以上，共有來自十個國家、十三所姊妹校、總計四十餘位外籍學生報名，本次活動也有多位中部地區的老師與學生參加，整個營隊可說是個難得的文化大融合。活動經多家媒體採訪與報導，成為中部地區國際化的一大盛事。

兩週的活動期間內，特別精心設計各種課程，除華語學習外，亦加入了武術、國畫、書法、布袋戲等深具中華文化及本土特色的實作課程。戶外課程則包括了參觀中部各知名景點，如南投埔里、苗栗三義、彰化鹿港等，希望讓這些首次來台的外賓，帶著豐富又深刻的美好回憶返國。行程另包括拜訪台中市政府及胡志強市長。拜訪當日，胡市長親率市政團隊向學生致意，極盡地主之誼。

本次活動中，中興大學學生也熱誠參與，包含大一至博士班，甚至還有系所職員。透過這個難得的機會，義工們不但可以體驗異國文化交流，更可以擴大國際視野。



開幕式校長致詞



開幕團體照



三義之旅



武術課



書法及國畫課



參觀台中市政府



參觀孔廟

獎助學金的迴響與感恩

邀稿·整理 勞輔室

本校獎助學金承辦單位學務處勞作助學輔導室，為全國大專院校中，唯一設置專責單位以幫助家境清寒弱勢學生完成學業及獎勵優秀學生為工作目標之一的學校，筆者有幸承辦此項業務，多年來與學生相處的認知，不論清寒或優秀的學生，他們對於得到獎助學金懷有莫大的期盼和榮耀。獲得獎學金的學生，在學業成績上都有優異的表現，只要持續不斷的努力，將來必有傑出的成就，以發揚我中興人「誠、樸、精、勤」的校訓精神。助學金不但給與清寒學生在學業上、生活上稍獲得經濟壓力的紓解，因此功課表現也屢有進步，個人平日生活也表現十分積極樂觀，並力爭上游考上研究所繼續深造者頗多。

由於社會經濟環境變遷，清寒學生求學日漸困難，學校有鑑於此，乃設立「清寒獎助學金」，每名每學期18,000元~30,000元不等，名額一百名，從大一新生入學家境清寒者即可申請，一直領至畢業為止。本獎助學金設立後立即獲得老牛皮國際股份有限公司董事長劉保佑校友的共鳴，特捐助每年一百萬元獎助學金，提供每年二十五名每人每學期40,000元獎助金。同時本校為鼓勵學生積極從事研究，提升學術水準，強化研究型大學基礎，對研究表現卓越，論文發表於國際學術期刊SCIE、SSCI、AHCI者，每篇論文可得二萬元獎勵金，目前得獎的學生論文（自93年11月起迄今）已超過百篇。

獎助學金具有學校聲譽、校友向心力及招募優秀學生能力等指標意義之一，一所學校提供給學生獎助學金的數量眾多，代表這所學校校風優良，培育出的學生在國家及社會上多有傑出的表現。由本校設立或校友及社會人士捐助成立或社會團體如基金會等指定本校學生申請的獎助學金有七十餘項，其他社會或機關團體提供的獎學金亦有一百三十餘項，足見本校是一所辦學績優，人才輩出的高等學府。自從蕭校長介夫上任以來即非常重視學校獎助學金的增設，很快的我們又增加了「本校學生學術論文獎勵」及「本校佳美食品工業公司菁英獎助學金」二項，培育本校精英學生及提升學術研究水準貢獻良多。

多年來學生們感受到獎助學金對他們的幫助，也感謝提供獎助學金的單位及個人，在即將離校畢業的前夕，寫出了對母校及大家的感謝，我們衷心祝福畢業的同學們前程似錦、成功順利，並肯定他們在校時努力向上，不畏困難的精神，未來無論在各行各業服務時，將以今日努力的成果及對母校溫馨的感念，回饋給我們的國家社會和敬愛的母校。

勞輔室 趙金河

獎學金感言

家道中落的情況是從我就讀高二開始，我原本在校的成績一直是自然組名列全校前70名排行榜之內，因為哥哥的生意失敗及受友人陷害拖累以致讓我無心於課業，家中從原本的小康轉變成為負債累累，因是我在那時就開始對人生抱持著消極悲觀的態度在生活！高中畢業我雖然報名了大學聯考但並未出席應考，因為經濟上並不允許我繼續升學！我開始努力地拼命賺錢，有時接下兩份至三份工作而累壞自己為了想要圓一個上大學的夢！

人生真是變化無常——在我考上中興，以就學貸款、半工半讀的方式來支撐著生活，真的很辛苦！但也萬萬料想未及家父會在我大二升大三的那年暑假因心肌梗塞、肺積水而住進加護病房，當時我很擔憂也很懊悔自己北上台中唸書後考量經濟因素少有時間回高雄，當我接獲父親住院，自己便放下工作一路哭回高雄，雖然父親在一連多日的搶救後檢回一條命，但因為他不但有糖尿病、青光眼及肝方面等等的疾病，在醫療費用方面也是開銷不少；母親早在我高中時就二度中風，視力、雙腳也漸漸退化，諸多的經濟壓力讓我更加喘不過來！！還有更糟的是在我大三上學期準備期末考時接獲嫂嫂的電話，電話一旁泣不成聲，因為我兩歲半的小姪子因為罹患惡性淋巴腺腫瘤的癌症住進長庚兒童醫院的加護病房！由於嫂嫂身懷第二胎肚子已經很大、哥哥又必須工作，他們找我商量考完試後回高雄照顧小姪子，我又再一次辭去工作，整個寒假都住在長庚陪小姪子作化療！我開始感到力不從心了，我當時在想：家中的情況應該不會再糟了！因為已經是最糟了！或許我該放棄學業吧！龐大的醫療費用、需要照顧的兩老……我起了休學的念頭！！

或許真是天無絕人之路，我持一絲希望向學校遞上獎學金的申請書，加上父親領有殘障手冊在學費上也獲得學雜費上的減免！我真的心中好多的感激，因為這幫助我得以順利地完成大學的學業！其實目前我依然面臨很大的經濟危機，因為大三之後我也陸續地發生了不少只能在戲劇中才可能發生的慘事，但歷經這一些我必需愈挫愈勇、更加振作！我目前計劃在大學畢業後回到高雄找一份業務員的工作、一方面可以照顧家中兩老，另一方面可以衝業績解決我經濟上的難題，因為我還有就學貸款、跟朋友週轉的錢需要償還，我除了要在最短時間內償還這些債務外還得計劃未來成為一個有所成就的人以回饋學校及社會上曾經予我伸出援手的人！我不但感謝中興大學也感謝在校教導我、鼓勵我的所有老師及已經離校的張教官還有一位熱心幫助我申請獎學金的勞輔室趙先生……

企管系學生
曾益慧敬上

得獎感言

國中的時候父母分居，由媽媽扶養家中的三個小孩。那時候媽媽在家附近擺路邊攤賺取家裡的生活費用，不過由於家處鄉下，所以生意並不是很好。高中很幸運的考上了公立的學校，媽媽也在這個時候找到了一份固定的工作，家中的經濟狀況有了些許好轉，為了不再增加媽媽的負擔，努力讓自己能考取國立大學，填志願時也只填了國立的學校，終於如願的考取中興。上大學的第一件事就是找打工，在學校的餐飲部找到工讀的機會，將打工的錢當作生活費，學費和住宿費則辦理助學貸款。爸爸卻在此時將台南的房子抵押，遭到法院拍賣，媽媽只好向拍得人承租房子，也因此必須多負擔一筆費用。那時候透過學校網站，知道了學校有提供獎學金申請的機會，因此將晚上的時間全部拿來打工，沒打工的日子則努力讀書，取得好成績以申請到獎學金。一直到大三，我的生活都是打工和讀書兩大部分，這段期間也很感謝學校趙先生熱心的幫忙，讓我能夠順利的每學期都能申請到獎學金，也從和趙先生的談話中了解到人不要太過貪心，只要取足夠應付自己所需的限度就好，將多餘的機會留給其他也需要幫助的人。上了大四，姊姊也畢業開始出外工作，因此和媽媽商量放棄繼續打工，把所有的時間都集中在課業上，我的成績也因此有了很多的進展，申請獎學金也容易許多。很感謝學校和趙先生提供給我申請獎學金的管道和機會，透過獎學金的申請，不但幫助我紓解了經濟上的困難，也讓我有動力專心在課業上，使我的成績能夠一直保持相當的水準。

財經法律系四年級 王淨瑩
2005.4.25

感謝獎學金的一段話

首先很感謝學校有這麼貼心的設置，或許對你們而言，這金額微不足道，但是這讓我們這些因為家裡經濟有困境的學生，必須半工半讀來為維持生活費的人，能夠貼補一點生活費，減輕家庭的負擔。只是很可惜的是學校成立這個獎助學金時，我已經是大三的學生了，不然我想我的大學生涯就不會只是一些打工賺錢的回憶，而能夠有多一點時間來多念一點書。

雖然人無法選擇自己的父母，但是卻可以努力改變自己的家庭環境，那麼就算有再多的磨難也都是讓自己成長的機會，要努力改變現況才是面對的正確態度。其實像學校的[中興大學清寒學生獎助辦法]只要符合資格的就有18000元的獎學金，這可是要打工2-3個月才有的薪水呢!如果將這些時間拿來多念一點書的話，還有可能多12000元的獎助金，若是再兼份家教的話，如此一來便是一個既不用擔心生活費又可以安心唸書的好法子。

我想，取之社會，將來必要回饋於社會，這才是個懂得飲水思源的人，即將離開學校的前夕，將這些由衷的感謝傳達給學校及熱心服務而且貼心的承辦人員，因為有你們，讓我感受到社會的溫暖，也期許學校能夠將這訊息讓更多需要的學生知道，幫助更多需要援助的人。

歷史系94年畢業生 李欣怡
地址:台南縣白河鎮草店里25號

感恩的話

大學，對於許多莘莘學子來說，是個夢寐以求的地方—特別是國立大學！更是一種令人覺得遙不可及的地方。而我幸運地進入中興大學就讀，但對於一般人的印象來說，可以唸國立大學者在家境上應該是不錯的！

可是，這個印象對我來說卻是不成立的！因為我家是清寒的，是靠我辛苦的父親一人所獨撐的，因此，對我來說，我的唸書過程並不是非常順利，至少我必須背負著「就學貸款」以及打工學業兼顧的情形下唸書。也因為我的家庭經濟上並不富裕，因此「經濟」相對地也變成我在這裡求學時所必須甚至是不可忽略的生活重心之一！因此自大一開始，打工也開始變成我除了唸書之外的另一種生活方式，我知道雖然辛苦，但經濟上的壓力不得不讓我有這種打算，而這種情形自大三開始申請慶炎慈善基金會的獎助學金之後，更幫助我至少在經濟上暫時舒緩的一些壓力！

說到這裡！我很感謝勞輔室的趙先生，因為不是他熱心提供有關這個機會以及相關資訊，我想今天或許我仍是更辛苦甚至是花費更多的精神周旋在課業與經濟上打轉，也說不定經濟壓力會更加重於我個人的生活的重心上，也因為趙先生的幫助，使我可以幸運的多得知另一種解緩我目前經濟壓力的方式。

當然，我更要多謝慶炎慈善會願意提供這個機會，讓一些家境清寒甚至是貧窮的求學者可以在求學路上可以更平順—至少在經濟上可以稍加減輕—而我！一個來自清寒家庭的我，也因為有這個機會得到這筆獎助學金使我可以順利地唸完大學，這份恩情我會永記心中！

中興大學農藝四 鄧福慧

校園憶往

訪問時間：94年6月3日
受訪者：董崇選（外文系教授、前教務長）
王偉勳（歷史系教授兼系主任）
宋德喜（歷史系研究生）

訪 董崇選教授 回憶過去點點滴滴

舊日的館舍與教學

我從民國64年來這裡任教，至今已逾三十年。三十年來，學校整體環境已經有很大的改觀，留存至今的大樓已不多見，現今的舊理工大樓為少數之一。

我剛到時的外文系位於現在惠蓀堂的地方，利用遷出的家政館作為教學辦公處所。上課的班級，白天有一班，晚上則有兩班，當時我所開的專業科目是西洋文學概論，以及全校必修的大一英文，教學鐘點往往是超過規定的，當時講師規定授課為十堂，可以超時四堂，但我的授課時數達十七堂，可是超過的部分卻是不計鐘點費。當時，大一必修國文、英文有統一會考，學年結束時，全部學生集合在大禮堂當中考試，統一命題、閱卷，因此各班成績和程度好壞便很容易分出高下，教科書方面也是統一教材，和現在由教師自由選擇教材的方式有很大差別。

師生之間風氣的轉變

三十年前學習英文的風氣不像現今如此普遍，但也有少數用功學生比現今的程度來的高，然而過去和現在學生的學習態度有很大差別。例如在課堂當中，過去學生所坐的位置，大多集中在老師的附近，老師真可說是眾星拱月，下了課學生也會頻頻向老師請益。現在的學生則會選擇離老師較遠的座位，師生互動難

免不若以往熱絡，求知的態度也較為不積極，而老師在面對這種情況下，自然也容易心灰意冷，教學態度也不若以往熱心。

早期由於影印還不發達，因此課堂上同學們大多必須依靠抄寫筆記來學習知識，他們都坐在前排聽講，唯恐聽不清楚。那時雖然科技遠不如今日發達，卻也造就了學生大多有著一份勤勉刻苦和紮實的精神。

以前謝師宴的舉行方式，是同學先徵詢老師意見，再定日期時間，還親自前往老師住處接送老師，以表達對老師的尊敬和謝意，而現在的謝師宴往往學生只發一張邀請卡即表示了通知之意，沒有顧及老師的時間，也少了一份尊師重道的禮節。

過去學校邀請人來演講，校方所準備的酬金，演講者大多辭退不收，然而現今演講者往往會計較酬勞的多寡，這也是以前和現在很大的差別。



董老師(右)與同事
曾宣毅老師(左)
攝於校內之「雙池」

造成今天的風氣，其實也難以完全怪罪在學生身上，老師當中也有少數教學不認真或是學問不紮實的。學生在受教於這些老師時，難免會心生不滿而怠惰。相對的，現在學生外務太多，好似跟老師一樣忙碌。以前學生生活當中往往只有唸書是首要事情，學生的外務很少，使得學生專注在學業的時間相對較多。物質改善容易，但心態上的調整卻是困難的。過去師生純樸的那一面現今都難以找到了，人心似乎都沈迷於物質的追求之中。

學生出路

外文系（學生）的出路是多樣的，幾乎在各行各業當中都有外文系的學生，就業率應該是接近100%。有人選擇自行創業，也有選擇繼續深造的學生，因此一般而言，外文系學生的出路應該是文學院當中最好的。

同仁之間的關係

早期同事之間的感情聯絡比較緊密，彼此之間，常常會邀請到家裡作客吃飯。然而現在大家重視隱私，加上越來越少在家中開伙，即使邀請同事聚會，也多只是在餐廳中舉辦，因此減少了對彼此家庭的瞭解。

以前在一個系當中，往往都有資歷或學術較為高深者被眾人視為領袖，現今因為教授升等的方式改變，以及新進同仁的來源多元化，使得同事之間的地位跟以往比較起來，是較為平等的。

當老師的安慰

教學生涯最大的安慰就是常常有學生不遠千里從遠地或國外回來拜訪老師。例如有一位土木系畢業，到美國當工程師的學生，雖然不

是本系畢業的學生，但還是記得當年受教的情景而回到母校探望老師。另外由於畢業學生任職於各行各業當中，因此常常可以在各地與學生不期而遇並受到問候、服務的機會，這就是我擔任教職數十載中最大的安慰。

人在大三哲年，教的事情不少，但目的不在留下什麼紀錄，只在於隨時心安理得。任何事情都抱持著隨緣不勉強的態度，因此不會計較是否留下什麼痕跡。

（本訪問稿為母校教務處所補助之校史口述歷史計畫之一成果，特此感謝董前教務長崇選、現任鄭教務長政峰之鼎力支持）



董老師（二排左一）民國六十四年帶大二導生遊后里

回顧與前瞻

訪 農業暨自然資源學院 鄭詩華院長

訪問時間: 94年8月22日
受訪者: 鄭詩華 (農業暨自然資源學院 教授兼院長)
訪問者: 宋德喜 (歷史系主任)
王偉勳 (歷史系研究生)

成長經歷

我在桃園地區的農家出身，從小在鄉下長大，與農業淵源深厚，對土地有著一份難以割捨的感情，民國59年高中畢業後，由於就讀的是丙組，選擇科系就以醫學、農化為方向，因此進入本校農學院土壤系就讀。

我的興趣除了在自然科學領域之外，對於人文社會學科，如歷史、文學、經濟、社會等方面也有所涉獵，因此在大學畢業之後，選擇考入同為農學院的農業經濟研究所，研讀社會科學方面的知識，在當時院長李慶餘老師和楊垣進老師指導下學習，以〈雲林縣有才寮水排水改善之經濟分析〉為碩士論文主題進行研究。

農經所畢業之後，在本校擔任國科會助理研究員一年，第二年改聘為編制內的助理研究員，其後再改聘為講師，共任職了五年九個月之後，獲得國科會科技人員出國進修的機會，因此得以進入日本國立九州大學農政經濟學科，專攻農業經營學，直到民國77年3月學成歸國回本校服務，同年8月改聘為副教授，其後升任教授直到今日都在農業經濟學系服務。

擔任學校主管方面，曾在秘書室、研發處（前身為校務發展委員會辦公室）兼任行政職務，並於89年至92年當中擔任總務長兼安管中心主任，時值本校九二一重建重要階段，歷經三位校長，並於90年至91年期間兼任農經學系系主任，在92年8月就任農業暨自然資源學院院長至今。



我覺得自然科學和社會科學是可以相輔相成的，我們常說自然科學是用顯微鏡看東西，是以求真、求細的方式討論學問，在研究當中講求精細、真實和證據，而社會科學雖然也講求真實和證據，但強調的是由大看小，由整體面來觀察和論證，兩者思維差異甚大，訓練方式和學成素養都不同。在我的求學過程當中，何其有幸能夠分別接觸這兩個領域，因此在擔任學校主管的任內，能夠深切體會不同系所之間因領域的不同所產生的各種觀點和思維。

生活情趣

在公務繁忙之餘，攝影、施作木器以及蒐集字畫、碑帖拓本、木器、雅石、古籍和農村文物以及庭園造景等都是我的嗜好。在運動方面，我曾是本校柔道校隊，打硬式網球也有二十多年了。過去家中開設傢俱行，因此本身對於台灣木料選擇、木材加工等等略知一二，閒暇之餘也會親自施作簡單木器，為生活環境增添一些樂趣。收集文物方面，都是純粹因自身喜好而斟酌購入，並且有三個原則：不隨俗、不走火入魔、不

作交易買賣。僅僅純粹蒐集賞玩而不強求，也不參加任何展覽，時而與三五好友品茗玩賞並樂在其中。對於收藏品的價值，不用金錢來衡量，而是重視本身的意義、內涵和感情，並且衡量自身財力，隨著心情和感覺蒐藏想要的件物。我認為美學最後回歸的是禪、自然與文化，而木與石正是最自然的產物，字畫、碑帖和古籍則是文化淬練的結晶。

農資學院概況

農資學院的歷史回顧

1919年 於台北成立農林專門學校

1922年 改制為高等農林學校

1928年 併入台北帝國大學農林專門部

因此本校是先有中興大學的前身，隔了八年之後才成立了台北帝國大學，並併入農林學部當中，所以我們學校的歷史可說是比台大整整早了八年。

1943年 恢復獨立，並改制為「台灣總督府台中高等農林學校」，遷校至台中現址。

1945年 光復之後，改制為「台灣省立台中農業專科學校」。

1946年 改制為台灣省立農學院。

1961年 台灣省立農學院與台北的行政專校合併為「台灣省立中興大學」，農學院即為其轄下的一個學院。

1971年 改制為國立中興大學。



2002年 農學院改名為「農業暨自然資源學院」

過去在民國35年時，我們農學院原本只有3個系，分別為農藝學、森林學以及農業化學，以及農場一個和實驗林三個，直至今日擴展成具有十二個系、三個獨立研究所的規模，結合了社會科學與自然科學兩方面，並分為三大領域：

1. 動植物生產栽培、管理、診斷、檢驗方面。
2. 自然資源、生態保育方面。
3. 農村、社會經濟的經營與規劃以及推廣教育

方面。

改名的緣由

農學院更名為「農業暨自然資源學院」，主要是隨著經濟發展，國人對於自然資源的保育與重視與日俱增，加上近年來台灣自然災害的頻繁，使得大自然保護變成刻不容緩的一門重要學問，國外有些相關學院甚至就直接命名為資源學院，即是強調資源保育獨立成一門學問的必要性，而農業兩字特予保留，也是凸顯我們對於農業的重視。

學術特色

農資學院在學術研究方面重視實學，也就是對農業、農村、農民能夠實際解決問題，中興大學或許因地利、傳統發展趨勢的關係，使得我們在這個領域相較於台大顯得更為擅長，也是農資學院發展當中，相當重視農業推廣、農民教育、技術轉移、產學合作的緣故。

農資學院除了十五個系所外，還有相當多的附屬單位，如農場、林場、園藝場、畜牧場、土調中心等等共有十三個單位，對於我們的教學、研究與農業推廣服務扮演了極為重要的角色。

政府近年來財政困窘，而農業科技研究的預算也逐年減少，不過本院產學合作的經費卻在持續增加，代表了農業行政及各界對本校農資學院的重視以及長年以來研究成果的肯定，而且這次在教育

部首度辦理全國各大專院校的校務評鑑當中，農資學院表現優異，更激勵了我們的士氣，也期許我們未來院務發展能更上一層樓。

國際化

農業國際化是農資學院非常積極推動的目標，也是拓展教學、研究領域的一個步驟。本院與東南亞、東北亞及歐美國家的農業相關學校和研究單位交流密切，部分締結為姊妹校，並為亞洲農學院及農業大學聯合會（AAACU）的創始會員之一，目前本人是第一副會長，明年將接任會長。另外值得一提的是，泰國某大學的副校長曾經於公開場合讚許本校農學院為亞洲最好的農學院，可以證明本院在國際化的推動上是不遺餘力的。

農業的重要性

農業的產值比例雖然在先進國家的國民生產毛額當中相對偏低，但不能因此否定它在一國之中絕對的重要性，民以食為天，任何先進的國家都是農業先進國，並沒有因為產值比重低而放棄農業，台灣在這方面豈能不急起直追？況且，農業包括了生產、生活、生態三個方面，除了大家熟知的農業之外，還有食品衛生、生態保育等與生活相關的範疇。

要讓農業發展更上一層樓，唯有走入高深的研究領域，本校農資學院現有十五個系所當中，除少數單位以外，大部分系所都設有立博士班，而且歷史相當悠久，目前研究生與大學生比例為1:3，因此從人力的結構來看，確實呈現進一步高深農學研究的重要性，也相應農資學院存在的價值。

發行院內刊物

本院畢業的眾多校友，在社會各階層當中有著傑出的表現，對於農資學院也有強大的向心

力，本院出版一年一次的院內校友通訊，建立與校友感情聯繫和溝通的管道，另外也出版年度成果年報，將一年內各系概況、教師同仁的研究計畫和成果貢獻一一紀錄，讓外界能夠知道農資學院這一年來的成果，同仁之間也能藉此瞭解研究近況，使得我們能對未來發展有著一定軌跡和脈絡可尋。

編纂院史維護傳統，開創未來

農資學院創始至今，畢業人數約逾伍萬人，因此編纂院史是我們保留過去八十六年來的輝煌傳統，並且展望未來的一項重要任務：

- 1.讓全院師生對過去發展的軌跡和歷程有所瞭解，並且策勵、展望將來，因應未來轉型的需要。
- 2.瞭解農資學院在中興大學當中的定位、功能和角色。
- 3.本院過去數十年來培育出為數眾多的傑出校友，必須編纂一部詳密的院史，以便讓校友、老師和同學能夠對農資學院的歷史從瞭解產生感情，凝聚校內師生和校友的共識和向心力，成為本院無形的重要資產。

因應院史的編纂，我們已經成立編輯委員會召開會議，聘請各系系主任以及院外對農資學院有感情或歷史撰述專長者提供建言，並同時成立院史室，統一收集各種文物資料。在編纂當中，不少老師、校友都熱心提供資料、照片和回憶，也蒐集到不少日治時期關於人事任命的檔案，讓院史內容能夠更加豐富完備。院史編纂籌備至今進展十分順利，預計年底之前就能有一個初稿問世，希望明年能夠順利出版成冊，為農資學院過去發展和成就留下永恆的記錄。

（本訪問稿為母校教務處所補助之校史口述歷史計畫之一成果，特此感謝董前教務長崇選、現任鄭教務長政峰之鼎力支持）

那段音樂與文學交織的歲月

徐志平



剛從成功嶺下來，留著平頭，住進八人一間老舊的第三宿舍（圖一）。從令人懷念的成功嶺安眠曲「今宵多珍重」，轉變成中廣流行網每天凌晨的「Morning has broken」。每天早上，騎著腳踏車穿過國光路舊校門（圖二），經過郵局邊的「維也納森林」，直奔系館（我那時還在園藝系）。悠揚的鐘聲響起，開始了一天的課程。

那是屬於校園民歌的時代，人手一把吉他，陪伴著我們的是《山之組曲》、《海的韻律》這些歌本。校園裡面好多的歌聲，班際合唱、系合唱賽、民歌演唱會；每個夜晚都有好多的音樂，各種音樂社團的練習曲，迴盪在椰林道旁；還有躲著教官偷偷舉辦的舞會，華爾滋、布魯斯、吉露巴。總之，覺得真的是好有音樂氛圍的校園。如今我回憶大一那段時光，耳邊響起的總是宿舍唱盤放出來的鄉村歌曲，總是響起坐在好友的偉士牌機車上兩人瘋狂唱著的Brenda Lee的「If you love me」的歌聲，總是響起舊舊文學院小木屋管樂社傳來嘹亮的長笛聲，以及許許多多合唱曲、國樂演奏交織成的古典與浪漫。

大二時搬到新宿舍，不必再睡上下鋪了。只是那一年，忽然變得十分孤獨，因而開始著迷於寫作。寫了不少東西，詩、散文、小說，什麼都寫。雖然都不成氣候，大多只是無病呻吟，但是滿真摯、細膩的。這些作品後來大多在系刊和校刊發表，現在讀起來多少還會有些感動。後來，不知道那裡來的勇氣，竟然決定降轉到中文系。

那時，中文系搬到新蓋好的文學院大樓（就是圖三背後的白色建築）不久，上課教室在東側二樓。我們有四位轉系生，共同點是都愛唱歌，且除了我之外，個個都是歌唱好手。其中唱得最好的，當屬陳欽忠教授了，他所唱的「燕子」當真是繞樑三日。另一位是僑生，姓黃，最拿手的一曲是「我有一段情」，可以迷倒衆生。還有一位歌聲和吉他都具職業水準的吳兄，我們都以爲他後來會去當歌

星呢！其他同班同學歌聲好的也很多，尤其女生，有好幾位合唱團員，歌聲都極爲甜美。

中文系當時的師資相當優異，幾位國學耆宿都有大師風範，還有書畫家曹緯初教的書法。更棒的是系主任是鼎鼎大名的作家孟瑤，教小說的是小說家楊念慈，教散文的是作家碧竹，教文學批評的是當時就很厲害的陳器文教授。後來，又有文學批評名著《中國詩學》的作者黃永武院長，以及專攻《文心雕龍》的沈謙主任，文學方面的師資陣容確實十分堅強。那時，學期要寫七八篇古文，詩、詞、曲都要會寫，且有比賽。另外，選小說的每學期要交一篇小說，還有其他如散文、報導文學等，寫作的訓練很紮實。我個人最遺憾的是，因為補修學分沒能修到陳老師的文學批評，看到同學在啃佛洛伊德《夢的解析》、《圖騰與禁忌》，真的是佩服得要命。

有音樂，有文學，在中文系的大二，日子可真是愜意極了。而前一年所寫的那些不成氣候的作品，還替我贏得好幾個中文系的創作獎，忽然間小有文名。大三那年，課外組決定將校刊交給中文系，系裡找上了欽忠和我。我們那時不知天高地厚，忽然就接下了社長和主編的職務（圖四）。欽忠極有作為，首先積極爭取校刊社的辦公室，如此才方便組成工作團隊；接著決定向同學收費，並且拉廣告以籌措財源來發稿費，以鼓勵優秀人才來投稿。記得當時，我也曾硬著頭皮到商家去拉廣告，



（圖一）大一時所住的男生宿舍，在國光路旁

也曾因為廣告設計不當幾乎惹得對方拒絕付錢，總之少不更事，糗態百出。但也得到不少歷練，心智上多少有些成長。最大的收穫，是因為稿源不足，被迫自己必須寫稿。我不但持續創作，還正經八百的寫社論，這對我來說真是一大挑戰。

我只主編了一期就交棒了，但仍留在校刊社幫忙。美其名是「顧問」（圖五），其實是執行編輯之一。選擇不當主編，是覺得自己沒有那方面的天分，但寫作則一直持續，並且每一期都固定在校刊上發表文章（圖六）。後來，也陸續在中外文學、新文藝、幼獅文藝等刊物發表作品，直到準備研究所考試才停筆。

另外值得一書的是，我、欽忠、吳兄大三、大四搬到郊區的一個四合院，在那裡留下不少美好的回憶。四合院在一大片稻田的中間，門前有一棵大榕樹。之前，詩人鍾喬、得過時報文學獎的呂學海，以及校刊社的一些老前輩都住過那裡，也有不少作家曾在那裡作客，余光中、朱西寧在樹蔭下喝茶的身影，仍可依稀想見。至於我在那裡日夜嘯歌，和吳兄的沒完沒了的辯論，和女友丟飛盤、放風箏的情景，如今更是歷歷在目。

畢業後考上研究所，走上學術之路。但一直沒有忘情寫作，也得過一兩次文學獎，只是沒有再像大學時代那般的狂熱。音樂仍是生命中的美好伴侶，得意或失意時總在樂聲中平靜自己。母校求學的歲月，時時令我緬懷，那些音樂與文學，時時在我夢中縈迴，久久不散。（作者為母校中文系六十九年畢業校友，台大文學博士，現職國立嘉義大學中文系主任。）



（圖二）舊校門前，右一為本人，進門右側之樹林即「維也納森林」



（圖三）舊文學院前，左一持吉他者即本人（編按：右一氣質美女，後來成為徐夫人）



（圖四）興大青年第四十一期，由本人主編，社長為陳欽忠主任



42
中華民國六十八年四月出刊
發行：興大青年社
出版：興大青年社
顧問：徐志平
社長：陳欽忠
總編輯：黃兆宏
執行編輯：陳秀芳、張泗毓、蔡壽鴻、傅清鳳、陳俐秀、郭行中
編輯：許尚玲、陳麗花、徐周英、張輝廷、侯古諒、石美玲、葛世華、張錫寬、葉秀姿

（圖五）四十二期，本人升格為顧問，注意：詩人侯古諒在編輯群中



（圖六）在校刊發表的手札，共有六卷

中興憶往 食品暨生物科技大樓

方繼 食品暨應用生物科技學系 教授兼系主任



大學生活的回憶總是與系館息息相關，30年前的『食品科學系館』是棟三層樓的建築，線條簡約、造型對稱，在當時可是大建築。

左看漂亮

右看更是婉約。



面對正門口的是一座小巧可愛的蓮花池，哪兒曾留下許多學長畢業時的瀟灑身影。

奈何，1999年9月21日凌晨的一陣巨動，將我們的回憶還給了過去，我們曾經留下點點滴滴的系館受到重創。



過去的回憶終將無法挽回，只求在舊系館消失在地平線之前，留下我們的絲絲身影。

在舊『食品科學系館』被拆除前的最後一刻，天助似的讓我捕捉到這難得的鏡頭。滿天的灰塵，似乎仍在留戀這一份的不捨。



過去已成過去，一切由零開始。

新的系館-『食品暨生物科技大樓』在許多人的關心下逐漸成形。



五年的等待，危機終成轉機，新的『食品暨生物科技大樓』終於在2005年5月20日落成。『食品科學系』更名為『食品暨應用生物科技學系』亦在同一年8月1日起生效。

過去的系館記憶在我們心中懷念，嶄新的系館，在我們的眼前矗立。



五年的流離失所所換來的是嶄新的
『食品暨生物科所所換來的是嶄新的
學系館的日下科技大樓』；五年的沒
有專屬於我們的學術沈穩能
現並未因因而下；過去五年的積極步
量。表現在現在我們，以SCI之學術進
量表現全校第二，食生系進步的步
伐，終將因我們而邁。

語言中心的重建緣起與「萬年樓」的命名由來

文字／照片整理：語言中心

一、重建緣起

本校文學院語言中心於民國八十八年遭逢九二一大地震損毀，中心主要樑柱出現結構性破壞，已不堪使用，屢次鑑定報告中顯示，不具修復之經濟效益，本校於九十年一月去函教育部，希望能同意語言中心報廢重建，並於九十年二月獲教育部回函同意。

為順利推動本校文學院語言中心重建工程進行，本校特別召開相關會議，組成重建小組，致力尋求最佳解決策略。本校於九十年三月將語言中心重建工程計畫構想書送教育部備查，教育部於九十年五月回函同意備查，並於審查意見中表示，以八千萬元興建七層樓（2541坪）經費恐怕吃緊，本校針對此一問題召開多次相關會議，最後決議調降樓層數，改為地上五層、地下一層。同時配合本校圖書館的興建，將原本規劃於語言中心重建大樓的藝術中心，調整至圖書館。至此，語言中心重建大樓調整後之規劃如下：

- 地下一層：特藏室
- 地上一層：文學院圖書室
- 地上二層：語言教室、軟體圖書室、學生自習中心
- 地上三層：語言教室、辦公室
- 地上四層：萬年廳、數位語言教室、視聽教室
- 地上五層：TOEFL測驗中心、同步翻譯教室、專題研究室

二、「萬年樓」命名由來

語言中心於〇四年一月落成啓用，其建造及軟硬體設備添購，約計花費一億元臺幣，其中五千萬元來自林萬年先生捐款。林萬年先生畢業於本校農經系，曾獲選本校第四屆「傑出校友」。林校友在學時，以半工半讀方式完成學業，其間甚至必須寄錢回家以補貼家用。畢業之後，林校友胼手胝足，事業經營有成。中部九二一地震發生時，懷救濟之心，遂有捐款母校想法。校方為感謝其慷慨捐贈，特以「萬年樓」命名語言中心，並豎碑記事。



921後的舊語言中心



天崩地裂



拆



夷為平地



萬年基業平地起



興建中的萬年樓語文中心



興建中的萬年樓語文中心



新語文中心



萬年樓



中文系陳欽忠教授題字



中文系陳欽忠教授題字英文版



落成紀念碑



落成剪綵



語言中心教室



語言中心

昂然再起

國立中興大學圖書館

撰文：蘇小鳳(圖資所助理教授)
整理：胡真華(圖資所研究生)
照片提供：秘書室、圖書館
蘇小鳳
梁鴻翔(圖資所研究生)

母校圖書館始於省立農學院時代，民68年夏中正圖書館落成，中興湖開挖之後，更是校友們流連之處，兩隻天鵝因居移氣，封了最優美的門神。民88年921地震時，中正圖書館嚴重受創，為繼續服務學子，圖書館四處「攻城掠地」，分別在學生活動中心地下室與惠蓀堂地下室暫置圖書借閱中心與參考服務、期刊中心，大部分館員淪為地下工作人員，僅有少數行政及視聽室人員得以勉強維持地勤工作（註：在地面上勤奮地工作），在為期六年苦守寒窯的日子裡，館員們連拍照片都先試著以各種角度美化當時的擁擠與克難，由圖片中實在不容易看出寶釧們當年的悲涼。經歷任校長與館長多方奔走，新館得以興建（詳見「興大校友」十四期報導），並於今年9月正式落成啟用，為一地下一層、地上七層的宏偉建築物。

新館的昂然再起，不僅是建築的落成，各項服務於焉展開，且仍時時進一步築起前所未能的夢想。地下室學生自習室於考試期間會24小時開放，一樓的參考室中庭直達天聽，也是電力公司夏天的業績最愛，二樓特為退休教授們設置長青閱覽區，備有大字書籍與放大鏡，為終身奉獻的教授們設置舒適的沙發座位。各樓層均在臨面湖大窗處設有音樂欣賞區，是許多同學中午「天人交戰」時刻的享受與最佳掩護。

Old Old time



省立農學院時期圖書館外觀



當初還是省立農學院，
圖書館奠基紀念



早年圖書館閱覽區一景，學生們
偷得浮生半日閒，在此閱覽書報



省立中興大學時期的圖書館



興建中的中正紀念圖書館

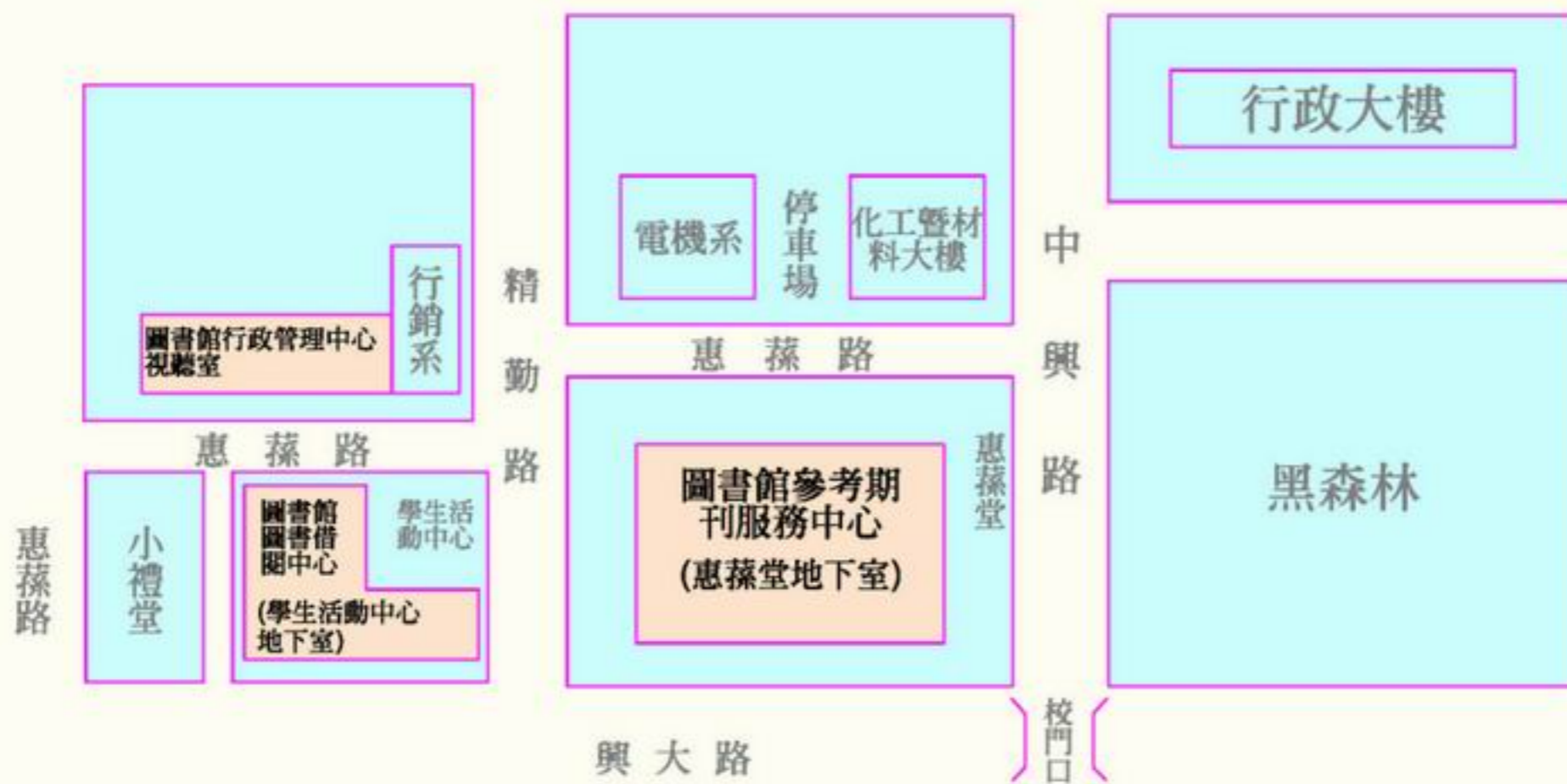


寬闊的大草地前峨然矗立著
中正紀念圖書館，當時中興
湖尚未開挖



省立農學院時期圖書館
外觀。(還記得你曾經是
怎麼形容它的嗎?OK，
噓！)

「地下」時期圖書館各服務中心所在圖



參考諮詢服務檯



圖書借還服務檯



視聽服務檯



智齋自習室

昂然新館 94.9.5 全棟開放使用
94.9.21 落成啓用



• 圖書館－世界之窗



• 參考書區



• 長青閱覽區，向勞苦功高的師長們致敬



• 視聽室



• 閱報區





• 一進門的上網區，少了杯咖啡，多了份書香



• 參考書的書架放下身段了，從此大家不必上窮碧落下地磚的方式找書了



• 參考室中庭直達天聽



• 從高處層下眺中庭



• 自修室雪窗螢几



• 音樂欣賞區。
咦，在播放郭德堡變奏曲嗎？親愛的館員，來一曲海頓的驚愕吧！



• 借還書櫃檯



• 專為圖書館之友而設的空間

公地案的春天

訪 林其璋副校長 談中興大學與社區的互動

訪問時間：94年9月17日

受訪者：林其璋（工學院院長、前副校長）

訪問者：宋德喜（歷史系教授兼系主任）

王偉勳（歷史系研究生）

公地案緣起：

綠川沿岸周邊地區的發展與環境改善，是台中市政府極力推動城市改造當中的一環，92年度當中，營建署推出了「城鎮地貌改造—創造台灣城鄉風貌示範計畫」，希望全省各縣市地方政府提出改造方案來爭取經費，因此台中市政府便由都發課協同市府景觀總顧問至本校周邊會勘，同時表示希望能與校方合作，提出「城鎮地貌改造-創造台灣城鄉風貌示範計畫-公地案」的構想，擬以綠川沿岸人文景觀為改造重點，透過造街的方式，結合市政府、校方與地方人士，以綠川頂橋仔社區的「公地」為出發，期望能以帶狀發展，帶動台中市南區的面狀發展。全案經由市政府、社區與校方的共同努力，在93年4月順利獲得營建署支持，爭取到補助經費三千萬元，加上市府經費兩千三百萬元與校方配合款六百萬（總經費1/10，以校內建設為主），總計大約為六千萬元，並於93年12月由台中市政府統一招標、發包委託設計與施工。

在紙上作業的階段，學校常常代表周遭居民，向市政府轉達對於整體計畫的需求或質疑，例如關於停車位減少所造成的不便，或是因路幅縮減可能使得興大路交通惡化的疑慮，市政府都相當尊重校方和居民所提出的意見，並且儘快給予確切的答覆和改善方案，因此雙方在規劃過程當中的溝通管道是相當順暢的。

施工過程：

整個計畫的設計、招標與施工雖然都是由市政府一手包辦，但市府方面也希望能廣納建言，聽取鄰近使用者的意見，以爭取居民和校方對整個計畫案的認同，因此在92年底至93年當中，曾經與校方、社區居民開過多次協調會或公聽會，冀求能夠圓滿達成任務。

本案當中的細部設計，曾經做過多次修正與檢討，例如去年10月，校方曾對興大路車道設計在實際使用安全與需求方面提供意見，並於市政府主持的協調會當中，與建築師討論道路規劃方式，另外提出將道路北移的方案，並交由研發長將新舊兩案送交本校校務座談進行討論決定，最後決議採用新的修正方案，然而道路北移，卻使得興大路綠廊因配合道路設計而有一百多株樹木必須移植，並交由其他單位認養。

今年3月，在包商於移植之前，並未通知校方或顧及社區居民的感受，因此移植的先前工程-除葉、斷根作業，讓原本鬱鬱蔥蔥的樹林，突然在一夕之間變得童山濯濯，使得周遭民眾都難以接受此番情景，不但以「砍頭」來形容此次的移植；並組織聯盟抗議，發文至各單位，同時，也尋求媒體報導來表達心聲，使得公地案複雜化，雖然市府及本校總務處立即出面解釋，但並未獲得抗議居民的認同，同時質疑校方是否在整個設計案當中，有圖利特定工程包商、擴大校地之嫌。



反對公地案的人士當中，有人質疑學校是否有意藉此案來擴大校地，關於這點實際上是多慮的，在各次會議當中，本校都未曾討論過擴張校地的可能性，加上原本規劃案是預計將惠孫堂旁的圍牆拆除；然而校方在顧及校園安全與寧靜的考量上，建議修正設計，改為保留圍牆，取消於惠孫堂北側建置電視牆的計畫，也間接宣示了校方並無擴大校地的打算。再者，規劃與施工的發包過程都是由市政府方面主導，校方都未曾聞問，因此反對居民在文宣當中所說，學校有圖利特定包商之嫌，是完全不符事實的。

在市政府重新多次召開公聽會協商之下，計畫案當中移樹的數量也有了更動，同時將原本的道路設計再做修改，讓影響的總數減到最低，降低因移植帶來的爭議與反彈，並且得以順利開始各項施工作業。

未來願景：

中興大學校本部的規模大約52公頃有餘，除了校園內的美化外，對於周邊環境，我們也希望能夠在未來持續進行環境改善工程，目前除了北邊公地案正在進行之外，南邊與大里接壤的旱溪整治（國光橋至積善橋段）我們也希望能夠著手進行，在水規所的規劃當中，計畫是將本段旱溪改造成具有親水設施的遊憩空間，對於獸醫學院一帶的環境具有改善和美化的作用，希望藉由周遭環境逐漸改善，使興大校園內外能夠與社區資源緊密結合，並塑造居民參與公共生活的多樣性與豐富的場景。

興大路平日車流量不低，加上路幅在公地案施工之後將大幅縮小，因此學校方面是希望將道路變更為社區道路，而非主要幹道，並且



效法科博館、公益路一帶的地磚鋪面，藉由跳動路面來降低路過車輛的車速，以保障校門口一帶車輛與路人的安全，不過礙於經費問題，因此本建議雖已得到市政府認同，但在第一期工程之中或許還難以見到該計畫的實現。

此外，校內交通動線也將重新規劃安排，目前計畫是將學校入口維持在學府路（北門），而出口則設計成三個方向，分別貫通美村路、南門路與跨越旱溪直至大里共三條道路，以便改善校內交通動線並減輕興大路的車流負擔。

除了環境的改善，也希望能夠藉由公共空間的再生，使學校與社區，在舉辦藝文活動或與文化團體交流互動能更加頻繁，校方也將提供惠孫堂與學生活動中心之間的空地，結合公地連成一線成為社區居民的生活平台，強化空間利用，加強社區居民對於學校的認同與支持。

公地案只是本校整體空間改造與再生的出發點，本案過程，值得作為後續改造方案的借鏡；學校在整體公共空間改造當中，應當扮演主動關切並積極參與的角色，例如路幅縮小的問題、停車位減少的疑慮，以及移樹造成施工期間的景觀破壞等等，學校方面都能主動提出或代為反應民眾的意見，讓本案計畫、協調與執行能夠在三方共同參與之下，完成局部地區風貌的再造，並且圓滿達成任務，使後續工程的實施成為指日可待的目標，待後續工程一一實現之後，冀能成為全國城鄉風貌改善計畫的典範。

（本訪問稿為母校教務處所補助之校史口述歷史計畫之一成果，特此感謝董前教務長崇選、現任鄭教務長政峰之鼎力支持）

在惠蓀林場與台灣藍鵲相遇

陳登武 歷史系 副教授

從我開始懂得賞鳥的樂趣之後，就一直希望有機會和台灣藍鵲相遇。

之所以會對台灣藍鵲特別著迷，最早是透過陽明山國家公園管理局所拍攝的報導紀錄片「台灣藍鵲的故事」開始的。據說從陽明山第二停車場到大屯山自然公園一帶，每年都有蠻穩定的台灣藍鵲在活動，紀錄片正是呈現台灣藍鵲於陽明山國家公園的活動情形及其相關生態。影片中，台灣藍鵲碩大的身軀，加上全身深藍的亮麗色彩，與大紅的嘴喙形成鮮明對比，配合著長達45公分的尾羽，在空中直線飛行的英姿，著實令人驚嘆不已！

從那時候開始，我和孩子們就非常期待一定要去尋找台灣藍鵲的蹤影！

後來從更多的資料與訊息中得知，許多鳥界人士都說本校所屬的「惠蓀林場」是台灣藍鵲每年族群數量最多、活動最穩定的地區，只要到惠蓀林場，就一定有機會與牠相遇！

正是這樣的心情，我們決定到惠蓀林場尋找美麗台灣藍鵲！

春夏之際，正是鳥類活動最頻繁的繁殖期；也是最適合賞鳥的季節。我們就在今年（2005）的4、5月間安排了一趟惠蓀林場生態之旅。

當我們的車子剛通過收費站，對於鳥類叫聲相當敏感的女兒儷文，馬上聽到巨大的「嘎嘎嘎」或類似「嘎嘎鏘」的叫聲，她立刻說：「有台灣藍鵲」！並要求我停車。老大鵬升也迅速拿起望遠鏡，開始在收費站右

手邊的那塊林地搜尋。很快地就發現大約六七隻台灣藍鵲在這裡活動；眼尖的女兒還發現在不遠處的樹上，有個台灣藍鵲的巢，一隻藍鵲媽媽正在巢中孵育牠的下一代。

這是我們第一次與台灣藍鵲相遇！只是六七隻台灣藍鵲，就讓我們在這裡駐足將近一個小時，感覺現在不多看幾眼，不知何時才能再與牠相遇似的！雖然，耳邊也不時傳來五色鳥類似「敲打木魚的聲音」，好像美麗的牠在提醒著我們：「我在這兒！我在這兒！」可是，現在，五色鳥的風采卻完全地被台灣藍鵲取代了。

我們就在既滿足又不捨地心情下，繼續往林場前進。時間已經接近中午，太太決定先在咖啡園附近的吊床區休息、用餐！突然發現，四處都傳來吵雜而聒噪的叫聲，好像整個森林裡面到處都是台灣藍鵲似的！循聲望去，只見台灣藍鵲穿梭於林間，孩子們專注的在林中追尋牠美麗的蹤影，遠方空中傳來幾聲大冠鷲淒涼的叫聲，兩隻大冠鷲正在空中盤旋，尋找獵物。但平時容易引起孩子們注意的大冠鷲，似乎同樣不能轉移他們對於台灣藍鵲的注意！



陳登武 教授手繪

當我們到達小木屋區，有好幾位專業攝影師，包括一位外國人，正聚精會神地調整他們的鏡頭，尋找最好的角度，捕捉台灣藍鵲最美麗的身影。附近幾個遊客，被穿梭在林間巨大藍鵲飛行的英姿所吸引，從他們驚訝的眼神與讚嘆的討論可以確知，這也是他們第一次看到這樣漂亮又迷人的鳥。

一進小木屋更令人感到驚嘆！躺在舒適的房間裡，打開窗戶，就可以清楚的看到窗外美麗的藍鵲，彷彿不怕生似的與我們四目相對，但只要我們想再靠近那麼一點點，牠馬上警覺的飛離，留下我們一聲輕輕的嘆息。

台灣藍鵲，台語稱之為長尾山娘，乾隆朝畫天工撰《臺海見聞錄》（公元1753年）作「長尾三娘」，連雅堂《臺灣通史》稱之為「長尾山娘」，是台灣特有種鳥類，目前在台灣數量不多，《台灣野鳥圖鑑》將牠列入「不普」。1862年，第一位外國駐台外交官，同時也是著名的生物學家斯文豪（Robert Swinhoe，有些文獻譯成史溫侯）最早發現牠，並且確定牠是台灣特有種鳥類。

Swinhoe在1862年發表關於「台灣藍鵲」的發現報告，他說：「甫抵淡水不久，我所雇用的獵人帶回兩根美麗的尾羽。他們稱呼這種鳥為「Tung-bay-Swannium」。我從這兩根尾羽的亮藍色與末端的白點判斷這一定是一隻藍鵲屬(Urocissa)的新種。」

「Tung-bay-Swannium」就是台語「長尾山娘」，Swinhoe很精準地將當時本地人對於台灣藍鵲的稱呼記錄下來；同時，他靠著兩根尾羽就能判斷出那是新鳥種，且日後證明他的判斷是正確的，可見他的鑑賞功力。

台灣藍鵲屬於「鴉科」，聒噪、吵雜的叫聲，正是所有鴉科鳥類的共同特徵。牠全長65公分，羽色深藍，尾羽約45公分，佔全長三

分之二，尖端白色。牠們喜歡群樓群飛，常見3~5隻成縱陣，在低海拔山區樹林上空直線飛翔，或在山坡向山谷滑翔，構成既美麗又壯觀的隊伍，因此又被稱為「長尾陣」。牠們還有一個非常特殊的習性，那就是所謂的「巢邊幫手制」，也就是除了雌雄親鳥育雛之外，有一些沒有配對的個體也會幫忙照顧雛鳥。但是牠們對於騷擾雛鳥的人類就毫不客氣了！如果有人太靠近鳥巢，台灣藍鵲會展現強烈的攻擊，雖不至於造成任何傷害，但至少算是嚴厲地警告「生人勿近」吧！《台灣野鳥圖鑑》說牠：「性喧噪、兇悍」，大概就是這個原因！

這天晚上，帶著孩子一起到賞螢區！在這個春末初夏的季節，同時也是賞螢的好時機！漫步在漆黑的園區，四周的螢火蟲多到幾乎是圍繞在我們身邊閃閃舞動，就像墜落在人間的點點繁星！孩子們對停在手上的螢火蟲既驚又喜，動也不動的深怕嚇壞了小客人，就在這種興奮的心情下，結束今天的行程，滿足地走入睡夢中。

隔天一大早起床，在小木屋附近閒逛，竟無意間發現十幾隻成小群的「赤腹山雀」。赤腹山雀是台灣特有亞種，《台灣野鳥圖鑑》也是「不普」，通常出現在低中海拔闊葉林之中上層，常混雜在其他山雀或畫眉鳥科鳥種群中。能夠在惠蓀林場看到「不普」的赤腹山雀，也算是另一個驚嘆吧！

離開惠蓀之前，恰好碰到園區規劃的「油桐花祭」，走在油桐花步道，體驗「五月雪」的浪漫，可說是再一次的驚嘆！孩子們還就地取材，編製了美麗的油桐花冠，為這次的旅程畫下最美麗的句點，結束了這次難忘又豐富的生態之旅！



認識惠蓀咖啡

李明益 中興大學林管處育樂推廣組長
惠蓀咖啡

一、前言：

台灣有產咖啡嗎？台灣咖啡品質好嗎？這是筆者近幾年中推廣惠蓀咖啡常面臨的問題。由此可知大部分人雖然常喝咖啡，但對咖啡的認識不多，尤其是台灣咖啡。筆者在一個偶然機會中與校友中心主任談起惠蓀咖啡時，方主任希望筆者能將這幾年來搜集到的咖啡資訊提共大家參考，因此有本文之產生，期望各位校友前輩不吝指正。

二、咖啡植物性狀及主要栽培品種：

咖啡為常綠灌木或小喬木。花叢生於葉腋，花冠盆狀，乳酪色或白色，裂片在芽時捲旋狀；葉紙質，長橢圓形，漿果深紅色，種子二顆。世界咖啡約有60~70種，但主要有三個種源分別阿拉伯種(*Coffea Arabica* L.)、剛果種(*C. robusta* Lindn.)和利比亞種(*C. liberica* Hiern.)。



咖啡樹形雖小，初期生長相當迅速。幼齡即可結果，栽植至第4年達盛果期，約第10年後產量漸衰退需作更新處理，目前台灣以萌芽更新為主，植枝砍除後，萌芽經2~3年即可再結果。

惠蓀咖啡為阿拉伯種，一般在2~3月開花，此段期間每逢下雨（春雨）5~10天即會開花，一般春雨若下幾次就會開幾次花，因此常造成咖啡成熟期不一。咖啡開花後成熟期再9~11月，果實成熟由綠轉紅猶如一顆顆小櫻桃，形成一種特殊的景觀。

三、台灣咖啡之栽培歷史：

1882年英國人再台北三峽首次種植。

1902年屏東恆春林試所恆春分所試植。

1910年台中東勢蕃社海拔400公尺低溫帶移植阿拉伯種咖啡，為本省高海拔咖啡栽培之首次資料。

1919年嘉義、花蓮、台南、雲林、高雄、南投等地也有種植。

惠蓀林場最早栽培咖啡在1936年，栽植面積2.85公頃，1940年再栽植7.60公頃，1977年又增加4.35公頃合計14.80公頃，但期間因災害影響，目前咖啡栽植面積12.19公頃。

四、咖啡對環境之要求：

咖啡原產地在非洲熱帶，屬熱帶或亞熱帶植物，性喜溫涼、濕潤及半遮蔭的生長環境。咖啡對土壤要求不嚴，在南北回歸線間，年平均溫度在19~25℃，雨量在1000~1800毫米之地區，適合栽植咖啡。另咖啡屬半遮蔭作物，全光照下常不能正常發育（惠蓀林場咖啡園以栽植相思樹作為遮蔭），若光照不足，則產量降低或不結果實。

五、咖啡之繁殖與栽培：

咖啡之繁殖可採用種子之有性繁殖及接木、扦插之無性繁殖。種子繁殖適用於大面積之造林地，無性繁殖則在保留母樹之優良遺傳因子。採用種子繁殖時，在咖啡盛熟期採集完全成熟的正常果實做種，採種後隨即進行脫皮處理，再將已脫皮的果實集中於清水中洗滌，擠出種子，除去果皮，然後晾乾，貯藏於通風室以備次年2月播種。

種子發芽生長至本葉2至3對時，即可移植於PE塑膠袋，定植時必須於雨季中進行，行距2.4公尺，株距2公尺，每公頃可種植2000至2500株。定植後每年需定期割草、施肥及進行各種撫育、病蟲害防治等工作。

六、採收與處理：

(一) 採收：

惠蓀咖啡開花結果由於習性及受春雨影響，每年可開2~3次花，因此樹上常有不同熟度的果實，採收時應採收在樹上成熟至深紅色的果實，加工後才具有良好風味。因須採收充分成熟果實而不損及綠色果實情況下，目前均採人工採收，相當費時費工，影響咖啡成本極大。



採收



處理

(二) 果實處理：

果實採收後由於必須將咖啡果肉及膠質與種子分離，方法有直接乾燥法與浸泡法2種。直接乾燥法為果實採收後即利用曬乾或烘乾至乾燥均勻再將果皮、果肉及種殼一次脫除。浸泡法又稱水洗法。即先將果實浸水一夜，軟化果皮，或將鮮果直接送入脫肉機(Pulping Machine)，脫去外果皮與可能脫除的中果皮。然後流入水槽，留待發酵，至膠質的中果皮容易脫除為止。再進行乾燥、脫殼成為一般所稱之咖啡豆。

七、咖啡豆之烘焙：

咖啡能呈現出獨特的香味及口感，80%是取決於烘焙，因此烘焙是沖泡好喝咖啡最重要也最基本的條件。一般可以輕火、中火、強火烘焙，不同的烘焙溫度可烘焙出香醇、酸味適中的綜合式咖啡、或是酸中帶苦之日式、歐式咖啡、或是苦比酸強之紐約市咖啡、或是無酸味而苦適合之冰咖啡、或是苦味強而色黑的過濾循環之法式咖啡、或是泛油色黑之義式蒸氣濃縮咖啡。惠蓀咖啡經長期試驗，目前採強火烘焙。

八、如何選擇優質咖啡豆：

(一) 鮮度：

最佳飲用期為烘焙完成一週後，此時的咖

啡豆最新鮮，香味口感的表現最佳。

(二) 純度：

抓一把單品咖啡豆，看一看每顆單豆的顏色是否一致，顆粒大小、形狀是否相仿，但如果是綜合豆，大小，色澤不同是正常的現象。

(三) 味道：

咖啡豆的種類非常多，不同產地各有差異。

(四) 烘焙度：

輕火、中火、強火烘焙出香醇酸味均不同，依個人喜好選定。

(五) 儲存期：

不當的保存方法會影響咖啡的品質和風味。一般來說，開封後的咖啡存放期為四週，咖啡粉略短。

九、咖啡沖泡法：

(一) 虹吸式咖啡壺沖泡法：

沖泡咖啡時等下杯水溫大約85°C時，慢慢將上杯放於下杯中，下杯的水會上流到上杯與咖啡粉混合，以湯匙輕輕攪拌咖啡粉與水之後，約一分鐘後熄火，上杯的咖啡會自行流回下杯去，完成沖泡。

(二) 濾紙式沖泡法：

燒開約為咖啡粉量的5~10倍的水，將咖啡粉倒入濾紙，再將開水透過濾紙沖泡出褐色液體既為香純的咖啡。

(三) 蒸氣咖啡機沖泡法：

利用蒸氣壓力，使熱水穿透填實之咖啡粉，以萃取出咖啡粉中的精華，為一不錯的咖啡沖泡法。

十、品嚐咖啡：

(一) 選擇自己喜愛的咖啡：

咖啡是一種個性化的飲料，完全取決

個人的喜好，只要所用的咖啡豆品質優良、新鮮且經過專業的烘焙，任何一種適合自己口味的咖啡，都是好咖啡。

(二) 細細的品味：

喝咖啡就應該像品味一杯美酒一般，細細的品味才能體會期精粹。

(三) 趁熱喝：

咖啡要趁熱飲用，因為他的滋味與香氣會隨著冷卻而打折扣。

十一、來喝杯惠蓀咖啡：

惠蓀咖啡自1936年栽植至今近80年，期間歷經許多前輩努力經營管理及精心研製烘焙，從早期人工手炒轉為委請咖啡工廠代為烘焙，到近期委託經營管理皆保持一定之品質水準。

惠蓀咖啡經多年來之研究發展，除品質外已具有特色，有人曾形容其特色如台灣村姑般的純潔，清香撲鼻、樸實無華值得細細品嚐，令人回味無窮。以目前惠蓀咖啡品質絕不比進口咖啡遜色，歡迎校友們回到母校記得來喝杯惠蓀咖啡。

惠蓀咖啡自1936年栽植至今近80年，期間歷經許多前輩努力經營管理及精心研製烘焙，從早期人工手炒轉為委請咖啡工廠代為烘焙，到近期委託經營管理皆保持一定之品質水準。

惠蓀咖啡經多年來之研究發展，除品質外已具有特色，有人曾形容其特色如台灣村姑般的純潔，清香撲鼻、樸實無華值得細細品嚐，令人回味無窮。以目前惠蓀咖啡品質絕不比進口咖啡遜色，歡迎校友們回到母校記得來喝杯惠蓀咖啡。



城南舊事

作者 彭思齊

天涯海角-女舍



民國四十三年始建立第一棟女生宿舍，而至五〇年代後，由於女生人數擴增，在原宿舍旁建二棟平房成為一整體的宿舍區其位置在校園內，整體感覺幽靜。



而在國光路東側興建於三十八年的男生宿舍，至六十年代的已因老舊重拆遷，而發已新建的四層樓宿舍區，女宿所在，至七〇年代後宿舍的擴建，女宿已成一區，有「勤」、「華」、「誠」、「怡」軒的矗立。



如今女宿有勤軒、華軒、樓軒此三棟為女生居住之地，樓軒已非昔日的樓軒，今天它已是十一層高的豪華大樓（相對於勤、華二軒而言），而誠軒則已消失成為一片空地待興建，期待它能成為第二棟豪華大樓，造福女生對宿舍床位的需求。

天涯海角男宿



興大人你知曉嗎？男生宿舍最早的時候是位於今日女宿位址呢！當初為解決學生居住問題，於民國三十八年時，建立第一棟男生宿舍，圖一就是省立農學院時期男生宿舍位於國光路東側的樣貌，具有濃厚的日式傳統建築風采。



後來因為女生人數的增加，在民國六十九年完成新男生宿舍「仁齋」、「義齋」、「禮齋」、「智齋」、「信齋」，男生全數由國光路東側遷入新位址，圖二即為男宿現址風貌，之後男宿旁的商家行業也一一因運而生，成為住宿同學方便購物的選擇，是男宿的「好厝邊」呢。

步上禮堂的序曲

新人喜愛拍婚紗照的景點—小禮堂已有悠久的歷史了，日據時期的時候，小禮堂就已盡心盡力的扮演著所謂“禮堂”的功能，直至惠孫堂完成後，小禮堂又扮演著另一角色，課外活動的進行及社團發表等等，都促使著小禮堂繼續陪伴中興人的歲月，就連原本一旁的木造屋也改建為社團辦公室。小禮堂可說是未被從舊建物拆除中的元老級建築，也是僅存的碩果。但後因年久體衰，為顧及安全而拆除，並依原貌打造重建，至今依舊是中興人足跡的過客及守護者，更成為眾人喜愛拍照留念地。從圖一民國四十八年和圖二現今的小禮堂可比較出它們大體上是一致的，融有西洋教堂式建築的風格，祥和中帶有平靜感，無怪為留影人的最愛了。



門面之變



此為民國32年，剛從台北遷校至台中的時期校門照片，一切都屬於草創階段，所以，一開始的校門不過是塊碑石立在那罷了。



經過十餘年的創校艱難時期，校門也已樹立於此，校舍已有所完成，校門給人視野開闊的感覺。



仔細看唷！校門的柱子樣式已有所改變囉！而其背後的校舍已由瓦房式的建築改為平頂式的校舍建築呢！



此時仍沿用國光路 250 號的校門，但由於這校門側對馬路、偏狹不正，因此在羅雲平校長時，計畫在校區北區建一新校門，而今此舊校門已成為東一號側門呀！



剛新建不久的大門給人一種宏偉的感動，它融合了德國柱式及含有中國牌坊式的建築，巍立於四處仍是農田的時代。



由於人數變多，校門附近商家變多，而校門就是大家家聚、聯誼集合之地，嘻笑熱鬧聲漸漸淹沒它的莊肅身影。

軍機處



圖一

左圖一為民國四十四年省立農學院時期的行政大樓，是日據時代所建的磚造二層樓房，古風淳樸之姿濃厚。至省立中興大學時期早期（五十年至五十四年），此棟日式建築依舊為辦公所在，只不過周圍建物已有改變，較古早已有現代化設備風尚。但是在省立中興大學後期（五十五年至六十年），因行政單位增設，舊大樓不敷使用，又興建帶有筆直理性色彩的三層建物。



至民國七十年，所有行政單位遷至新行政大樓，可參照圖二，這也就是目前的行政大樓，它不僅含中國宮殿建築風，還融合現代鋼筋混凝土建築，有著壯觀宏偉的氣勢及風貌。想當初興建的時候還歷經一番波折呢！

粼光盪漾



圖三

波光粼粼，湖面幽靜的中興湖至今有二十六年的歷史了。民國六十六年，為美化校園，興大發動學生參加愛校建校義務勞動，在羅雲平校長的理念及其率領之下，以中國大陸、台灣、海南島地形為藍圖的人工造湖誕生。第一張圖中，湖心為「蘭州島」，其後方便是象徵性的「喜馬拉雅山」。



圖四

在經過不斷的修築造景之下，中興湖變的既浪漫又富詩意，今日的中興湖（參看圖四和圖五）已成為眾人悠閒散步的佳境，更是學子自我沉澱醒思的好所在。仔細比較對照，甚早的中興湖和現今的中興湖除藍圖不變外，中興湖不僅變美，也多了蓬勃的生氣，只不過「喜馬拉雅山」已在眾人的回憶中了。



消逝的風華

引言：大家也許疑惑這個地方在哪呀？它就是在所有校內學生這四年內必有機會到的地方－也就是現今綜大及其前面的停車場前身。



此地本要作為將來法學院自台北遷移至台中後的院館預定地，它在民國68年由工讀生勞動服務所成（如照片所示），其園區成正方形，中心是圓台階狀造型，四條人行步道成放射狀向周圍延長，整體景觀給人一種歐洲庭園的美感。

此照片為南園的美景，可套用羅雲平校長所題的碑文來形容它：「南園原為法學院計畫預定地，舊有積石，蓬滋叢生，民67年工讀同學整理美化，壘石為山，掘地成池，分畦偏植花木，白鴿錦鱗，相映成趣，以其地近南，故以南園名。」可見南園之美。



由於學生人數變多，校地不足，需要擴增校舍，因此在南園之地建綜大，而如今逝者已難追尋，只留下一塊「南園」碑石，述說著在這片停車場及綜合大樓的前身是曾有個美麗花園存在過，如今昔日美麗景物不在，空餘一塊碑石使人憑弔，為「時代變遷的見證者，現實考量的受害者」此話作了最大的註腳。

論壇會堂

引言：不管是任何一個學校，其中心建築物就傳統觀念而言，應是全體師生集會的大禮堂，而此建築物應是該校最具規模且形式現代化，就如我們前後期的惠蓀堂都曾號稱中部最好的禮堂。



在省立中興大學時期，正逢湯惠蓀校長在任，他開始籌建此大禮堂時，由有名的設計師周宗漢，參考台大的大禮堂結構加以變更，在民國57年興建完成。其原名為「中興館」但因在民國55年時，湯校長至能高林場視察突然心臟病發倒地而逝世，因此將當時還未完工的大禮堂命名為「惠蓀堂」以茲紀念。

當中興大學改制為國立時，仍沿用舊惠蓀堂，但因時間的變遷，容納不下擴增的人數，加上它四周圍新式樓房的不斷興建，使它看起來格格不入；另一方面，其屋頂是採用石棉瓦建材—很簡陋，又建於部份水利地上而形成違建物—安全性受到挑戰，因此此棟惠蓀堂將面臨被拆的命運了！！



目前我們所看到的「惠蓀堂」，號稱中部大學中最好的設備之禮堂，它於民國78年重建，至民國80年完工，而這重建當中最大的爭議就是此新建的大禮堂是要命名為「惠蓀堂」或命名為「中正紀念堂」，因為學校以將大禮堂名為「中正紀念堂」而獲得經費重建，但因校內師長的爭取，仍命名為「惠蓀堂」，附註一下：惠蓀堂的電梯超高級有雙語（國、台語）為你服務喔！

舞文弄墨



中興人文聚集地—文學院成立於民國五十八年秋，設有中國文學、外國語文、歷史三個學系。文學院成立之初並未有正式館舍，均利用本來的舊有房舍作為教學場所，請看圖一，古典木造平房的院址散發出濃厚的文人氣息，可謂古色古香。

至民國六十五年八月的時候，文學院弘道樓落成，全院遷入，請看圖二，這是民國七十九年文學院院址—弘道樓面貌。文學院以弘道樓為院館共十八年之久。



在民國八十三年，為求全院未來發展之潛力，文學院搬遷至聞名本校的綜合教學大樓，以期未來在弘道樓原址設立設備優良、環境優美的文學院館，請看圖三中高聳直立的教學大樓，它不僅是文學院現址，還是中興的著名地標之一唷！！



學術知識的殿堂



更建的，無小後期建其展為，在的缺並側期書館有發是所或時右時圖算學校建，之可期堂年，總因擴智最期小農七示九加以藏學時在立十所十再飽求學院附省四一五而直子農是過民如且資分。是們學依至國圖在源一學立，不在，並書部館萃省舍。就成，圖的也完模充二圖是設式中，造規擴圖



許慈書教授戲作諧聯：「馬桶」裡覽古今圖書，到在尿溺；「靈塔」中研生命科學，知窮存亡。是的，圖三就是外型被戲稱為「馬桶」的「中正紀念圖書館」，它和所謂的「靈骨塔」—生命科學大樓並為學校建物特點，更是和中興湖相映成趣的「校標」，常為中興人所津津樂道。當初為避運動場之喧囂及因應館務發展，而有興建現代化圖書館之決心，終於在民國六十八年夏圖書館落成，六十九年啓用，但卻因九二一地震的毀損而拆除，不禁令人渴望目睹它既像漢堡又如馬桶的廬山真面目啊！



現今中興人的圖書館分散三處，圖書大樓正重建中，圖四中可看出其大體已形成，非常的壯闊宏偉，不僅令人期待新圖書館的全方位功能，只不過它會有怎樣的別稱呢？「漢堡」和「馬桶」已是過往雲煙，就讓我們拭目以待吧！

回母校逛逛

中興湖畔的平常鳥

文、攝影：謝禮丞 生物產業機電工程學系 副教授

自母校-中興大學的大學部畢業經歷國內工作、出國留學、國外工作再返回母校服務，時光飛逝，人、事、物的成長、更迭，點滴在心頭，看到母校的成長與變遷，身為校友亦為學校教員之一的我更覺得應該鼓勵校友回母校走走，不必是學術的交流，也不必是有任何特殊的目的，只是回家看看的感覺就可以了。看什麼呢？校景是最直接可以接觸的對象，表象內的欣賞是值得開發與介紹，讓校友們在平時、開同學會、回校看老師....等時機，都有機會用心體會一下母校的美，更可以親子同樂。因此，拋磚引玉的提出此一單元，從大家熟悉的中興湖畔介紹起，以後可以請有心的校友接續校園各個角落的介紹，為校友們提供停、聽、看的素材。

進入學校最容易接觸的景點為中興湖及其周邊的環境，建築物及各種植物構築出的校景，自然映入每一個人的心中。吸引人的當然不只有這些，會動的東西更能令人心動，這次就以中興湖及周邊容易觀賞到的鳥類為介紹的起點。照片為主，輔以文字介紹可能比較易讀些，也可以避免文筆拙劣造成讀者的負擔。

在中興湖目前最多的鳥類除了麻雀以外，應該就是俗稱「暗光鳥」的夜鷺了。他們在無天敵的情況下，據島為王，用力繁殖到鳥滿為患。用肉眼或望遠鏡，看看矗立枝頭、飛翔英姿等，都可以令大人、小孩發出讚嘆之聲。天氣不好也別有一番感覺，例如枝頭上對抗強風，打死不退的模樣，令人感動。



密度超高的居住環境，在台灣真的生活不易啊~~

挺立枝頭的帥哥



飛過頭頂亮一招
大鵬展翅



起風了，不下來就是不下來

小白鷺也是中興湖畔的常客，姣好的身影優雅地走在湖邊令人驚艷，即使是天候不佳，如風大時，還是可以欣賞其整理羽毛的美姿。



漫步中興湖的氣質就是不一樣



風起時，剪不斷理還亂…

其實，城市三俠麻雀、白頭翁和綠繡眼在中興湖畔也有不同的演出。枝頭上的麻雀也可顯露不同於地上的氣質；綠繡眼十分好動，個頭又小，不好用相機捕捉，但是吵雜的聲音與靈活的身影，可以讓小朋友感受其活力；白頭翁在不同時節，也有配合時事做即興演出。湖旁的試驗田區的草叢中，除了白頭翁成群出現外，斑紋鳥也是常客；夏日的鷓鴣，不論是草叢中的褐頭鷓鴣，或是清晨吃飽喝足在草桿上唱歌的灰頭鷓鴣，或是夕陽下尋找食物中翹尾的灰頭鷓鴣，都可以令人目不暇給；到了秋天，伯勞在這湖畔的草叢中捕捉食物的兇狠模樣或故做溫柔樣同樣值得慢慢的欣賞。

麻雀的藍天枝頭版



好動的綠繡眼



時機歹歹，大聲疾呼經濟好轉吧 草叢精靈之一 褐頭鷓鴣



白頭翁愛吃湖畔的「春不老」種子



清晨吃飽的灰頭鷓鴣



夕陽下的灰頭鷓鴣



秋天的代表灰頭紅尾伯勞



成群的斑文鳥

另外，紅鳩在此地也感染了學術的氣息，會學習解三角習題。其他地方難得一見的黑冠麻鷺，更是校內的嬌客，三不五時都會見到他的身影，對於小朋友是相當不錯的生態教育對象之一。當然三五成群的白鵝與鴨子，也是小孩的最愛。在湖邊對著圖書館，有時也可欣賞亞成夜鷺習飛經過圖書館，洋燕在湖面低飛或在圖書館前看見身型纖細的白鵝翎，應該都會讓人心曠神怡。

解三角習題中的紅鳩



對看中的黑冠麻鷺



亞成的夜鷺習飛經圖書館前



洋燕掠湖而過



排排游的白鵝



圖書館前的白鵝翎

校園內還有許多生態值得欣賞，其他鳥類與植物，種類不少，以前就已經有些有心的校友們做過不錯的報導，如藍天綠地工作室出版的「中興大學生態步道」就有十分詳細的自然生態解說，但是如果不親自走一回，也只是一般的紙上欣賞。本文只用平常的照片介紹中興湖畔易見的鳥類，其實在許多地方都可以看到，但是配合母校的校景絕對有不同的感覺，希望您能親臨現場感受這些生態之美，不論是親子共同觀賞或是獨自攝影練習，中興湖畔是絕對可以令您滿載而歸的。歡迎回母校逛逛！



背影

—郭鏡冰老師我沒您「那邊」地址—

應數系第8屆 陳俊朵 82.5.15



經歷：

台南市副市長
國際扶輪3470地區百週年總監（雲嘉南澎）
國立台南一中校友總會會長
國立中興大學校友總會副會長
台南市電腦公會理事長
台南市建築投資公會常務監事

第一次上郭老師的課已近三十年了，深深地記得每次他教完物理課後，微駝的背影配上微咳的聲音走出教室，就像將他所有能量，用盡力氣釋放給學生的光景。這種感覺就像朱自清寫他父親的那篇「背影」一樣，一直深深低觸動我的心。郭老師講課時很認真，很不厭其煩，我心裡暗笑他的迂，經常翹課。

唉！我現在想想，那時候真是那麼聰明嗎？朱文描述：「父親蹣跚穿過鐵道，辛苦地爬上爬下月台買橘子，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣，於是撲撲衣上泥土，心裡很輕鬆似的，過一會說：『我走了；到那邊來信』……等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了」。

是的！再也找不著了，永遠找不著了郭老師的「背影」了！！但是他的「物理橘子」永遠還是那麼的甜美，雖然是那麼多，但是我並沒有認真吃下幾個。現在回想實在很後悔。其中有兩顆「橘子」至今回味無窮，滋潤了我的人生觀及生活至今。一顆叫「相對論」，一顆叫「不定性」(Uncertainty)。在那個年代物理很熱門，所謂追求真理的不二法門，「相對論」很像數學裏的「向量分析」一樣，一直要做座標轉換，就像人與人價值觀的溝通一樣；但是「不定性」就讓我很失望，追求真理的終極，竟是「顧此失彼」抓不著的！！為此天人交戰，宗教也不得其解，又逢「台大哲學系事件」發生，如此做了「心靈流浪漢」幾年，最後在結束大學生活前禪悟「無常」，終得安寧，深得數學的「張量分析」海闊天空的解放的歡愉。

如今年已近半百，投身庸俗商旅二十多年，電話機離不開生活，紙筆已成裝飾品，書信難得。但是隱隱約約聽到郭老師說：「我走了，到那邊來信」。郭老師對不起！信寫不好沒關係，但是我沒您「那邊」的地址……

後記：94年1月底年終大掃除發現本文紙已泛黃，3月底母系即將召開系友大會，特再整理與曾經受教于郭老師的學長學弟共同紀念我們的好老師。

俊朵賢侄：

日前接到黃世陽一通電話，我因耳聾電話由女兒代接，我問女兒是誰的電話，他說是黃世陽，我說我記得他，由我來談，黃世陽當時任教中興，郭老師去世後，我把他的書櫃整理一下打包捐給中興大學圖書館，是林見昌(現任虎尾科大校長)托他來我家搬運，在電話中說他的同班同學寫了一篇文章來悼念郭老師的，問老師的逝世年月日，我當時告訴了他，今日(2月2日)黃世陽送來你的這篇「大作」我看著看著，不禁然淚盈眶，在這世風日下師道衰微之際，還有畢業都三十多年的弟子還記著他，怎不讓我感動，我將複印幾份寄給在美工作的兒子，要他們保存留念，我再把一份於今年清明節掃墓時把這篇寄不出的信焚燒去告訴他這是離開三十多年的弟子給他的信，他在九泉之下會收到含笑的；

最後對你這份心意致以萬分謝意

春節將屆 祝你

春節快樂 闔府安康

師母 趙汝福 05.2.3

應用數學系四十週年系友會

整理：芮嘉勇、張瀨文

2005年3月26日，睽違十餘年的系友會再次召開，在眾多系友的參與下，系友會也在同日正式成立，期望系友會能在各位系友們的支持下成長茁壯，也成為畢業系友們對系上聯絡的便利管道，也希望藉此增加畢業系友與系上的互動，以成為母系進步的動力。

中興應數歷史

中興大學應用數學系於1961年由前校長林致平博士倡導成立，為國內第一個應用數學系，迄今已四十餘年，畢業系友亦已四十屆。悠久的歷史使得系上的師資陣容，教學課程，以及圖書、軟硬體設備都已建立良好的基礎。系上發展研究及教學內容涵蓋各領域之應用數學，舉凡資訊科技、數學分析、力學工程、統計理論、以及配合電腦方面的計算應用等等，都具備優異的水準。畢業系友們在學術界以及工商業界皆有傑出表現。中興大學至2004年四十一位傑出校友中，應數系畢業系友就佔有三位，分別為徐建國（1968年畢業），劉安國（1970年畢業），張福國（1978年畢業）。其他更有不計其數的系友於各領域有傑出表現，貢獻心力。

系友會的籌辦

西元1992年曾召開系友會。西元1999年10月31日預計召開系友會，卻適逢九二一大地震，使得系友會無法順利舉行。在系友會停辦的情形下，於2000年1月15日舉辦系友聯誼聚餐。因此距前次召開系友會已十餘年。西元2004年，系主任李宗寶教授於9月22日，召開系友會籌備會之第一次會議，邀請系友黃明鋒擔任籌備會之會長，系友蕭哲君為籌備會副會長，在籌備委員黃世陽、簡國璋、施因澤、顏增昌、許英麟等老師以及前助教石麗玲小姐的參與，系友會工作人員細心的整理系友資料以及聯絡工作，系學會會長林雨農及幹部們的幫助，加上詹秀雅小姐，戴佩芬等助教的協助下以及邱宗毅先生的網路維護，期間共舉行八次的籌備會議。於會議中討論系友會召開的方式、通知文件、尋覓各班聯絡人、會場佈置、進程序、節目安排、餐飲及禮物等等。由於距前次系友會已逾十年，如何再次凝聚系友實屬不易，寄出的邀請函大多只能依據舊有的資料，以致無法確實聯絡每一位系友。有鑑於此，也使系友會展開多次系友聯絡資料的更新動作，以期能確實將系上最新的訊息傳達於每一位系友。



國立中興大學應數系四十週年系友會合影留念 2005.03.26

2005年系友會

由於天時地利的配合，系友會於2005年3月26日圓滿舉行，共有110位系友、10餘位系上老師以及30餘位在校生的參與盛會。

於2005年3月26日系友會當天，蒞臨貴賓有蕭介夫校長，葉錫東副校長，理學院前院長鄭政峰教授，校友聯絡中心前主任方繼教授等。系友會於當日中午一時起展開，行程序為報到及系上巡禮、貴賓致詞、系友拍照及茶點，下午二時於理學院演講廳舉辦系友會及各級系友經驗分享，系友會結束後，在圓廳舉辦系友晚宴。

在參與系友會的系友中，第一屆系友共有四人參加，懷舊之心展現無遺；而第八屆系友共有十多人踴躍參與，也展現出該屆團結之情誼；除此，多位現居於海外之系友回國參與的情形，亦令人驚喜。中興大學傑出校友，亦同時身為中興應數系友的劉安國先生亦自海外歸來共襄盛舉。

系友會當日，在系主任李宗寶教授的主持下以及多位系友之發言討論後，決議由1980年畢業系友，現任大葉大學共同教學中心教授黃明鋒博士擔任中興大學應用數學系友會之第一任會長，副會長則由1990年畢業之系友，現任職於采威國際股分有限公司總經理的蕭哲君先生擔任。系友會之相關委員則由會長，副會長邀請擔任，於會中並決議系主任為系友會之當然委員。

系友會正式成立以後，當務之急便是要重新建立系友們的聯絡管道，召開系友會時所寄出的邀請函回覆率不如預期，是由於所依據的聯絡方式多年未經更新所致。因此在系友會結束後，便積極整理各屆系友資料，並以電子郵件的方式寄予系友，藉由系友們的回覆更新，以確認資料之正確性。除此之外，亦於應用數學系網站下建立系友專屬的園地，提供未來系友們溝通的平台，以促進系友之間的溝通聯絡。系友們所提供的個人資料僅作為系友會聯絡之用，將受到嚴格的保護，以避免濫用之虞，故煩請系友們踴躍提供。系友會網站亦歡迎系友們投稿留言，以傾訴對系上的懷念，或作為向系友會提供建議事項的簡易管道。此外，系友會也同時構思未來將提供系友們進一步的服務，並促進各級系友間的合作。

首先，系友會的工作即是作為系友間的聯絡管道，因此系友資料的正確性與即時性是為首要之務。過去系友的資料多已不符實際。更新的工作，除仰賴系友會工作人員之外，更需要系友們的協助，確認自己的聯絡方式，以及懇請提供其餘系友的聯絡方式，以期達到系友聯絡資料的完整性。系友會同時提供系友間的相互聯繫，以轉達失聯繫友間的訊息。

有鑒於應數系之畢業系友在各領域皆有傑出表現，故今後系友會希望能更進一步作為促進系友間合作的平台。舉凡已於學術界，工商業界有傑出成就的系友，苦於人才難覓的困境，系友會也能提供近期畢業，表現優秀的年輕系友的聯絡方式，同時作為年輕系友就業的途徑。藉以促進企業發展及學校人才養成的合作，作為系友徵才，及求職的捷徑。或作為系友們徵求具專業素養工作夥伴的可靠方法。以上作為系友會成立的初始方針，日後還望廣納各方意見，作為日後系友會運作改進的目標，有賴各方系友們不吝賜教，以使系友會的運作符合系友們的期望。

系上如今的蓬勃發展，是數十年來曾於系上駐足的師生們共同努力所致。現今的學子，是系上未來發展的活力。眼前系上的發

系友會成立

展則是需要系友們共同提供意見與協助，作為系上前進的力量。系友們的協助，將為後輩學弟妹們創造一個更好的學習環境。也可以預見將來他們的成長茁壯，成為未來傑出的系友，為系上盡一己之力。在各位系友們對系上事務的參與協助之下，應用數學系的未來將會更好，而應用數學系的悠久傳統也將藉著你我，今後不斷延續下去。

應用數學系網站首頁

<http://www.amath.nchu.edu.tw/>

系友會專用信箱

alumni@amath.nchu.edu.tw



李宗寶系主任致詞



系友會會場



第八屆系友（1972年畢）



傑出校友劉安國博士
（1970畢業）



校長蕭介夫與系友聚餐

生機系第26屆畢業系友會活動簡訊

本校生機系友會-民國73年畢業之農教（第26屆）、農機（第三屆）系友，於94年4月24日上午十時整假生機系館舉行系友同學會，該屆系友皆踴躍出席，更有專程自美國回來參加者；時任該屆班導師陳俊明教授、王慶光教授及母系師長亦皆應邀出席，氣氛極為熱烈。會中邀請母校校友聯絡中心前任主任方繼教授介紹校友會概況，並由母系前任系主任彭錦樵教授介紹母系更名緣由以及研究發展概況，系友們並對母系提供興革建言。會後由同屆系友王豐政老師引導參觀各研究實驗室之教學儀器設備，系友們對於母系之教學研究環境留下美好的印象，直呼今非昔比！並期望學弟（妹）們能知感恩惜福，努力求知！本次系友會的意義象徵了生機系經由農業教育學系（民國44年迄70年）更名為農業機械工程學系（民國71年迄91年7月底）後，再於91年8月1日起更名為現今的生物產業機電工程學系後，學長（姐）對母系之向心力、經驗傳承及農教、農機、生機系友會的團結互助精神。謹提供當日活動照片四幀於后。



生機系前任系主任彭錦樵教授介紹母系研究發展概況



班導師陳俊明教授與系友敘談



校友聯絡中心前任主任方繼教授介紹校友會概況



班導師王慶光教授與系友餐敘時致詞

中國文學系系友名人錄

姓名	屆數	畢業年	性別	職稱
陳佳聲	一	58	男	二林高中校長 http://www.eljh.che.edu.tw
黃盛蘭	四	61	女	金陵女中校長
李述蘭	五	62	男	國立南投高級商業職業學校
呂麗絲	七	64	女	國際家庭生活教育中心理事長 台北市家庭生活教育推廣協會執行長
周純一	十	67	男	南華大學民族音樂系主任
倪燦溶	十一	68	男	自由業

外文系傑出系友名錄

姓名	屆別	畢業年	職稱與事蹟
關尚仁	5	65	國立政治大學廣播電視學系副教授 國立政治大學廣播電視學系系主任(1990~1994) 財團法人公共電視文化事業基金會董事(1998) 國立政治大學總務處總務長(2003.8迄今)
黃光芹	*	*	資深媒體人、作家、廣播節目主持人
詹銀河	8	68	卓巖股份有限公司負責人 校務基金捐款二百萬元(1998)
常以立	8	68	駐多倫多台北經濟文化辦事處處長 駐溫哥華台北經濟文化辦事處處長
唐起戩	3	63	三商電腦股份有限公司總經理 校務基金捐款一百萬元(2001)
張數娟	3	63	弘意有限公司負責人 校務基金捐款一百萬元(2002)
陳彥豪	4	64	國立臺北大學應用外語學系專任副教授 兼任國際談判及同步翻譯中心主任
簡顯經	3	64	彰化縣二林工商校長(1999迄今)
藍祖蔚	7	67	自由時報影視藝文中心副主任 2004年廣播金鐘獎「最佳流行音樂節目主持人」

生命科學系傑出系友名錄

姓名	年度/屆	現況
楊添桂	四十八年度(四十九年六月畢業)植物系第一屆	濟生化學製藥公司總經理
廖仁貴	五十年度(五十一年六月畢業)植物系第三屆	日本神奈川相模原醫院心臟專科醫師
王薌壽		華立鋼製傢俱股份有限公司廠長
林伯耀		中興大學分生所教授
楊居成	五十一年度(五十二年六月畢業)植物系第四屆	興大植物系教授
羅傳進	五十二年度(五十三年六月畢業)植物系第五屆	立法委員
張文重		屏東農教務主任(食品科教授)
董敏生	五十三年度(九十四年六月畢業)植物系第六屆	中興大學植物系副教授
周學振		必振貿易公司董事長
林善雄		東海大學生物系教授
曾義雄	五十五年度(五十六年六月畢業)植物系第八屆	中興大學分生所教授
蘇清利		可果美公司廠長
林金和		中興大學植物系教授
黃 覆		台大海洋研究所教授
鄭 威		東海大學生物系教授
曾新彰		校長
黃麗春	五十六年度(五十七年六月畢業)植物系第九屆	中研院植物研究所研究員
郭長生		成大生物系副教授
蔡進來		中興大學植物系副教授
柯立祥	五十七年度(五十八年六月畢業)植物系第十屆	國立屏東科技大學農呈生產技術系教授
宋廣聲		台鳳公司老埤農場場長
楊秋忠	五十八年度(五十九年六月畢業)植物系第十一屆	興大土壤系教授
楊瑞森	五十九年度(六十年六月畢業)植物系第十二屆	海洋大學海洋生物所教授
胡姦琳		興大食科系教授
郭城孟		台大植物系教授
溫福賢		興大植物系副教授
莊嘉坤		屏東師範學院教授
陳伯中		興大植物系教授
劉世東		長庚醫學院微免科教授
張玉生		長庚醫學院微免科教授
何子佳	六十年度(六十一年六月畢業)植物系第十三屆	臺中商專副教授
楊錦郎		錦泰中醫診所中醫師
歐懋燐		大埤國中校長
彭鏡毅		中央研究院植物所研究員
廖松淵		興大植物系副教授
吳來順	六十一年度(六十二年六月畢業)植物系第十四屆	台東都蘭國中校長
林正宏		興大植物系副教授
方惠卿		嘉義農專副教授
賴本智	六十二年度(六十三年六月畢業)植物系第十五屆	臺大蘭園
林祖民	六十三年度(六十四年六月畢業)植物系第十六屆	嘉泰公司
李家維		國立自然科學博物館館長
章仁香		立法委員
楊秋英	六十八年度(六十九年六月畢業)植物系第二十一屆	中興大學分生所副教授
高振益		中興大學生化所副教授、所長
賴美津		興大植物系副教授
王碧瑩	七十年度(七十一年六月畢業)植物系第二十三屆	峰大興業有限公司副總經理
黃士軒		經理
蔡智賢	七十一年度(七十二年六月畢業)植物系第二十四屆	嘉義農專園藝科副教授
黃千衫	七十二年度(七十三年六月畢業)植物系第二十五屆	興大獸醫微生物所副教授
陳啓楨		南台科技大學副教授

食品暨應用科技學系名人錄

姓名	畢業年份	服務公司及職稱
陳國成	B40	退休
張昭英	B41	公費局中興啤酒廠退休
黃山內	B54	行政院農業委員會台南區農業改良場場長
謝明能	B53	台灣省農會保險部主任
林聰啓	B58	統一企業永康總廠副總
蔣方張	B59	中學大學食科系教授
李吳	B69	中學大學食科系教授
謝林	B51	協泰化工澱粉有限公司董事長
林方	B57	鴻億實業股份有限公司董事長
林至	B55	中瑞國際貿易公司總經理
林子	B55	台灣洪明工作室(股)技術總監
林國	B59	農委會食品加工科科長
林紀	B48	永生化工公司、民國興大飯店董事長
林棟	B60	味群工業股份有限公司
林明	B58	台芳香料化學股份有限公司總經理
李洪	B55	統一企業精工(股)公司總經理
李蔡		中興大學食科系退休
顏國	B67	中興大學食科系退休
盧浩	B59	中興大學食科系教授
曾文	B59	萬能技術學院教授
許文	B50	弘光科技大學民生學院院長
蘇江	B50	來裕企業公司董事長
李柳	B52	勁松食品負責人
葉張	B55	百家珍食品董事長
蔡游	B56	味全總公司協理
黃卓	B57	法務部調查局第六處處長
王紀	B57	嘉南科技大學食品科學系教授
吳明	B59	靜宜大學食品營養系教授
陳建	B60	行政院第六組參議
朱中	B62	佳美食品公司董事長
歐陽	B63	屏東科技大學食品科系教授
克廉	B66	統園企業董事長
錫和	B66	農委會畜產試驗所加工主任
坤信	B67	屏東科技大學食品科學系教授兼主任
言初	B67	農委會輔導處農業推廣科科長
人山	B69	食品研究所技組研究員
慶樹	B69	味王豐田廠經理
萩成	B70	統一企業中研所新科部經理
舜舜	B70	大葉大學食品工程系教授
水仁	B71	靜宜大學食品營養系教授
福生	B71	協蕊實業有限公司總經理
東佑	B72	頡懋實業
枝柳	B73	台灣大學食品科技研究所教授
有隆	B73	葡萄王企業公司生物技術中心主任
棠煌	B84	中國食品GMP發展協會執行長
諒	B55	統一企業採購部經理
	B63	大葉大學教授
	B64	中興大學食品科學系教授
	B66	台灣大學食科所教授
	B69	佳格食品公司採購部經理
	B74	弘光技術學院食品營養系教授
	B78	中山醫學大學健康管理學院營養學系教授兼健康管理學院院長
	B62	中華開發信託公司
	B69	味特香料企業
	B45	資源微生物研究所所長
	B56	科安企業有限公司負責人
	B74	自營生意
	B73	達迅有限公司
	B60	世和食品綠邦企業董事長
	B64	公費局中興啤酒廠廠長
	B40	
	B76	廣之鄉食品公司副總經理
	B73	台灣綠鴻股份有限公司總經理
	B62	昇祥公司
	B71	

食生系傑出系友資料

姓名	屆數	畢業年	經歷與現況	
鄭鴻財	86年	大學部52年	台糖公司總經理	
李以安		大學部58年	貿協駐紐約辦事處主任	
林拓南		大學部48年		
聶威杰		大學部51年	Dept. Food Science, Univ. of Hawaii	
謝至釗		大學部55年	台灣洪明工作室(股)技術總監	
楊遠定		大學部 年		
游昭明		大學部62年	佳美食品公司董事長	
游抗柳		大學部64年	公賣局中興啤酒廠廠長	
陳逸南		大學部57年	專利代理人、仲裁人	
朱國雄		大學部58年	富統食品股份有限公司總經理	
曾慶瀛	87年	大學部69年	嘉義科技大學食品科學技術系教授	
范晉嘉		大學部69年	嘉南科技大學生活應用與保健系教授兼系主任	
林麗雲		大學部73年	弘光科技大學食品營養系主任	
王進崑		大學部78年	中山醫學院營養系教授兼健康管理學院院長	
李富雄		大學部56年	味全總公司協理	
林聰明		大學部58年	統一企業永康總廠副總	
顏文俊		88年	大學部63年	掘水軒食品股份有限公司廠長退休
杜平德			大學部70年	嘉南科技大學食品衛生系教授兼學務長
陳玉舜			大學部74年	弘光科技大學食品營養系教授、學務長
曾啓智			大學部82年	統一企業永康品保部經理
紀學斌	大學部66年		農委會畜產試驗所加工組組長	
吳明昌	89年		大學部67年	屏東科技大學食品科學系教授
張光明			大學部63年	豐年果糖專業部經理
陳勁初			大學部73年	葡萄王企業公司生物技術中心主任
陳文進			大學部59年	台鹽公司經理
林建谷			大學部73年	弘光科技大學食品營養系副教授
賴麗旭		大學部73年	中興大學食生系教授	
楊煥華		90年及91年	大學部 年	
李永如			大學部74年	環隆科技公司管理部經理
杜國賢			大學部62年	宜品冷凍食品公司退休
張永和			大學部71年	靜宜大學食品營養系教授
王慶富	大學部50年		東海大學食品科學系教授退休	
沈發枝	92年		大學部60年	世和食品綠邦企業董事長
陳弘坤			大學部71年	協蕊實業有限公司董事長
林慶福			大學部45年	資源微生物研究所所長
吳昭雄			大學部55年	三多士(股)公司總經理
黃山內			大學部54年	台南農業改良場場長
顏國欽		93年	大學部67年	中興大學食生學系教授

土環系傑出系友

屆數	姓名	服務單位及職稱
第一屆	方彥彬	台灣士敏工程企業公司環工部經理
第一屆	吳明志	立大開發公司總經理
第一屆	呂祥濱	財團法人台灣產業以務基金會總經理
第一屆	林信一	長榮大學學務長兼職業安全與衛生系副教授
第一屆	張木彬	中央大學環境工程研究所教授兼所長
第一屆	張不宇	中鼎工程公司環工專案經理
第一屆	劉博文	上鼎工程建設(上海)公司總經理
第一屆	謝永旭	中興大學環境工程系教授兼財團法人台灣產業服務業服務基金會董事長
第一屆	羅棋穎	泰麒工程顧問公司副總經理
第一屆	史濟元	京華工程公司副總經理
第一屆	江世民	行政院環保署空保室
第一屆	李嘉塗	屏東科技大學環境工程與科學系副教授
第一屆	林獻山	蘭陽技術學院環境工程系助理教授
第一屆	施雲鵬	陣鼎資源管理公司總經理
第一屆	張添晉	台北科技大學循環型環境研究中心主任、環境規劃與管理研究所副教授兼所長
第一屆	陳美體	環佑實業公司董事長
第一屆	馮瑞芬	東南技術學院環境工程科講師
第一屆	黃政賢	嘉南藥理科技大學環境工程與科學系講師
第一屆	黃振隆	京華工程股份有限公司負責人
第一屆	蔡朋枝	成功大學環境醫學研究所教授
第一屆	羅榮輝	台塑公司總經理室
第一屆	王靖元	新加坡南洋大學
第一屆	史麗芬	大型環保顧問公司、瑞昶科技股份有限公司負責人
第一屆	林正祥	財團法人中技社綠色技術發展中心
第一屆	林明瑞	台中師範學院環境教育研究所教授
第一屆	陳之貴	大型環保顧問公司、大陸水工股份有限公司負責人
第一屆	游祥雲	祥瑞環境科技公司董事長
第一屆	萬民安	春迪企業公司副總經理
第一屆	楊鳳威	泰山國中
第一屆	盧重興	中興大學環境工程系教授
第一屆	羅煌木	朝陽科技大學環境工程與管理系助理教授
第一屆	呂理德	中國時報採訪中心副主任、國內第一位專業環保記者
第一屆	宋倫國	聯美股份有限公司工程部處長
第一屆	邱柏園	麗得環保工程公司負責人
第一屆	侯德成	嘉義市環保局副局長
第一屆	張維欽	雲林科技大學環境安全衛生工程系助理教授
第一屆	黃國林	屏東科技大學環境工程與科學系助理教授
第一屆	邱應志	國立宜蘭技術學院環境工程系
第一屆	陳俊明	台灣省環境工程技師公會理事長
第一屆	尹立中	美國威斯康辛大學白水分校商業資訊科技系副教授，由上揚唱片發行一張爵士樂專輯
第一屆	甘定國	美國ARCADIS大型環境工程顧問公司副總裁
第一屆	李崑明	九冠環境工程公司負責人
第一屆	陳耀宗	蘭陽技術學院環境工程系講師
第一屆	葉桂君	屏東科技大學環境工程與科學系教授
第一屆	蔡利同	嘉南藥理科技大學環境工程與科學系副教授
第一屆	曠永銓	中興工程顧問社環一部
第一屆	朱宮慧	美國Tennessee大學土木工程系任教
第一屆	張明琴	弘光科技大學環境工程系助理教授
第一屆	郭輔仁	中油工安環保處環境保護師，榮獲中國石油公司年度石油企業英才獎
第一屆	楊仁壽	雲林科技大學企業管理系教授
第一屆	董瑞安	國立清華大學原子科學系教授，以「氯化有機物及重金屬在鐵選原環境中生物與非生物共分解研究」獲國科會吳大猷先生紀念獎
第一屆	王鵬堯	中央大學環境工程研究所副教授
第一屆	何俊明	東南技術學院環境與安全衛生工程系助理教授
第一屆	李孟諺	台北縣政府水利局局長
第一屆	林景行	東南技術學院環境與安全衛生工程系講師
第一屆	王國華	中國文化大學勞工關係學系副教授
第一屆	侯裕文	尚美環境工程技師事務所
第一屆	黃麗珍	輔英科技大學職業安全衛生系技合處組長
第一屆	洪俊雄	中興大學環工系助理教授
第一屆	張怡塘	東南技術學院環境與安全衛生工程系講師
第一屆	張育傑	東南技術學院環境與安全衛生工程系助理教授
第一屆	張秋萍	元培科學技術學院環境工程系副教授
第一屆	董淑珠	崑山科技大學環境工程系講師
第一屆	吳培義	印第安那州J. E. Edinger Associates, Inc. as an environmental watershed modeler
第一屆	孫嘉福	嘉南藥理科技大學
第一屆	張迪惠	朝陽大學環境工程與管理系助理教授
第一屆	陳建中	輔英科技大學環境工程與科學系副教授
第一屆	蔡瀛逸	嘉南藥理科技大學環境工程與科學系副教授
第一屆	官文惠	明志科技大學環境與安全工程系助理教授
第一屆	陳宜樺	美和技術學院講師
第一屆	鄭淑仁	台中市環境保護局垃圾滲出水處理廠期間獲得九十年優良環保專責人榮譽，目前於中興大學環工系服務
第一屆	吳忠信	元培科學技術學院環境工程衛生系助理教授
第一屆	郭昭吟	雲林科技大學環境安全衛生工程系助理教授
第一屆	陳勝一	高雄第一科技大學環境與安全衛生工程系助理教授
第一屆	蕭友琳	荷蘭商科寶國際股份有限公司
第一屆	陳志成	弘光科技大學環境工程系助理教授
第一屆	黃小林	嘉南藥理科技大學職業安全衛生系助理教授
第一屆	王俊欽	弘光科技大學環境工程系助理教授
第一屆	蔣博欽	僑光技術學院環境資源管理學系助理教授
第一屆	劉慎淑	和春技術學院工業工程助理教授

博、碩士班傑出系友資料

畢業年	學位	姓名	服務單位及職稱
89	博士	張禎佑	中台技術學院共同科副教授
90	博士	陳建隆	和春技術學院財金融系助理教授
91	博士	曾惠馨	中山醫學大學職業安全衛生學系助理教授
83	碩士	蔡永興	晶淨科技公司副總經理
83	碩士	陳世卿	雲林縣環保局技正