

二十一世紀校長問候校友的一封信

親愛的校友大鑒：

本校自從去年十月彭前校長作奎就任以來，即秉持提昇學校學術、研究水準，加強教學，推動建教合作，服務社區民眾。並在去年底結合全校師生與台中市民一齊舉辦「跨年晚會」，希望能一掃九二一地震之陰霾，開創光明之二十一世紀。

敬和於九十年二月十五日奉教育部指令代理校長職務。雖惶恐但仍戮力以赴推動全校生物科技、資訊等之整合，成立「生物科技發展中心」，圖書館、食品科學系、文學院之語言中心之改建，社會科學暨管理學院大樓之興建，新科系、所之增設，與大生物科技科學園區及中興新村第二校區之爭取與規劃，惠蓀林場之修繕，進修部與推廣教育之轉型或合併，感謝全校老師們之用心與合作，使興大能更上一層樓，立足台灣，放眼天下，擁抱二十一世紀。

自從教育部於民國八十五年通令各校設置「校務基金」後，本校亦於八十七年設置「校務基金」，二年多來，承蒙熱心的老師、海內外校友們慷慨捐輸，協助九二一震災復建工作，使學校受震毀損建物得以完成修繕或重建。希望學長能一秉愛護母校之初衷，繼續給我們支持與鼓勵。特別是語言中心之重建，需要海內、外校友之鼎力相助，聚砂成塔，集腋成裘，讓我們共同締造中興美麗之遠景與願景。

尚此，敬頌
時祺

代理校長 薛敬和 敬上 九十年六月九日

『堅忍卓絕』作e世代成功新人類

薛敬和代理校長畢業典禮致辭

各位貴賓、各位家長、各位老師、各位同學：

今天是中興大學八十九學年度畢業典禮，敬和謹代表全校所有教職員工同仁，向各位畢業同學及家長，



表示祝賀之意，恭喜大家。

從今天起，各位同學就要步出校園，帶著所有師長親友的關心與祝福，展開另一階段的人生歷程，有的同學將繼續深造求取更高的學問知識，有的同學即將踏入社會，成為社會新鮮人，期望找到適合自己志向的職業工作，更希望能將在校所學的專業知識充分發揮、推而廣之、貢獻社會。由於最近經濟景氣較低迷，就業環境受波及，有的同學因此對即將展開的未來感到茫然或無助，也許不知如何因應或者妥善規劃生涯發展；有的同學則充滿自信，作好準備，勇敢迎接一切挑戰，邁開社會新鮮人的第一步。無論你所選擇跨出的方向是哪一條，敬和對各位同學有深深的期許，由於二十一世紀已經邁向「知識經濟」時代，期待你能真誠勤奮地把握住每一個「現在」，深刻體會與實踐我們的校訓「誠、樸、精、勤」的意義，以「堅忍卓絕」的精神發揮你的所學與所長，那麼「條條大路都將通往羅馬」，璀璨的未來、輝煌的事業就會等著你來開創，成功必將指日可待，我們的傑出校友AVANTI前達科技總裁徐建國先生就是個典型的例子。

特別是各位同學成長、學習、畢業的年代，正是在本世紀的新世代開端，知識的累積與資訊的傳遞極為快捷，周遭環境的變遷也極為迅速，可說是「瞬息萬變」，而各項改善人類生活新科技更是日新又新。在這樣快速變遷的「知識經濟」新時代，各位同學尤須培養具有宏觀的視野與隨時吸取新知的能力，方能在有限的資源下，充分運用新知識，面對萬變的情勢，而仍然保有競爭的優勢。「知識經濟」時代的兩大閃耀明星科技即是資訊科技與生物科技。中興大學在資訊科技的研究教學雖然起步較晚，但正急起直追，並有校友徐建國先生協助成立的孟堯晶片中心配合，未來的發展指日可待。生物科技則是本校已建立傑出名聲的研究領域，近幾月來在敬和與全校教師的共同努力下，成立了「生物科技發展中心」，也參與了多項教育部大學追求卓越重點研究與基礎教育計畫，並以發展新紀元的生物科技科學園區為目標。我們的努力企盼將中興大學發展成為名符其實結合基礎與應用研究的綜合大學，而使每位同學能學以致用，以母校為榮。

過去在校期間，你們在老師們的辛勤教導下，卓然有成，不僅具有豐富的學識與專業能力，更在校風之心靈陶冶下擁有豐富的內涵，敬業且自信，期待各位同學未來不管在任何工作崗位上，均能秉持「中興人」的精神，去開拓你們人生美好的前程，今日你以「中興人」為榮，明日中興大學將以你為傲！

最後，再次恭喜各位畢業同學，祝福大家身體健康、生活如意、工作順利、事業成功，也祝福所有今天蒞臨指導的各位貴賓、各位家長及師長們，身體健康、事業有成。謝謝！



編後語

時序邁入新世紀，象徵舊的頓挫已被新的願景取代，故此編輯團隊精心推出「擁抱二十一世紀」專欄，全方位地從生物科技、資訊電子、生態環境、人文藝術、終身教育等領域，去探索勾勒新世紀未來藍圖，內容深沈而有力，頗可一讀。值此校長遴選之際，也借花獻佛供給新領航人未來治校時參酌。

衷心感謝傑出校友徐建國先生的熱情回饋，使得母校相繼成立晶片中心及網際網路中心，本期「校園動態」特專文表彰其潛德幽光，以示敬意。校友戴國輝教授，從容出入於農經與歷史、學界與政界兩極，風範典型，足為楷模，透過本期「校友點將錄」的鎂光焦點，可以一窺戴校友充實而有光輝的生平與成就。也感謝各地區校友會的愛心澆灌，使得本期「校友花絮」得以茁壯成長。

回憶的點點滴滴，猶如冬日的一股暖流，往往真情感人心田，本期「中興憶往」諸文，既見證校史新生，也是往昔生活記憶的再次湧現。「大家一起來重建校史」，不是一個空洞口號，而是一句沈重而激切的呼籲，企盼有志之士來營造校園共同的歷史記憶檔案，並為校史館的掛牌運作催生。

本期彩色頁「校園新視野」，除國光校區景觀鳥瞰外，兼及惠蓀林場之美。期待我們以嶄新的視野，關懷擁抱校園的一草一木以及周遭人群，讓中興失落已久的大愛重新發酵，再次

分享。

最後，感謝編輯團隊群策群力地合作，以及印刷廠黃炯勛先生（化學系八十二級校友）、壽旭光先生的傾力襄助編務，更要感謝所有作者熱情的賜稿。



興大校友 第十一期

中華民國九十年六月出版

發行人：薛敬和

社長：胡楚生

副社長：施劍菱

主編：宋德喜

編輯委員：陳欽忠、黃世陽、蔡慶修

阮喜文、萬鍾汶、孟祥瀚

鄭經偉、李順興、徐冬琳

鄭蕙燕、方富民

執行編輯：王湘賢、李彥激、張玉霏

助理編輯：王連成、陳亭君、陳碧霞

封面題字：陳欽忠

出版者：國立中興大學校友聯絡中心

地址：台中市國光路二五〇號

電話：886-4-22840249

886-4-22840221

傳真：886-4-22854119

E-mail: alumni@dragon.nchu.edu.tw

印前編輯：數碼城市電子印前作業中心

印刷者：偉明印刷股份有限公司

地址：台中市國光路九十九號

電話：886-4-22874191~3

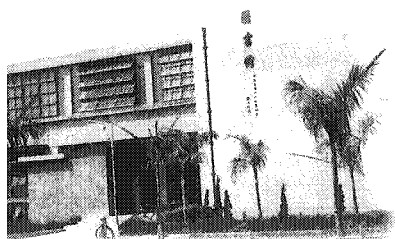
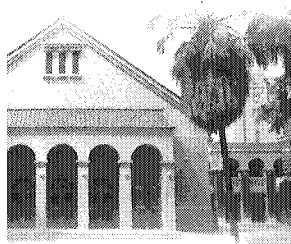
校長的話

- 1 二十一世紀校長問候校友的一封信
 - 2 校長致畢業生辭
- ### 擁抱二十一世紀

- 6 DNA 指紋建立與應用 黃木秋
- 10 生物技術對人類的衝擊——GMO 食品的省思 蔡慶修
- 15 對生物技術教育的看法——曾志正教授專訪 蔡慶修
- 18 文學院的網路教學應用——專訪外文系韋金龍教授 李順興
- 20 資訊電子科技發展趨勢 鄭文桐
- 22 中興人文藝術的展望 董宗選
- 24 台灣昆蟲與生態保育 郭美華
- 27 終身學習的途徑——談本校之進修推廣教育 孟祥瀚
- 28 進修部轉型與學生需求之探討 蔡健文

校園動態

- 31 校友聯絡中心之近況與展望 施劍鑿
- 37 本校第十一任校長遴選工作正式展開 胡楚生
- 38 「孟堯晶片中心」之成立與發展 張振豪
- 43 孟堯國際網路中心 廖宜恩
- 44 工學院電機大樓 歐陽彥杰

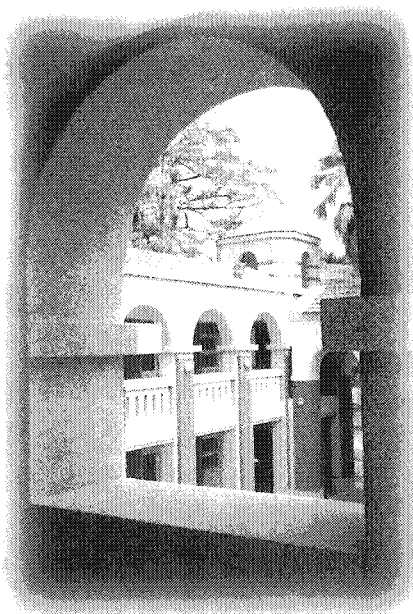
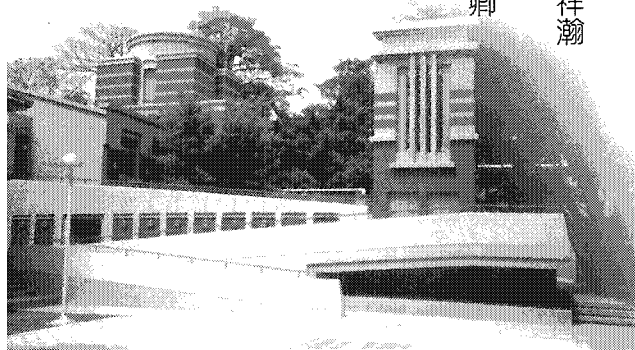


校友點將錄

- 46 鑽研歷史的農經博士——戴國輝教授 孟祥瀚
- 47 許介麟教授演講稿 林惠萱等
- 48 戴國輝教授對台灣史研究之貢獻 陳梅卿

校友花絮

- 52 Buntzen Lake 記趣 范郁美
- 52 DEEP COVER 野外記遊 加西校友會
- 53 Buntzen Lake 二兩事 陳婉麗
- 54 活躍在加拿大的中興人 林瑞麟
- 56 校友寫真集 陳興漢
- 57 加拿大西區校友會簡訊 加西校友會



目錄照片皆由課外活動組
林錫祺先生和秘書室提供



興大校友

59 高爾夫球入門記 范郁美

60 高爾夫球花絮 加西校友會

61 光華日報·檳城新聞 轉載

63 中興大學校友會年會 氣氛熱絡 美東校友會

65 海外校友會聯絡人員名單 本刊

66 國內各縣(市)校友會聯絡人名單 本刊

中興憶往

67 溫故 賀主伯

74 農政功臣 教澤廣被——湯惠孫遺愛台灣 趙淑德

80 忍者吳學旦教授 郭蘭生

81 再說從前 汪希

84 我愛興大 黃世陽

86 興大與我 李建崑

88 黑白與彩色的記憶鐵軌 謝婉如

椰林道上

91 讓歷史活起來——先民社會生活史溯源 陳漱石

93 客家族群是文化概念而非血緣族群 陳漱石

95 民族認同與國家認同 陳漱石

99 晨起十分鐘 保健有奇功 劉建民

100 獨舞·無題——舞蹈十三年的片段 陳連和

社團春秋

103 半百老怪社團——合唱團 簡白、石力

105 合唱團「五十年代同堂」活動 簡白

106 傳統工藝 楓邦再現 王雅蓁

大家一起來重建校史

108 大家一起來重建校史 宋德喜等

111 記校長編——興大七十年 黃秀政

115 口述歷史一則 李昭鈴等

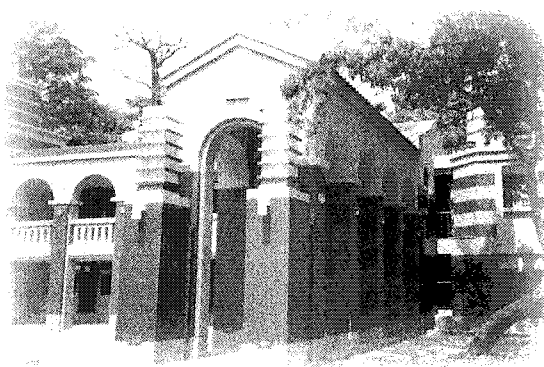
118 混跡植病五十年感言——八十歲點滴回憶 孫守恭

125 瑣事雜憶 許慈書

校園新視野

129 校園新視野 方富民等

132 進入惠孫林場，把健康帶回家 李明益



目錄

DNA 指紋之建立與應用

黃木秋

一、DNA 指紋的意義

每個人手指頭的指紋有其特異性，因此可以利用手指頭的指紋，進行個體鑑定，提供法院案件裁判之證據。每個人之 DNA 指紋具有與手指頭的指紋同樣的識別功能，因此亦可利用 DNA 指紋進行親子關係或個體之鑑定。家畜的 DNA 也可以建立指紋，它也與人者一樣具有個體之特異性，因此亦可利用家畜 DNA 指紋進行個體或親子關係之鑑定，提供種畜登錄親子關係或品種識別等所需。

家畜、禽基因組 DNA 中，遍存縱列重複序列。吾人可將基因組 DNA 萃取出來，利用限制將基因組 DNA 切割成長短不同之片段，在洋菜膠體中電泳，使長短不同之 DNA 片段分開，再將膠體中之 DNA 轉移至硝化纖維濾紙上，利用重複序列探針與之雜交，經自動放

射顯影後，可在 X 光片上產生具個體特異之多態性環帶，此即 DNA 指紋。亦可利用引子，進行聚合連鎖反應，將產物置洋菜膠體中電泳後亦可形成 RAPD、AFLP 多態性環帶，這是另一種型態之 DNA 指紋。

二、DNA 指紋的特性

1. 循孟德爾法則遺傳

DNA 指紋環帶循孟德爾法則自親代穩定遺傳至子代。因子代之遺傳物質，父、母雙方提供各半，因此子代 DNA 指紋各環帶不是來自父親就是來自母親，也因此 DNA 指紋是鑑定親子關係良好之工具。

2. 不同個體會有不同之 DNA 指紋

除了同卵雙生之雙胞胎外，不同個體有不同之 DNA



A 指紋。

3. 同一個體任何細胞DNA指紋環帶都一樣

同一個體任何細胞之DNA指紋環帶都是一樣的，例如採自同一個體之血液、精液、唾液、尿液、或髮根之細胞DNA，作成之DNA指紋均同。

三、DNA指紋的用途

DNA指紋除了可以應用在性別鑑定、個體識別、親子關係鑑定、品系或品種鑑定，在育種方面尚可將之應用在種畜、禽登錄之用或探討與重要經濟性狀有關基因間之關係，供早期選拔或淘汰之指標，尚可將之應用在遺傳疾病鑑定等方面。

1. 個體識別

除了同卵雙生之雙胞胎外，不同個體會有不同之DNA指紋。子代DNA指紋各環帶不是來自父親就是來自母親。全同胞子代之兩個體擁有同一條環帶之機率是四分之一，如果比對之DNA指紋環帶是14條，則兩個體DNA指紋14條橫帶完全一致之機率是 $(\frac{1}{4})^{14}$ ，即約

兩億七千萬分之一。可見兩個體DNA指紋各環帶完全一致之機率非常低。進十年來已經有超過三千件以上的案子利用DNA指紋來協助破案。國外有一件殺人的案子，檢察官根據前科紀錄及客觀因素，逮捕兩名疑犯，其DNA指紋經與現場遺留血跡之DNA指紋比對後，證實其中一人之DNA指紋與現場遺留血跡之DNA指紋完全一樣而破了案。另有一件婦女被強暴殺害的案子，檢察官逮捕兩名疑犯，其DNA指紋與現場遺留在被害人陰道內精液之DNA指紋比對後，證實兩人均與本案無關，而還其清白。

2. 親子關係之鑑定

傳統親子與血緣關係鑑定之方法，乃使用多態性蛋白質標記，例如紅血球細胞抗原、血清酵素和組織相容性抗原。利用異種多價抗血清判定豬隻父子關係，不但可成功地判定了混合精液授精於一母豬，其所生之仔豬的父權，並闡明了家畜血型的研究在畜牧生產上有其應用價值。然而，這些方法所需耗費的人力和時間都較多，且所能提供的訊息也很有限，另外常常因為高機率的相似性，常會導致判斷上的誤判以及增加其困難度。



自從DNA指紋技術建立之後，由於具有複雜且大量的DNA環帶高變異性，所以作為個體識別的一有利工具。應用於動物品系之確認，亦即親屬關係鑑定之理論乃基於環帶之分配且符合孟德爾定律。RAPD DNA指紋之環帶之標記亦是遵循著孟德爾的定律之方式傳給下一代的。在一九九〇年，Williams等人提出一個以PCR為基礎的方法，以逢機引子利用聚合連鎖反應增殖基因組DNA之方法，建立是DNA指紋。此法最重要的一點是在分析時不需要有種別特異性的引子，一般常使用的引子即可適用於任何來源之基因組，且即使當DNA序列上單一個鹼基改變時亦可以偵測出。此法所得到的DNA指紋可被用來作為親子與血緣關係之鑑定之用。

3. 品種或品系鑑定

Lee & Chang (一九九四)即利用RAPD方法建立多種動物包括牛、豬、狗、大鼠、山羊、兔子、鴨、雞及人的DNA指紋圖譜，利用圖譜的比對來進行種別間的鑑定。Gwakisa等人(一九九四)亦利用RAPD產生之多型性遺傳標記，來比較坦尚尼亞境內三種不同品種的Zebu牛，結果發現可用之於品種鑑定。除此之外，以RAPD

產生具特徵性差異之DNA指紋，亦被成功地應用於老鼠各品系之鑑定。

4. 性別鑑定

性別鑑定在人類可用來預防性連遺傳疾病之發生。

根據RAPD所得到的多形性遺傳標記，亦可以發現於雌雄異體生物上與性別決定基因有關之標記。在家畜及家禽，與商業利益相關之重要特點通常與性染色體有關，如Levin等人(一九九三)以RAPD方法建立雞Z染色體的遺傳圖譜，有13個與Z關聯的RAPD標記被鑑定出來，並與兩個RFLPs即一個表型的標記相關聯；另外亦找出屬於W染色體之標記，可用來快速鑑定幼禽的性別。另外在牛方面，可配合超級排卵、性別鑑定及胚移植，得到預期性別之仔牛，而加速牛群的改良技術。傳統分子生物學之方法鑑定性別，需先選擇特異序列環帶，製作成Y染色體特異探針且須進行南方吸漬雜交或點吸漬雜交，並需要用到放射線物質，每次約需花費一週左右的操作時間，且所需花費的DNA量高達 $5\mu\text{g}$ ，因而降低了實用價值。但利用RAPD-PCR方法所需的基因組DNA只有前者的千分之一。



5. 遺傳標誌

利用DNA指紋來偵測遺傳的差異乃是以基因組DNA上的基因座序列的改變，導致限制切割片段多態性產生不同的多態性變化，並依此來判斷遺傳的差異與遺傳疾病之相關性。Caetano-Anolles等人（一九九一）認為RAPD可以偵測基因組DNA上任何位置，其序列的改變，只要選擇適當的引子，便可從增殖出來DNA產物的長度及數目計算出基因組的改變。此外，亦可將DNA指紋之態樣與重要經濟性狀資料結合，探討與重要經濟性狀相關性，做為選取優良種畜、禽之指標。

四、DNA指紋與種畜禽登錄

台灣豬隻育種有良好的成國，不論是日增重、飼料效率、背脂厚度等重要經濟性狀方面都有相當優異的表現，這要歸功於種豬登錄、種豬檢定、國家核心豬場及豬場評鑑制度的實施，這四個制度也就是台灣豬隻品種改良成功的四維。台灣自豬隻口蹄疫發生後，有些畜牧業者轉而飼養駝鳥。駝鳥是國際上廣泛飼養的禽類，除了非洲國家，尤其是南非有相當數量外，美國、澳大利

亞、加拿大、歐洲等國，亦投入大量資金，發展駝鳥養殖事業。民國83年本省曾一度開放駝鳥進口，後因故中止進口。86年再度開放進口以來，業者飼養的駝鳥數目日漸增多。駝鳥生產的最終目的是為了取得駝鳥皮、肉、毛等產品。當然在營養、飼養管理、產品加工利用、銷售管道等諸多方面未妥善建立制度前，台灣地區是否適合駝鳥業之發展，尚屬未定之天。如欲發展，優良的種鳥是經營成功的重要因素之一，若能仿照當年豬隻育種的模式，著手登錄等工作，才能冀望育成優良的種鳥。目前由國外引進種鳥，種源多樣化，應重視做好種鳥登錄的工作，配合晶片的管理，將生長速度、性成熟日齡、產蛋數、皮毛、繁殖紀錄、系譜資料及配種記錄等建檔，據以了解駝鳥的生產性能及血緣，並進行合理的配種，育成優良的品種。DNA指紋除可提供進行登錄時個體識別、親子關係鑑定、品系或品種、育種基因純度鑑定，並可將之與登錄之重要經濟性狀資料結合，探討與產蛋、產肉等重要經濟性狀相關性，做為選取優良種畜禽之指標，施行適當之配種策略，始能冀望獲得提高生產效益。

（作者為母校畜產系教授）



生物技術對人類的衝擊

蔡慶修

GMO 食品的省思

生物技術的應用產業將是二十一世紀一個很重要的新興產業，而我們從二十世紀末走入了這個E世紀，對生物技術的基本知識又了解多少呢？什麼又是遺傳工程呢？尤其是最近喧騰一時的基因改造的食品 (genetic modified organism ; GMO) 有那些呢？有沒有危險呢？我們將逐一解釋這些名詞和其函意。

什麼是生物技術？

凡是應用於具有生命個體的操作技術者，均可以稱為生物技術。舉凡簡單的生物技術操作如利用微生物來發酵製造啤酒到複雜的生物技術操作如基因治療都是生物技術。然而由於這樣的定義太過於廣泛而有點含糊，因此我們可以將其分成兩大類：

傳統式的生物技術

傳統的育種：根據操作者所選定的性狀加以篩選，如甜玉米，在篩選的過程中測量其甜份，將各種較甜的玉米品系予以交配，經過世代的篩選，確實可以篩選到甜度最高的品種，然而這種篩選的過程有時並不如預期的結果，例如甜度高的品種，咬起來卻水水的，口感不佳，或容易生病等問題，因此在篩選的程序上就必須針對兩種性狀加以篩選，所以須要的時間就更長了，相同的，經由這種傳統式的育種方法，我們不能保證我們所篩選到就一定是好的，因為品系與品系之間的雜合，遺傳物質的交流較多，所以不僅只有期待的性狀被篩選出，其他的性狀同時也被導入。所以以傳統式的生物技術來進行品種改良需要的就是時間及篩選的方法。

我們看看市場上有多少成功的例子是用這種方法育出來的。也唯有勤奮的農民有這種能耐育出很好的產品。所以這種技術還是很重要的，很多新世代的生物技



術還是要根據傳統式的生物技術來找尋我們想要的基因。此外，傳統式的生物技術當然還包括了微生物發酵的技術來製造酒、乳酪等產品。

新世代的生物技術

不更改遺傳物質的生物技術：複製羊的出現即是。將以分化完整的細胞核取出(體細胞)，取代正準備分裂的受精卵的細胞核，在轉殖於代理孕母的子宮內。所產生下一代的遺傳物質完全和體細胞的供應者一模一樣。

更改遺傳物質的生物技術：利用遺傳工程的技術將不同品系或物種的遺傳物質，以人為操作的方式交換，例如不同植物間的遺傳物質的交換，或者是植物與動物間的遺傳物質的交換。此外遺傳工程的技術可以用正常的基因來取代不正常的基因，進而治癒遺傳性的疾病，這樣的方式就稱之為基因療法。若導入的基因並非取代不正常的基因，而是加強某些基因表現的能力者，如高度等，則稱之為基因加強法。就目前所採行的人類基因療法，都是針對已分化的細胞，如骨髓細胞。若是針對生殖細胞來導入外來基因，則將使下一代的基因有所改變。

什麼是遺傳工程？

利用人為的操作將控制特定性狀的基因導入目的物種，打破了種間隔閼的障礙，這樣的操作程序即稱之為遺傳工程。由於物種和物種之間經由演化形成種間的隔閼，所以在自然的環境下，彼此不能交配，即使以人為的操作，使之交配，所產下的子代為不孕者，即為不同的種。事實上，在自然界中也會發生所謂種間的基因交流，只是這種機率非常的小。舉例來說，有一種抗癌藥物紫杉醇，被發現於太平洋紫杉的樹皮中，所以提煉這種藥品必須將樹皮整個剝下，那植物會因為樹皮的剝下而死亡，因此用這種方法來提煉紫杉醇是相當昂貴的。科學家們即利用這種基因交流的可能性，在太平洋紫杉的樹幹尋找真菌，看是否可以篩選到一株真菌因為基因的交流而接受到太平洋紫杉生產紫杉醇的基因，如果能夠得到這樣的一株真菌，即可利用培養的方式來大量生產而減低生產成本。結果終於篩選了幾株真菌有生產紫杉醇的能力。

然而遺傳工程只是扮演這種基因交流的推手，使基因交流的速度加快，這個技術打破了自然界演化的種間



隔閡。也就是這種技術理論上可以無所不能的，隨心所欲的將任意想要的特定基因轉入特定的具有生命的個體中，包括動物，植物，細菌及真菌。例如鳶尾花(Iris)有各式各樣的顏色，唯獨欠缺大紅色，我們可以利用遺傳工程的技術導入產生大紅色的基因，那這個新品系的鳶尾花就能如預期的產生大紅色的花了。一旦有了這樣的技術，人類可以依照欲望，可以使牛、羊、雞、豬長的又快又好，蛋也越生越多，產奶量也越來越大。

另類的遺傳工程

另類的遺傳工程即是導入外來基因以增加作物抵抗疾病的能力，這種抗蟲抗病的品系可以減低使用殺蟲劑或農藥的使用量。就以抗蟲的例子來說，在自然界中存在着一種土生細菌叫做*Bacillus thuringiensis*，這種細菌在環境惡劣的時候會以一種孢子的形式存在，同時也會生產一種特別的蛋白質叫做B T毒蛋白，這種蛋白質是沒有毒性的，除非在鹼性的環境下則會裂解成具有毒性的蛋白質。由於昆蟲的中腸就是鹼性的環境，因此當昆蟲吃下這種細菌時，同時也吃下了這個毒蛋白，也因此這種細菌就被當成一種生物農藥。在早期這種被稱作蘇

力菌的生物農藥即被大量地使用，尤其在美國即由空中大量地噴灑於農作物上。由於這種屬於土生菌的大量噴灑於農田上，擔心會引起土壤細菌生態的改變，又由於遺傳工程技術的成熟，因此科學家們即採取這樣的技術將B T基因轉殖到作物，如此我們的作物如棉花、馬鈴薯等即可生產B T蛋白質。這樣就可以抵抗昆蟲的危害，也只有昆蟲會因為中腸的鹼性環境可以使B T蛋白質裂解成具有毒性的蛋白質。由於人體的胃液是酸性的，所以並不會對人類造成毒害。如此可以解決大量使用農藥所衍生的環境問題。

有那些是遺傳工程所作出來的產品？

就目前在美國有正式合格批准上市的基因轉殖食品有：油菜、蕃茄、馬鈴薯、玉米、棉花、木瓜、黃豆、小南瓜、甜菜

那些基因被導入植物中

抗蟲、抗殺草劑、抗病毒、造成雄不孕、更改果實成熟度、更改特定脂肪酸的含量等基因被導入上述的產品中。然而這些基因之所以會被導入植物體內是有其一



定的緣由，我們舉一個例子說明。

更改果實成熟度：蕃茄即是這樣的例子，由於蕃茄爲了有利於運送，所以在尚未成熟前即採收，此時蕃茄呈現又綠又硬的狀態，有利於搬運，等到運至目的地後再作催熟的步驟，此時蕃茄即可變軟變紅再上市。由於這樣的蕃茄是在未成熟的時期採收的，所以就欠缺了蕃茄應有的風味。由於蕃茄在成熟時會產生乙烯讓蕃茄變軟與變紅，所以科學家們即利用遺傳工程的方法將生產乙烯的基因給予破壞，所以果實成熟了但還是又硬又綠，所以當運送到目的地後再利用乙烯來催熟，此時的蕃茄是成熟的。

我們有需要遺傳工程的食物嗎？

我們的糧食真的缺乏嗎？如果不是，那又爲什麼有這麼多的人處於飢荒呢？在非洲有多少人餓死的？我們且看非洲的主要食物來源爲樹薯？由於受到非洲樹薯嵌紋病毒的感染，每年損失數十億英鎊。所以這個病毒的防治就非常重要，轉殖具有抗病的樹薯就是其中一種有效抗病防治的方法，到底我們要參加「飢餓三十」的活動給予金錢的救助，還是要給予他們基因轉質的樹薯

呢？這是很值得深思的問題。

這些利用生物科技所製造出來的產品可能會 有那些衝擊？

遺傳工程的生物技術的影響評估

由於生物技術的不斷研發與改進，我們確實解決了很多的問題，但是我們一直不斷的要提醒自己，我們是否真的解決了問題嗎？我們有沒有因爲解決某一個小問題而製造出另一個大問題呢？雖然GMO食品帶給了人們很多的希望和解決了很多的問題，但有沒有製造出新問題呢？也許目前三、五年看不出來，但有沒有可能在十、二十年後就爆發不可收拾的問題呢？也許我們都抱著一種心態認爲目前的問題先解決再說，未來的問題留給後來的科學家們解決，也許到時的科技更進步了，那些我們現在認爲是問題的也許到時根本不是問題。下面提出一些GMO植物所可能帶給我們的一些潛在問題給各位思考。

針對人體的健康：

產生新的過敏源：由於這個技術的成功使用，是否會因爲導入一些特定的基因，而這個基因的產物或衍生



物，卻造成某些人的過敏。

生產大量未知的有毒物質：由於基因的導入就目前技術是較盲目的，也就是基因插入的位置不能控制，如此是否會在插入基因的同時啟動了本來在這個植物體不表現的基因也被表現出來了，而很不幸的這個基因產物或衍生物卻對人或其他動物有毒，那很有可能造成一場浩劫。

針對環境的影響：

抗藥性的野草與農藥的殘留：前面有提到目前市面上有導入抗殺草劑的基因於植物體如油菜、馬鈴薯等，由於這種具抗殺草劑的品系能夠抵抗殺草劑的噴灑，所以農民們即可大量的施用殺草劑，如此一來有可能會有抗藥性的野草由外地移入或突變產生新的抗藥野草。另一個衍生的問題是在沒抗殺草劑的品種時，噴灑殺草劑是小心翼翼的避免殺死我們的作物，然而一旦有了抗殺草劑的品種，噴灑殺草劑就大量的使用，造成了這些農藥的大量殘留。

基因外流：我們前面也提到過，不同的品種在理論上是不能有基因交流的，但在自然界中卻是有可能發生，所以我們擔心我們所導入的基因有沒有可能流入其

他的生物體內呢？這個基因會不會經由花粉傳播到其他相近的品系呢？

生態鏈的破壞：由於我們將抗蟲基因導入植物體內，可以大量將蟲殺死而不用噴灑農藥，聽起來似乎還不錯，但是在整個生態系中有許多的生物是靠這些昆蟲來存活的。如果這些昆蟲都消失了，那這些以昆蟲為食的鳥類或其他生物可能也要遭受強烈的衝擊。這種生態鏈的破壞是無法預期的。而且需要相當的時間來恢復。

新型且更強的病毒出現：如同前面所講的一樣，我們所導入的抗病基因可能可以消滅某一種病毒的侵害，但是常常發現植物體內並不是只有一種病毒的危害，我們消滅了一種病毒，接著另外一種病毒的感受，甚至有抵抗的病毒品系的出現。這些都是我們要思考的。

最後要提的一點是基因改良的食品將是科學界在世紀裡的一個重要的貢獻，而且也是勢在必行的，且就目前為止並沒有重大的不良影響被發現。但是我們還是要思考未來的可能問題，當然我們還是有知的權利與選擇的權利。我們有權知道那些是GMO，那些不是，我們更有權去選擇要吃還是不吃。

（本文作者為母校農業生物科技學研究所副教授）



對生物技術教育的看法

蔡慶修

——曾志正教授專訪

生物技術產業將成爲e世紀裡最具有競爭力及不可或缺之產業之一。在這個剛進入二十一世紀的關鍵時刻我們不禁要問我們是否有足夠的人才來供應這項產業的需求呢？我們身爲傳授生物技術課程的老師們要如何因應與教育我們的學生呢？下面是我們對農業生物科技學研究所曾教授志正的一篇專訪。曾教授一九八六年畢業

於清華大學化學系，一九八九—一九九三於美國加州大學河濱分校取得遺傳學博士學位，一九九三—一九九四於美國奧克拉荷馬州州立大學生物及分子生物所從事博士後研究，一九九四任教中興大學農業生物科技學研究所副教授，一九九九年升任教授。一九九九年獲頒中興大學青年教師研究獎，一九九九／二〇〇〇年獲頒國科會傑出研究獎。

蔡——由於生物技術將成爲一項很重要產業技術，目

前在台灣幾乎每個大學都紛紛成立生物技術研究所或甚至生物技術系，那你覺得我們應該教些什麼給學生呢？

曾——我覺得生物技術是一項較偏應用的一門學科，而這門學科應該植基於基礎科學的物理學、化學、生物學、及生物化學等學門。所以生物技術應該是一個研究所廣納來自各個系所的人才，不應該成立一個系來教育一個大學生。就像一個工學院的研究所比較喜歡招收理學院畢業的學生，因爲理學院的學生接受較多基礎的課程，所以在思考問題上是比較能進入問題的核心。相對的，若生物技術成立一個系，你要教給這些高中才畢業的學生什麼樣的訓練呢？你要訓練他們成爲一個稱職技術操作員呢？還是具有獨立思考能力的研究員呢？所以我反倒是覺得應該是成立一個夠大的研究所招收來自各



個領域的大學生。就好比在美國的法律學院及醫學院，也是比較偏應用的學門當然也包括基礎的學門在內，要進入這些學院要先唸過幾年的大學即所謂的醫學先修班(pre-med)等。所以我覺得生物技術在綜合大學裡應該只侷限於研究所，如果要因應提供具有深度的技術操作員，則由科技大學或技術學院所成立的生物技術系來訓練。

再來我要強調的是這個研究所要夠大可以包括三大主題的研究，所謂的基礎科學的研究(basic research)，應用科學的研究(applied research)，及應用推廣(application)等主題。基礎研究當然很重要，因為所有的應用科學都是源自於基礎的研究，所以我們也不能忘掉基礎的研究。至於應用科學的研究則植基於研究主題是否具有可以應用到產業上的價值，兩者之間要如何銜接，要如何修正再應用時所可能出現的問題。至於應用推廣則很直接的如何由實驗室的規模擴大到產業界所需的規模。在所裡的每個老師都可以選擇這三大主題的一種或多種完全自由，如此我們可以提供更多樣化的主題來教育研究生。

蔡——那在課程上我們要提供哪些教材呢？

曾——除了基礎的教育課程不能放掉外，概念似的通識課程更應當要特別強調。我覺得由於研究生可能來自各個領域，所以要規定來在理工領域的學生要必修一些生物相關的課程，來自生物背景的學生要修一些基礎和理工有相關的課程，當然也有可能來自法商背景的學生，那就兩者都要修習，論文也是必要的。讓在這裡畢業的學生至少有兩種以上的專長。還有要特別強調的是通識課程的重要性，這裡要說的是如何將基礎研究轉入應用研究再進入應用的過程所面臨的問題，我們是如何將這些問題解決。這些很直接的連結基礎與應用的邏輯推理概念非常的重要。所以這門課要由許多老師包括業界的人士來一起合開。

蔡——那我們中興大學要如何強調這個生物技術的教育呢？

曾——當然一個研究所的研究主題非常的重要，有了多樣化的研究主題，所能提供的教育材料相對的就多了。所以尋找研究主題就非常重要了。由於生物技術包羅萬象，我們要尋找哪些研究主題呢——在生物技術的範



疇裡，很簡單的原則就是會賺錢的產業就是好的生物技術產業。如何找到會賺錢的產業主題呢——我覺得我們可以試著在農業裡找到一些解決小問題的主題反而可以闖出一片天，因為和醫學或人有相關的生物技術已有國外很多的大型實驗室在做，我們沒有那樣的資源能夠和那些實驗室競爭，唯一能夠做的是我們學校裡有很多傳統生物技術的研究材料，我們需要的是團隊合作，將這些研究材料導入新的技術再從中應用到產業上，這是比較實際的做法。也唯有這樣做才能具有競爭力。所以在這裡還是要強調的是團合作，我們在同一個研究所裡的老師或是同一個學校的同事應該就一個主題組成團隊，可以有基礎的研究，應用的研究到產業應用那就非常的成功了，不但研究主題符合時代的潮流，學生的教育也比較完整。

蔡——不知您是否可以介紹或透露一點您在生物技術上的研究主題當作例子來說明一下好嗎？

曾——嗯？這個嗎？盛情難卻，我就說一點。我們知道在八角蓮中有一種很重要的中藥的前驅物，現在的做法是將這個前驅物由八角蓮裡抽出再經由特別的處理而

得到這個中藥成分。所以八角蓮的價錢就相當的昂貴，一般來說一棵要兩、三千元。然而根據研究得知在八角蓮中的這個前驅物是由一個特別的酵素作用，如果我們能夠將這個蛋白質的基因拿到，再利用遺傳工程的技術將這個基因再轉殖回八角蓮中，使這個轉殖過的八角蓮產生更多的這種酵素，如此就可以生成更多的這種中藥前驅物，那就可以有產業上的價值了。

蔡——您對未來的生物科技的走向有什麼樣的期許呢？

曾——我個人覺得產學合作也是很重要的，你教育了那麼多的具有生物技術背景的學生，若這些學生畢業了卻找不到工作，那豈不是有點浪費人力資源嗎？所以我覺得要有更多的生技公司成立來容納這些人才，但是相對的要成立生技公司所需的資本和一切相關問題可能需政府來協助，尤其在這個生物技術產業剛起步的時候，政府更應該好好的規劃，尤其要加強產學合作，讓這個產業走的更順暢。

（作者為母校農業生物科技學研究所副教授）



文學院的網路教學應用

——專訪外文系韋金龍教授

李順興

網際網路成爲普及型的教學工具，時間並不久，一般印象中，文學院師生因學科訓練的關係，較少觸及網路，更別談將網路轉化爲教學工具的事。這個刻板觀點目前似乎仍適用於本校文學院的幾個傳統科系，但值得注意的是，已有部分老師開始注重網路資源的應用與教學潛力的開發，甚至能獨立建構網站，除作爲教學用途之外，並以漸進方式增添內容，與同一領域的研究人員分享資源，完全實踐網路「無遠弗屆」、「自由存取」的傳播特色。

文學院各系除擁有專用電腦室外，另於千禧年由現任院長董崇選教授主導，建立一間網路教學教室。整個架構與儀器均由電算中心遷移過來，完全符合網路教學所需求的功能。目前文學院老師的網路教學應用如下：歷史系王良行教授已經開始利用網路管道，與學生進行課業上的互動。筆者任教外文系，主持「網路文學」、「文學與超媒體」兩種課程，引進國外超文本(hypertext)理論，並將網路提昇爲一種文學創作工具，應是國內大學課程中的首例。外文系韋金龍老師的網路教學實驗，

成就卓越，在國內英語教學領域裡，教學案例成爲各校觀摩的目標，透過其教學設計可窺知未來英語教學的走向，以及跨領域合作的教學工具開發模式。

爲讓校友進一步瞭解文學院的網路教學狀況，筆者邀請韋老師以上述議題爲主軸，暢談其網路教學心得。以下爲韋金龍老師的回應重點記錄：

網路教學是種透過電腦網路進行的教學模式，是在網路科技發展進程中，應用在教與學的一種活動方式，科技先進國家已實施多年，國內則正在起步，將來想必會在學校教學佔一席之地。本人在外文系採用網路教學決不是爲了趕時髦，也不是因爲它有多大的神奇功能，主要是爲了順應資訊時代趨勢，配合學生需求，增進學生使用英語文的機會，培養學生語文溝通能力，改善學生被動學習、不善即席表達、服膺權威、習於競爭、臨陣磨槍……等毛病，使教學多元，讓師生互動模式更多樣，建構虛擬教室，達成資源分享、協同合作、遠距教學、終身學習、及人文與科技結合之理想。

上學期本人選擇對學生未來有關鍵影響的「英語



教學法」及「英文科教材教法」兩門課，實施網路教學，教學平台是使用學校購置的 Learning Space，軟體內共分四部分：(一)「課程表」公布上課進度及討論問題、(二)「媒體中心」展示輔助及補充教材、(三)「教室」為師生討論互動的地方、及(四)「資料設定檔」存放師生個人基本資料。為了協助學生早點適應新的上課模式，本人在第一次上課時詳細解說課目綱要，並頒發修課指導，提示學生調整學習心態。學期進行中，學生須每週上網了解教材大綱並配合進度閱讀指定用書，再進入虛擬教室回應問題並參與討論，至少2次，否則當週視同曠課（以電腦上的時間紀錄為憑），上網參與討論及互動之質與量併重，佔學期成績相當大比重，網路上之互動一律使用英文，期中、期末考則仍採傳統紙筆測驗，以確保教學成效。

經一學期的教學活動後，本人請學生書寫上課感想及建議，學生的看法可以概略綜合分析出八項優點及四項缺點：

一、優點：

1. 教學活動有彈性、較靈活
2. 以學習者為中心
3. 增進英文閱讀及寫作的機會及能力

4. 可以增進英文打字速度
5. 協助改善電腦操控能力
6. 提高網路互動頻率
7. 激勵創造、批判、邏輯思考能力
8. 幫助專業知能習得

二、缺點：

1. 師生面對面溝通機會明顯減少
2. 電腦設備不足及網路速度問題
3. 提問題時等待回應時間太久缺時效
4. 無法聽取老師的講授

做了一學期的網路教學後，本人考量學生的反應及自己的上課經驗，深覺網路教學應該相當適合運用在討論及互動較多的選修科目。當然，天底下沒有十全十美的教學策略，網路教學也不過是一種可能的教學模式，決非萬能，更不是萬靈丹，自然也不能完全取代傳統教學，各位老師在採用之前，務必要先衡量自身的能力、學生的特質、課程目標及性質，再決定是否採用，而課前的周詳設計則是教學成功不可或缺的要件。

(作者為母校外文系副教授)



資訊電子科技

發展趨勢

鄭文桐

高科技的技術研究可分成三個階段：「基礎研究」、「應用研究」、「商業化」，尖端科技工業一定要經過這樣的程序，才會成為產業的主流及國家經濟成長之大動脈。「半導體 (Semiconductor)」這個被稱為二十世紀的奇蹟產業，自發明至今，已對人類文明生活造成巨大影響，且大幅改革文明。它是產業之米、資訊化社會的旗手；它的發展方興未艾，一日千里。半導體已滲透到各種產品之中，與我們的日常生活息息相關，在資訊網路、電子商務、行動通訊、生活自動化，無紙文書等高成長的趨勢下，相關產品將會蓬勃發展，這些產品的核心——半導體，必將扮演更重要的角色。

新技術一項接一項的開發，就像征服一座山脈之後，背後還有一座山脈，同時更前方也還矗立著未知的山脈一般。半導體的發展可說是不斷挑戰著，凝聚人類智慧、技術的歷史。即便邁入二十一世紀，這種技術革新依舊會無窮無盡地持續發展。自從一九四七年美國發明電晶體 (Transistors) 以來，半導體可說帶領了一個新世

紀的到來。半導體產業這五十多年來的发展歷程，大約可劃分為以下幾個階段。(1)創始期(一九四七～一九五八年)：開始生產接合型電晶體；(2)搖籃期(一九五八～一九七〇年)：開始生產積體電路；(3)成長期(一九七〇～一九八一年)：記憶體、微處理器時代拉開序幕；(4)發展期(一九八一～一九九一年)：超高集積化(VLSI/ULSI)、系統整合晶片(System on chip)時代開始；及(5)創造期(一九九一～)：轉變為電子系統。

液晶顯示器(Liquid crystal display)自從與半導體結合在一起後，由於具輕薄、省電、無輻射、全彩化等功能，故可形成新穎的電子資訊產品(如筆記型電腦、攜帶型之消耗性資訊用品等)而成爲平面顯示器(Flat panel display)的主流及新高科技之代名詞。而未來繼續將積體電路與顯示器做在同一片玻璃基板上，則輕又薄的紙電腦(Paper computer)或系統板面(System on panel)即可實現，屆時人們可在任何地方站著操作電腦與通訊網路。此科技的整合，勢必會發生另一波的「電子革命」，致使產業重新洗牌而創造一股新的商機，進而促進全球經濟的繁榮。

此外，由美國聯邦政府及世界知名之電子資訊公司共同贊助的麻省理工學院(MIT)電腦實驗室，召集



近三百位頂尖科學家正在執行一項「活氧計劃（Oxygen alliance）」。此計劃為將個人電腦及網路通信與生物感應器（Bio-sensor）組合在一起，使得人和電子資訊產品更為緊密而無法分離，就如同空氣中的氧份一樣，成為生活中不可或缺的必要品。

華生在發現DNA結構後強調：「科學並不如外界想像的那麼深奧，它是以簡單的邏輯形式演變出來的，其進展往往非常世俗化，是以個人的性格和文化傳統作為重要因素。」事實上，資訊電子產業也是如此，隨著電腦、電話、電視等各種產品的區隔逐漸模糊化，不僅產業疆域面臨重組的變局，連帶也改變了一般人的日常工作 and 生活方式。

另外值得一提的是奈米科技發展趨勢，一奈米為一米的十億分之一，約為三到五個原子長，而奈米科技（Nano-science and technology）指的則是在奈米比例上所發展的技術，包括奈米材料（Nano-material）、奈米製程（Nano-process）、奈米生物（Nano-biology）、奈米電子（Nano-electron）、奈米機械（Nano-mechanical）等。

未來奈米機器可被送進人體，找出癌細胞位置並當場調配出抗癌藥物後，再把藥物直接送進癌細胞內，而避免體內正常細胞受藥物傷害。奈米技術也可用於製造

次世代電腦的晶片與記憶體，效能要比現在的電腦強上數千倍。或者把晶片加進輪胎原料中，使輪胎內具數百萬個能自動偵測胎壓的壓力計和打氣幫浦。

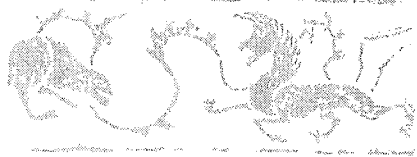
此外，由碳製成的奈米碳管則可能取代電腦晶片上的電晶體。這種奈米碳管為狀似空心管的碳分子，每一個直徑只有一點四奈米，它們能夠導電並像電晶體一般調節訊號，而且極富彈性可像煮熟的通心麵那般黏在基材表面上。

奈米材料的微粒可以是晶體或非晶體，故有奈米晶系（Nano-crystal）和奈米非晶系（Nano-amorphism）之分。當奈米材料的晶體達到奈米級時，其性質的改變不是一種外觀的改變，而是一種質變，即在巨觀性質和微觀量子效應（Quantum effect）上顯示一系列新的變化，使得原先適用於微米材料（Micrometer scale material）的製程技術及物理學都可能對奈米材料有不適應之處，因此奈米材料的提出有可能對基礎科學與其應用帶來新的研究領域。

總而言之，各行各業要永續發展，則需適時調整（Change）資源做最佳組合，以創造出高附加價值產品滿足顧客（Customer）之需求，進而在市場上能夠持有高度的競爭力（Competitive ability）。

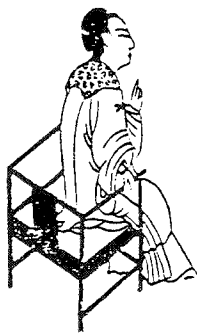
（作者為母校化工系助理教授）





【中興人文藝術的展望】

董宗選

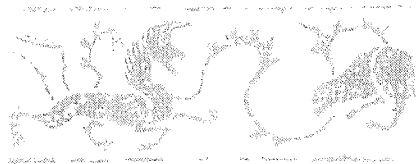


大家都承認：大學教育是全人的教育，不光是學者技師的職業教育。所以各科系學生在接受專業訓練之外，也要陶冶性情，充實人格，吸取各種知識，學習各類為人處事的道理，以便他日成爲社會之中堅，國家之棟樑，人類之典範。就是因爲大家有這種共識，所以教育部要各大學重視通識教育，要各大學在課業之外也重視生活輔導，而在校園裡大家莫不想盡辦法改善環境與措施，以便學生能在課內與課外都有充分拓展自我、養成健全人格的機會。

可是，憑心而論：這幾年來，我們的大學教育更接近全人教育了嗎？答案似乎是否定的。我們發現：教育的內容似乎越來越專精了，師生的心態似乎越來越偏向功利了。許多人說：我們需要提升人文素養，需要培養藝術氣質。可是，我們看到的是甚麼？學生嚴重曠課，上課經常遲到，課堂裡又吃又喝，座位盡量遠離教師，課後呢？天曉得學生到哪裡去了。在舉辦各類課外活動時，除非有名的影歌星來臨，否則師生的參與率都是奇低無比。在許多場合，人與人間盡是爭執誤會，很難溝通相處。在那種現實裡，如何培養人文藝術氣息？

中興大學的歷任主政者也常說要重視人文藝術教育，但事實呢？當其他院、系都有自己的館舍時，整個文學院仍然獨獨躲在綜合教學大樓裡。結果：當許多其他院、系的教師都有幾十甚至上百坪的研究空間時，文學院的每位教師卻只有一間三坪大、放不下幾櫃書的研究室？而當其他院、系的學生都有自己專用的教室時，文學院的三系卻都沒有。他們下課後沒有「自己的教室」





可以留下來佈置一下，然後聊聊天談談事情。九二一大地震時，語言中心跟圖書館、食料館一樣被震壞了，結果：圖書館與食料館卻優先定案要重建了，但語言中心能否有足夠經費重建則尚在籌措中。

除了沒有足夠空間讓文學院來帶動人文藝術氣息之外，中興大學也沒有給予足夠經費讓文學院發展人文藝術教育。每年的經費預算，文學院分配到的比例最小，有時簡直就像是「某大院的零頭而已」。辦了十幾年的「中興湖文學獎」，區區四十萬的經費，以往幾屆主辦者都還要為此傷透腦筋。

有人文素養的人當然曉得：人文藝術氣息不見得要全靠有形的空間與充足的經費。所以在極為勉強的情況下，前幾年文學院也辦了兩三次文藝月的活動。只是節目雖多，參與的師生嫌少，整體的效果並不顯著。

其實，人文藝術的修養應該是日積月累的，任何環境只要有經營也隨時可能有助益的。最近綜合教學大樓裡裡外外有著不少的改變。大樓旁邊的餐飲站已取名為「進善亭」，希望師生在「進膳」之餘，能不忘「進善」。進善亭前掛有一對聯：「進善亭不停進善，中興史必使中興」，一則發揚傳統對聯的文藝，二則企盼中興確實有望。在餐飲站老闆的贊助下，文學院也曾舉辦一次謎語製作比賽，希望藉此帶動文藝。

不過，光有少數活動還是無法中興文藝的。有鑑於此，文學院在籌畫重建語言中心時，便擬加高樓層，希望納入一個「人文藝術中心」，裡頭有小劇場、藝術展覽廳、音樂室、書畫教室，以及許多研討室與其他特殊空間設備。未來如果計畫實現了，那麼，研究人文課題、還有創作、表演與展覽藝術的空間設備都有了，文學院便沒有理由不設計各種中興人文藝術的方案付諸實行，而本校也就沒有理由不變成人文薈萃、藝文興旺、人人文質彬彬的校園了。

（作者為母校文學院院長）



台灣昆蟲生態保育

郭美華



由於農林及衛生害蟲長期以來對人命及財產曾造成重大損害，人類對害蟲之研究遠較益蟲及其他無關害益之昆蟲者為多，常使人對昆蟲似無好感。其實，為數達一百多萬種已知昆蟲中，絕大多數種類非僅對人類無害；此類昆蟲在生態系中均有其特定之生態職位(Niche)。尤其在食物鏈或食物網中，昆蟲均扮演著重要之角色。例如白蟻，當其出現於居室中時，人類視之為屋舍害蟲；因為其會為害木材、衣物及書刊。但在森林之中，白蟻能分解倒伏之枯林，亦能淘汰生機較弱之林木，但其所分解之有機物能重新在自然界中循環。常人由於對昆蟲認識不夠，無分害益，見蟲即殺，造成許多昆蟲由於人類之無知或疏忽而死於非命。尤其在人口日增之後，人類對糧食等之需求日亟，為了對付害蟲為害，使用農藥撲殺昆蟲。目前全世界已上市的農藥有六百餘種，依其防治的對象可概分為殺蟲劑、殺菌劑、殺草劑、殺滿劑、殺鼠劑、殺線蟲劑、殺螺劑及植物生長調節劑。農藥使用之後已產生許多殘毒、破壞生態平

衡、抗藥性品系出現，致癌物質產生及次要害蟲崛起等弊病。當然廣泛使用農藥亦可能使某些昆蟲絕種或瀕臨絕種而不為人知。

台灣二三十年前鄉野中處處可見蟲鳴鳥叫，彩蝶飛舞，以及入夜後點點流螢閃爍，如今幾乎已成爲書中才有畫面，下一代孩童大多無緣相見。台灣爲一海島區域，近幾十年來開發極速，人口亦日益增多。農藥、土地開發及日夜不斷排進水中之各種廢水等對鄉土昆蟲所造成之衝擊甚大。以台灣產蝶類爲例，由於長年來有兩萬人左右以蝶類加工爲生，每年有一千五百至五萬隻蝶類遭捕殺，數量減少顯而易見。雖蝶類之總種類未見明顯減少，但由寬尾鳳蝶(Agehana maraho Shiraki & Sonan)、黃裳鳳蝶(Troides aeacus kaguya Nakahara & Esaki)、珠光鳳蝶(T. magellanus C. & R. Felder)及大紫蛺蝶(Sasakia charonda formosna Chen)在一九八五年被列爲稀有動物名錄，亦足見蝶類族群式微已頗受矚目。近幾年來，台灣蝶類等昆蟲之加工業雖正面臨不景氣，但標本及活體之買賣則尚活絡；爲保護大型、漂亮及特有趣之昆蟲，有關昆蟲保育方面之研究實有待積極進行。

昆蟲對人類之貢獻可自下列四方面進行探討；而此爲昆蟲保育之基礎。



1, 經濟方面：(1)活體或標本及其加工品可供販售；台灣素有蝴蝶王國之稱，產蝶類共11科四百多種其中有50種為台灣特有種，台灣又具各型蝴蝶谷。早期以

台灣產蝶類之出口為國家賺取不少外匯。(2)可供食用及藥材：昆蟲可作為食物或中藥藥材在本草綱目或文獻中早有記錄，可供食用之昆蟲種類極多，例如蝗蟲類、鱗翅目幼蟲、螞蟻、天牛幼蟲、蟬幼蟲、成蟲、蟋蟀、白蟻等，目前許多開發中國家，食用昆蟲亦為人類獲取動物蛋白之來源之一。(3)有用昆蟲之利用：人類養蠶獲取蠶絲、養蜂獲取蜂蜜、蜂王漿、蜂臘等為利用人為方式有效利用有用昆蟲，以獲取其產品或分泌物供人類利用。(4)利用昆蟲授粉：除了蜜蜂外，尚有許多授粉性昆蟲可供人類利用；例如利用無花果小蜂(*Blastophaga psenes*)為無花果授粉。(5)供作生物防治之媒介：利用捕食性及寄生性昆蟲於蟲害之防治方向；以台灣為例，廣泛使用赤眼卵寄生蜂(*Trichogramma chilonis*)、玉米螟卵寄生蜂(*T. ostrinae*)及紅胸葉蟲蛹寄生蜂(*Tetrastichus bronispae*)分別抑制甘蔗螟蟲類、玉米螟及紅胸葉蟲。

2, 生態方面：(1)可為其他食蟲性動物之食物：(2)可為自然界之分解者：例如糞金龜類、埋葬蟲類、肉蠅類等，可分解動物之糞便或死屍，使營養循環繼續循

環。其他，例如前述之授粉工作及當做生物防治之媒介，亦可視為昆蟲在生態系中之貢獻。

3, 教育方面：(1)學術研究方向：除害蟲研究之外，其他例如進化學、遺傳學、生物地理學、分類學、生理學、毒理學等等，亦常以昆蟲為材料。(2)科學教育：昆蟲種類多、數量多，又具多彩多姿變態現象；生活史短，行為又富饒興味，例如蟋蟀求偶行為等，因此為理想之科學教育素材。以國內每年一度之中、小學生科學展覽為例，有不少作品即以昆蟲類為題材。(3)可作為環境品質之指標生物(indicator)；例如以水棲昆蟲例如螢火蟲、蜻蜓、蜉蝣等作為水污染之生物指標；以蝶類作為環境開發程度之指標；以蟋蟀作為生態環境變遷之指標。

4, 文學、藝術及娛樂方面：許多古畫、雕塑作品常以昆蟲為素材；詩詞及文學作品中亦常以昆蟲為吟誦之對象。如今，亦有許多人以採集或欣賞昆蟲為樂，把昆蟲視為寵物。

保育工作的目的，是希望能藉由人類投入的努力，來挽救因人類的行為所導致的瀕絕物種免於滅絕，而最終目標則是在該物種的野外原棲地重建該物種的族群，並能維持永續生存、繁衍的活力，而這也是為了維持整



個地球生物圈的生物多樣性 (biodiversity)，以維持地球生態系的穩定及自然演化歷程的持續進行。另外以人類利己主義的觀點來看，自然界的物種所蘊含的遺傳多樣性，包含許多具有醫藥、畜牧、農業等潛在價值的天然產物，人類已知的只是冰山的一角，尚有更多有待我們人類來研究開發。所以物種的絕滅，其意義可能是我們因此而喪失了某些抗癌、抗AIDS的藥物、提高某項農作物的產量或抗病能力的基因。這就是必須進行保育工作的經濟性理由。

人類史上對於昆蟲保育最先提出呼籲者始自一八三五年，當時西班牙女王Cristina de Bourbon曾令其臣民Graells教授提供螢火蟲之保護計畫。但昆蟲保育較受關注卻肇始於十九世紀。日本對於昆蟲保育之工作始自一九二〇年代，自一九二二年迄今，該國共有33種昆蟲被列為「天然紀念物」，所保護之對象包括蝶類，蜻蜓及豆娘類及甲蟲類等。另外，對於北海道之五種高山蝶類，小笠原群島之十種特產種昆蟲，亦立法保護。除此，並對四處蟬類及十處螢火蟲之發生地，設置保護區，全面保護；此種做法，足為我國昆蟲保育工作之借鏡。

台灣有關昆蟲保育工作於一九八五年「稀有動物」

之名錄中，把四種大型、漂亮有絕種之處之蝶類列入。一九八九年頒布野生動物保育法暨施行細則，定訂瀕臨絕種保育昆蟲有15種如下，曙鳳蝶、黃裳鳳蝶、台灣爺蟬、渡邊氏長吻白蠟蟲、無霸勾蜓、妖艷吉丁蟲、虹彩叩頭蟲、台灣長臂金龜、台灣大鍬形蟲、長角大鍬形蟲、霧社血斑天牛、台灣食蝸步行蟲、台灣擬食蝸步行蟲、蘭嶼大葉蝨蟻、津田氏大頭竹節蟲。

國際性組織方面，自一九七九年起IUCN而正式將昆蟲保育列入推展之計劃，目前亦有許多無脊椎動物學家參與此工作。同時，幾乎有60國簽署之「國際瀕臨絕種生物貿易協約」(Convention on International Trade in Endangered Species, CITES)中之附件二，即包括了鳥翼蝶屬，黃裳鳳蝶屬(Toides)及太陽神絹蝶；其中黃裳鳳蝶屬分佈於台灣者，則有黃裳鳳蝶(T. aeacus kaguya)及珠光鳳蝶(T. magellanus)兩種。

台灣昆蟲保育工作應努力之方向有：(1)奠定台灣昆蟲相及昆蟲生態系之基礎研究。(2)台灣昆蟲棲地之保護。(3)昆蟲之商業性利用宜加以管制。(4)立法保護瀕臨絕種之昆蟲。(5)昆蟲採集活動應加以規範。(6)培育昆蟲保育人才。(7)特有種及瀕臨絕種昆蟲之保育及復育。

(作者為母校昆蟲系副教授)



終身學習的途徑

——談本校之進修推廣教育

孟祥瀚

本校為中部地區唯一之國立大學，各項之教學資源，無論師資或是相關教學設施均較整齊與完善，長期以來在研究成果與教學成績上深為外界所肯定。另一方面，隨著社會快速轉型，社會上對於終身學習的需求也日益普遍與多樣化，社會對於大學的期待，也盼望其在正規的研究教學之外，能夠提供更多樣化的教育管道，以滿足社會大眾對於學習某些技能或知識的需要。本校自民國57年起，即成立夜間部，提供有志進修之社會人士充實自我的機會，卅餘年來，作育人才無數，廣為各界稱許。其間雖歷經改制為夜間學院與進修部，但長期以來所提供者，均為正規之大學教育，在今社會多元化，人們對於知識的需求也趨多元化之際，如何提供適切的教學管道，滿足社會多方不同的需求，實為現今大學重要的社會責任之一。因此調整其定位與組織以面對外界的需要，便成為進修部當前所面臨的問題。

本校現今提供社會人士進修的管道，略有下列二極：進修部與推廣教育中心與農業推廣教育中心。進修部為授與學位之大學教育體制，推廣教育中心與農業推廣中心則以提供研習某項專業技能或知識為主，結業後不授與學位，但提供修習證明或學分證明。而今為了能夠更加充分靈活規劃各種課程與班別，有效節省人力，強化行政作業流程，上述教育管道實有加以整合之必要，因此本校在89年12月2日所召開之第39次校務會議中，通過本校91~95年度之中長程計畫，其中明定進修部將調整為進修推廣部，將現行各種不同之進修管道與以整合，以統一事權。

根據中長程計畫，轉型後之進修推廣部其定位為行政單位，專司負責相關行政事務之推動，其下將規劃設置進修教育組、推廣教育組與學生事務組，另外為利行政支援與規劃研究，將可能再增設總務組與企劃組。有關課程規劃與系學會則歸屬各系，社團活動則統歸學校學務處管理。如此安排不僅可以兼顧各種課程的專業性，亦能將進修部現有管理機制持給發揮作用。期盼經由本次的調整，提供社會更多元而完善的終身學習管道，以提昇中興大學善盡社會責任的形象。

（作者為母校歷史系教授）



進修部轉型與學生需求之探討



蔡健文

什麼是進修部？為大學成人教育之正規進修管道，民國八十六年為第一屆招生，大部份為大學夜間部轉型而成。夜間教育學士課程修業年限為五年，供在職人員或社會人士進修；凡修畢各校各系規定學分，授予學士學位。這是教育部對進修部的定位，但以現在身為進修部學生(中興大學歷史系進修部二年級的角度來看，轉型之後的進修部除了名稱改變以外，在課程安排及學生權益上也對學生有諸多限制，造成學生的困擾與不滿，茲以下列四點來做說明：

一、進修部開課科目太少：

本校進修部現有中文、外文、歷史、企管、會計、農營六系，以歷史系的同學來說，較不會去選修會計和農營兩系所開之科目(通識課程除外)，而扣除本系科目，試問：還有多少外系科目選擇能讓同學選修，且想要修的科目如沒選到，最後只能選修自己沒興趣的科目，因為能選擇的科目實在太少了，且又有限修人數的限制，另外通識課程所開科目也很少，根本無法讓同學依照自己的興趣做多方選擇，只能在進修部六系所開科目當中來選修，但熱門科目常常人數爆滿，或者限修人數已滿而根本很難修到自己想要的科目，有時好不容易選到，還要看本系承不承認該



學分，或者任課老師及開課系所主任是否蓋章同意(註：雖然有的同學選修科目是看該科是否好過，才造成有的科目常常爆滿，但此並非主因，科目選擇太少才是根本原因)。現在同學每到選課時都非常頭痛，因為選擇太少無法選自己有興趣的科目，但又不得不修以免畢業學分不夠，然此已失去大學「進修」的本意，那和混文憑有何差別？進修部有許多同學在外皆有工作或社會經驗，年齡也較其他同學稍長，讀書態度本就較日間部同學努力認真，但是想進修讀書以求在工作上學以致用卻無法選修到合適的課，對我們這些在職社會人士是一個很嚴重的傷害。

一一、進修部不能選修日間部所開之課：

當初進修部所有科目及上課時間都改在晚上(轉型前之夜間部上課時間有時會在下午)，是為了因應有的同學在外有工作，為了讓更多想進修的在職人士可以利用晚上進修而不致擔誤到白天工作，才會做此安排，但我想它應該不是絕對的，因為有的同學工作時間較彈性，白天有多餘時間可以排課，但卻因為校方設限而無法如願，雖然校方於八十九年十月十九日的部行政會議通過修改本校日、夜間部學生互選課程，同意讓進修部同學選修日間部的課，但仍然有諸多限制條件，而其中一條可以讓用功同學符合的最重要條文(前一學期學業成績平均八十分以上者)，校方竟把原條文修改成須名次為該班前百分之十者，以招生人數看，就是每班只能有六位同學可以日夜互選(但卻不一定符合這六位同學的需要)，然此舉卻造成同學為爭奪前六名的名次而彼此之間勾心鬥角、惡性競爭，此舉是否為良策頗值得商榷！

三、進修部的修業年限太長：

既然是提供在職人士進修的管道，當然以最少的時間但能獲得最大功效為佳。教育部規定應屆畢業生不得報考，且男生須服完兵役，此舉說明進修部是提供在職社會人士進修的管道，但



據我以本系同學來做調查，本系二百一十八位學生，大多為畢業後重考錄取，有的根本沒有工作經驗，且居住地在台中的僅為五十三人，如以此比例來看進修部一千八百位同學，意味可能有四分之三(約一二〇〇位)的同學是住在外地，它代表著這些同學畢業後大多會回到原居住地求職(因為台中工作機會少)，但修業年限太長卻造成畢業學生年齡過大，而影響了學生畢業後求職的競爭力，以我本身來說：我家住北部，就學前之工作在台中並無分公司，因此只好離職到台中求學，畢業後也勢必要回到居住地求職，但我年齡已三十歲，如不能早點修完大學學業，當我大學畢業時由於年齡關係找工作一定會比其他畢業學生還困難，我想，進修部的本意就是提供社會人士再深造、使其再投入就業市場時能更具競爭力，並貢獻所學，但如未能縮短修業年限，讓真正想進修的社會人士在三、四年以內可以完成學業，而不是像現在學生之組成份子和以前夜間部根本差不多(只是延後他們一年入學而已)，如果是這樣，我想又何必改名為「進修部」呢？它和轉型前之「夜間部」除了名稱以外有何不同？

四、進修部文憑的問題：

我想此點也是同學們所關心的，希望校方考量進修部學生和日間部學生受同樣的教育，同樣的畢業學分，文憑的印刷排版方式不應厚此薄彼而有所歧視，避免影響進修部一千八百位同學的權益及求職的競爭力(希望畢業學位證書和日間部是相同的)。

進修部在轉型的過程中，報名人數直線下降，代表改變後之進修部仍不符合學生的需求，進修部未來要如何定位，希望校方能真正將同學的需求納入考量，這樣才能真正滿足學生的需要。以上四點只為冰山之一角，然卻影響整個進修教育約方向，教育的目的是如何讓同學吸取新知識，使其畢業後能將所學貢獻社會，希望在未來可以看到大學進修部發揮它真正應有的功能！

(作者為母校校夜歷史系系學會會長)



校友聯絡中心之

近況與展望

施劍鑿

過去一年來，本中心承蒙海內、外校友會及校友們之熱心支持，得以順利推展中心業務，茲簡述其中重要者記之於後，就教於校友先進們。希望您能繼續給我們鞭策、鼓勵，使本中心能提供更新更好之服務。

一、重要工作及成果：

(一) 國立中興大學「校務基金」之勸募：

1. 本中心推展九二二地震之「震災復建」勸募計劃，至90年5月31日止共勸募二千六百零四萬三千九百三十七元現金，去年以行可利興業股份有限公司捐獻新台幣參佰萬元整、林萬年校友捐獻新台幣壹佰萬元整、梁瀟元女士捐獻新台幣壹佰萬元整較為顯著。

2. 本中心推展國內外校友捐獻「校務基金」捐款人達二七二人次，總計一千七百九十八萬八千四百七十七元。另美商前達公司總裁徐建國校友捐贈晶片設計軟硬

體設備價值達八億元、捐獻價值新台幣參佰貳拾萬元電腦設備等，供應用數學系設立「孟堯網際網路中心」，及另捐價值柒佰萬之電腦及全套國際多邊同步媒體設備供電機系設立「孟堯晶片中心」，第一商銀捐獻新台幣壹拾柒萬零參佰柒拾陸元、玉山銀行捐獻新台幣伍萬參仟參佰零伍元。另校友們共捐贈獎學金總額達二百四十七萬九千八百元整。

3. 本中心配合母校全面推動各院、系、所勸募「震災復建」及獎助學金至90年5月31日止，成效較大的有應用數學系、機械學系、植物病理學系、中文系、植物系等，我們感謝他們的努力與支持，不但捐助校務基金，更令系發展經費充裕。

【註】：上述每一筆捐款，皆已匯入本校「校務基金」，並由本校發給統一收據，如捐款人指定受贈單位及使用目的（如在某系設置獎學金），亦依其辦理，以達到「專款專用」。

(二)「傑出校友」之選拔與表揚：

1. 本中心於八十九年十月十七日第三次發函給各行政單位、縣(市)校友會、系(所)友會及國立台北大學校友中心，請推薦傑出校友候選人，並延長推薦時間至十二月三十一日止。



2. 九十年三月二十九日下午三時於行政大樓四樓第二會議室召開，會中選出王桂榮（美國南加州校友會推薦）、林萬年（農經系推薦）、陳連和（馬來西亞校友會推薦）、劉顯達（植病系推薦）、劉安國（應數系推薦）等五位校友為本屆傑出校友，並定於六月八日舉行頒獎表揚大會。

(三)「興大校友」、「傑出校友」、「興園拾葉」、「百代風華」之編輯：

1. 本中心主辦之八十九學年度「興大校友」第十一期刊物在社長胡楚生教授，主編宋德喜教授與諸位編輯委員們，歷經五次編輯會議，終於編撰完成並予付梓，並定於九十年六月九日前出版，在畢業典禮當日分送校友及全校師生。

2. 第五屆「傑出校友」專刊，在社長胡楚生教授，主編孟祥瀚副教授及諸位編輯委員之努力下，已完成編輯工作，即將付梓，擬於六月八日傑出校友表揚大會時，分送與會貴賓及全校師生。

3. 「興園拾葉」：本中心為籌劃九十年底之全球校友聯誼大會，特編輯「興園拾葉」專刊一本，由胡楚生教授、宋德喜教授及諸位編輯委員會通力合作。目前已完成編排，預計六月印刷完畢。

4. 本校小禮堂建於民國三十二年，因年久失修，不堪使用，於八十九年七月重建完工，於九月十五日正式落成，本中心特地印行「百代風華——小禮堂的今與昔」專刊一冊二千本，以茲紀念。此專刊由歷史系宋德喜教授策劃與撰文。

我們感謝所有任勞任怨、犧牲奉獻的編輯委員們，讓中興精神更發揚光大，讓中興人得以共享母校的喜悅及光榮。

(四)國內校友會：

1. 八十九年馬來西亞留台國立中興大學校友會「中興之夜」，於十一月十六日至廿日在馬國檳城舉行，由彭前長作牽率中心主任施劍鑿教授、吳金村教授前往參加。彭前校長於十一月十八日馬來西亞校友會舉行之「中興之夜」頒發獎牌一面「功在母校」予馬國校友會。另一面獎牌「校友之光」頒給檳城校友分會。我們感謝他們所有理監事對旅馬校友的熱心服務。

2. 本中心於九十年一月十五日由校友會依(九〇)興校友字第〇〇二號函寄海內外校友會及會員等公函，發布母校定於民國九十年三月十五日召開第一屆國立中興大學全球校友聯誼會，並請校友參加；本中心完成及洽接各住宿旅館、餐飲業及各系友會、校友會等協助節



目安排等，並於九十年一月十九日（九〇）興聯字第九〇一八〇〇〇四號函送本校各級行政單位暨系、所，請其發動系友及老師參加本聯誼活動。後因故於二月六日，發文各單位暫緩辦理本活動。

3. 本校校友會於八十九年六月二十三日召開第四次理監事會議，九十年五月十一日召開第五次理監事會議。討論決議全球校友聯誼會擬於90年底召開。

4. 本校合唱團於89年7月北台灣巡迴演唱四場並推動校友聯誼活動，表現優異頗受歡迎。另經本校校友會理監事會議決議（八十九年六月廿三日）為慰問災區災民，於八十九年十二月二、三日，於國立濟南國際大學及國立中興高中各演唱乙場。本中心協助本校合唱團請校友總會補助三萬元，另請校友高崇熙先生協助申請補助十萬元及中心施主任請教育部協助補助三萬元，共計十六萬元。

5. 高雄市國立中興大學校友會於九十年二月三日（星期六）上午十時卅分假高雄市漢王大飯店三樓舉行九十年新春團拜聯誼活動，校長暨本中心均致贈紀念品各乙份，俾提供摸彩助興；另於五月二十六日辦理拉法葉鑑參觀及聚餐聯誼活動，後因故延期。

6. 台北市國立中興大學校友會於九十年二月四日上

午九時卅分假台北市民生東路三段六十七號國立台北大學教學大樓二樓二二一教室，舉辦九十年春節團拜茶會，中心主任代表母校及羅理事長代表全國校友前往參加，恭賀校友新釐，校長、羅理事長及本中心均致贈紀念品各乙份，俾供摸彩。

7. 統一企業集團屬下之統一精工股份有限公司捐贈一台「電梯自我逃生設備」，於九十年三月中於本校綜合大樓電梯內安裝完畢，特此感謝劉校友明照總經理之慷慨贊助。劉校友於五月三十一日於台南永康舉辦擴大觀摩發表會，中心施主任特往參加祝賀，並與台南縣校友會聯誼及研討南縣校友會事宜。

8. 四月二十三日，本校舉辦二〇〇一年校園徵才就業博覽會，本中心提供一般獎壹拾伍份；另由中華民國國立中興大學校友總會提供抽獎禮品乙份，鼓勵同學踴躍參與。

9. 母校教職員工網球及桌球比賽，本中心及校友總會均支援紀念品共襄盛舉，希望校友及母校同仁能多聯合舉辦活動，增進友誼。

（五）海外校友會：

1. 美國南加州校友會推薦王桂榮校友，馬來西亞校友會推薦陳連和校友參加本校第五屆「傑出校友」選



拔，並雙雙順利當選，亦將於六月八日返國參加表揚大會。

2. 旅美加州校友管大力女士（植病系畢）於89年7月捐贈植病系美金四〇〇〇元，另美東溫光勇校友（植病昆蟲系畢）亦於90年4月捐獻美金三百元，此等捐款均已匯入校務基金，並由校方開立統一收據。

3. 旅美校友谷夢華、牟芳娟等（園藝系畢）一行二十位旅美校友於89年10月返校參觀拜訪園藝系，本中心協調安排，由園藝系老師陪同參觀及接待。

4. 校友劉定華（五十五年應數系畢、現職美福特汽車總公司自動化聯線系統總工程師兼經理）於八十九年十一月一日至十月五日返校參觀母校，並於應數系發表一場演講（題目：Managing Information Technique for e-Business）。

5. 旅美校友蔣軍（五十七年農經系畢業），現任職於美商前達科技股份有限公司，於十月九日返台，與本中心洽商如何協助本校畢業生就業事宜，並錄用數位畢業同學。

6. 校友朱昌祺（四十二年園藝系畢，現職美國農部研究員），於十一月二日返校參觀，本中心協助安排朱校友至園藝系發表一場演講（題目：園藝作物的病徵與

銀葉粉蝨的行爲研究）

7. 加西校友會秘書簡白先生於二月中旬率夫人及校友，拜訪校友會施秘書長劍鎣先生，洽談本校目前狀況及未來的目標，並表示回加拿大後將致力匯集各地校友的力量，回饋母校，隨後參觀校園及系所。

8. 本中心於三月五日發傳真至美國西雅圖及加拿大西區（溫哥華）校友會，關懷及慰問該二地區之校友，地震後是否有受到損害。

9. 本中心於三月十日獲美東校友會傳真函告知該會新任會長爲丁東海校友，副會長爲林光榮校友，請提供美東校友會母校校旗一面，本中心已向校方取得印有「誠樸精勤」校訓之校旗一面，寄與該會。

10. 三月十六日旅美西雅圖校友丁余惠瑛女士返國，由昆蟲系李文蓉教授及本中心系主任劍鎣教授陪同拜訪植病、昆蟲學系之師長，並參觀二系之研究室。

11. 汪希教授應馬來西亞校友會之邀請赴馬來西亞演講，本中心於三月初傳真馬來西亞檳城校友分會，請其協助汪教授赴馬國事宜，並感謝他們的辛勞。

12. 本中心於5月10日接獲馬來西亞校友會之傳真信函，邀請母校老師於二〇〇一年9月13、14日前往吉隆坡參加「全球化對食品企業之挑戰與機遇」。本中心立即



將此函食科系，請組團參加並推薦參與及專題演講老師。

二、對學校校務推展之特別事項：

1. 本校於八十九年五月廿四日發（八九）興聯字第八九一八〇〇〇一〇一號函並附「僑軒宿舍大樓」之計劃書致各海、內外校友會，敬請發動海外僑務委員、僑選立委、校友等大力支持本校向僑務委員會，爭取興建「僑軒宿舍大樓」之經費。針對此案美東區校友會溫光勇會長於六月八日來函告知該會全體委員幹事於八十九年六月十八日開會討論如何向僑委會爭取興建「僑軒宿舍大樓」的經費。本中心於六月九日發傳真函給溫會長，並寄送相關「僑軒宿舍大樓」資料給美東區校友亦為現任立委范揚盛學長，及紐約地區僑委會文教處楊子超主任。請其大力支持本校之「僑軒」申請經費補助案；本校美國東區校友會（八月一日）、加拿大西區校友會（六月十八日）、馬來西亞校友會（八月五日）等均分別行文行政院僑務委員會張委員長富美，以一本照顧僑民之熱忱，惠請協助經費興建「僑軒」，嘉惠本校返台就學之華僑子女。本中心於八十九年十一月五日接獲美東區紐約校友會溫光勇會長之傳真函，告知已於十一月二日參加駐紐約台北經濟文化辦事處所主辦之「與

僑務委員有約」座談會。在會中溫會長親自將美東校友會發函給僑委會，請其捐款協助本校興建僑軒之正本呈遞給僑委會紐約華僑文教處處長楊子超主任，並將副本呈遞給紐約駐台北經濟文化辦事處周民淦祕書。請其協助「僑軒」宿舍之興建。本中心已回函溫會長，感謝其為「僑軒」之興建大力奔走，更要感謝本校校友范揚盛僑選立法委員及加州僑選立委營志宏先生，多方面為本校之「僑軒」案，所作之種種努力。但九二一震災基金會以國立大學有公務預算編列為由並未給予補助。

2. 第四屆「傑出校友」當選人徐建國總裁（美商前達科技公司）所捐贈之價值八億元的「孟堯晶片中心」於八十九年十二月十三日舉行開幕啓用典禮，由徐建國總裁與彭前校長共同主持，該中心座落於電機工程系館五、六樓。將全世界最先進的晶片設計技術在本校生根茁壯，並與世界同步。

3. 第四屆「傑出校友」當選人徐建國總裁（美商前達科技公司），捐贈價值新台幣參佰貳拾萬元之電腦硬體設備，並於八十九年十月於應用數學系數完成設立「孟堯網際網路中心」，對本校網際網路研究發展有相當大的助益。

4. 本中心請校務會議代表27位連署，推薦校友會理



事長羅傳進先生為校長遴選委員候選人並順利當選。

5. 推動校友勸募捐獻母校「語言中心」九二一震災復健經費，承蒙校友鼎力相助及捐輸，至民國90年5月總募款達一千八百萬元以上。

三、未來重要發展及遭遇之困難

(一) 未來重要發展：

1. 校務基金：校友捐獻之「震災復建」專款，經文學院向教育部申請本校「語言中心」之改建已獲批准。經校方評估結果，擬支援本校地震毀損之「語言中心」重建工程。依需求規劃之「語言中心」工程總款約八千萬~九千萬元，本中心稟承協助勸募工作，擬盡力勸募三千萬~四千萬元供語言中之重建，盼海內外校友能鼎力支援，以便早日完成語言中心之重建工程。

2. 本中心已於第四十次校務會議延續會（90年5月10日）獲得通過中心組織，將設服務組及募款組，以便服務更多的校友及推展「校務基金」之募款工作。

(二) 未來之困難：

1. 校友資訊不足，有待各院系所配合開發

校友是學校的棟樑，學校內的諸多建設及教師們之教學、研究均有賴校友的鼎力協助，希望本校各院系（所）友會能給本中心提供多方面的資訊，以便服務更

多校友。

2. 空間之不敷使用，有待校方支援

本校校友總會獲校方允許借用本中心辦公室，近兩年來，校友會業務日益增多，再加上本中心將設服務組及募款組，工作人員會增加，工作量將增大，目前之辦公室不敷使用，更無法配合將來之業務及人員需要，希望校方能撥給本中心較大之空間，以便對校友們能提供更好的服務及勸募更多的「校務基金」。

四、請校友們響應母校「震災復建」，踴躍捐輸予「國立中興大學校務基金」。

1. 郵政劃撥帳號：2228—1238

戶名：國立中興大學校務基金

2. 第一商業銀行全行通存：

4013—0099—556

戶名：國立中興大學校務基金

校友聯絡中心電話：(04) 2284-0249/0221

校友聯絡中心傳真：(04) 2285-4119

E-mail：alumni@dragon.nchu.edu.tw

網站：http://alumni.nchu.edu.tw

(作者為興大校友會秘書長、校友聯絡中心主任)



本校第十一任校長遴選工作正式展開

胡楚生

本校第十一任校長遴選委員會已於三月十九日正式組成，並召開第一次委員會會議。三月二十九日召開第二次委員會會議，會中議決有關此任遴選工作預定進度、推薦作業要點及徵求校長候選人啓事等事項。此次預訂工作進度爲：三月三十日上網及登報公開徵選校長候選人，五月十一日截止收件；遴選會初審通過並經過公告候選人名單後，於五月二十八日向全校公開推薦候選人名單；六月六日晚上及六月七日上午於校內分別辦理公開演講。六月十三日由全校專任講師以上教師以無記名方式逐一對候選人進行同意權之行使。

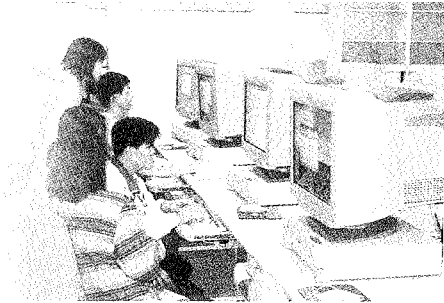
校長候選人之條件除應具中華民國國籍外並符合相關法令規定外，應具高尚品德及學術成就，並擁有教育理念及行政能力，處事公正並能超越黨派利益。至於推薦方式共四種：

- (一) 中央研究院院士三人以上之連署；
- (二) 國內外大專院校講師以上之教師【含退休】及學術研究機構助理研究員以上【含退休】之人員三十人以上之連署；
- (三) 內政部核准成立之各學術團體，經各該團體理監事聯席會議決得推薦一人；
- (四) 本校校友三十人以上之連署。

此次遴選作業有幾項重大變革，除連署方式不再限制一人僅能連署一次外，行使同意權時，每人可逐一對每位候選人行使同意權；開票時，依遴委會預設之最低門檻票數來進行開票統計，每位候選人得票數一超過門檻，即不繼續計票。如超過最低門檻票數人數超過三人時，遴委會再酌予提高門檻，直至選出最後二至三人，再由遴委會於六月十四日開會決定提報教育部並具提意見書送教育部擇聘。

(作者爲母校中文系教授)





「孟堯晶片中心」之 成立與發展

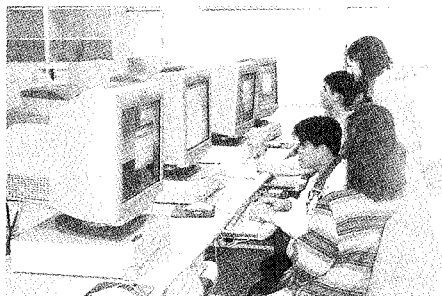
張振豪

當選中興大學第四屆傑出校友的美商前達科技 (Avanti) 公司總裁徐建國先生，慷慨捐贈母校價值七億七千萬元的電子設計自動化軟體、硬體和遠距教學設備，並籌設成立孟堯晶片中心，於民國八十九年十二月十三日在工學院電機大樓正式啓用，成爲中台灣第一座大學晶片中心，並創下國內大學獲得校友、企業贊助的最高紀錄。

孟堯晶片中心座落於中興大學全新完工的電機大樓五、六樓，包括兩間晶片設計實驗室和一間網路視訊會議中心。位於六樓的兩間晶片設計實驗室內總共擺設了32部SUN原廠的電腦工作站，其中包括1部高性能的Ultra60當工作站伺服器，以同時支援31部Ultra5工作站來處理晶片設計作業，這些工作站都配備了21吋的超大螢幕，使晶片設計的工作更加流暢便利。在晶片設計軟體工具方面，使用的是一系列前達科技領先市場的設計工具，從晶片設計前段的電子電路繪圖介面、電路模擬、分析，到後段的電路合成、最佳化、佈局、繞線及驗證等，此外還有元件、製成所需的模擬軟體。位於五樓的網路視訊會議中心則設置一套Polycom ViewStation MP的視訊會議系統，將來可以透過網路視訊會議，讓Avanti前達科技在全球17個國家的專業設計人才，爲中興大學師生進行遠距教學與培訓，將全世界最先進的晶片設計軟體技術直接導入校園，讓晶片設計技術在興大能生根茁壯，並與世界同步。

徐總裁爲本校應數系第四屆校友，畢業後赴美深造並積極開創自己的事業，在看好電子業的輝煌前景後便毅然投入此一行業，於一九九四年打下了Arcsys (Avanti的前身) 執行長 (CEO)





的重責大任，使公司不但轉虧為盈，並讓公司業績不但連續二十七季直線成長，年營業額超過三億美金，Avanti前達科技也順利成為全世界電子設計自動化（Electronics Design Automation, EDA）軟體的前三大公司。徐總裁赴美之後苦幹奮鬥的過程，已揭露於興大傑出校友及各大報章雜誌之報導，在此不在敘述。徐總裁創業有成後，特別感念母校之栽培，以「孟堯」為名，設立晶片中心來紀念先父。希望透過中心之成立，能為中心大學師生帶來最先進的IC設計技術與優良的設備及環境，達到教育、訓練及研究的目的，培育優秀的IC設計人才。未來，工學院電機大樓九樓的無塵室完工後，孟堯晶片中心也將進一步與無塵室結合，成為完整的晶片設計製造中心，培養晶片設計與製造人才，提昇電腦、通訊與消費性電子等3C領域的研究發展能力，並為國內知識經濟產業的發展盡一份心力。

孟堯晶片中心所擁有的軟、硬體設備到底可以做什麼呢？舉一個簡單的例子來說明，例如要編輯一份文件，可以在個人電腦這個硬體上，去執行Microsoft Word的軟體方程式，就可以透過印表機列印出來所要的文件；同樣的，要設計一顆晶片，可以在電腦工作stations上執行Avanti的晶片設計程式，設計出所要的晶片，不過此時晶片仍是以軟體資料的方式來儲存，之後再送到工廠製造、封裝及測試，才成為大家所看到的硬體晶片。由於晶片設計工作的難度遠遠超過編輯一份文件，因此所需要的軟、硬體設備便十分昂貴。其中硬體的部份就必須使用比個人電腦更高級的電腦工作站，它配備了高速度的中央處理器、高容量的硬碟以及大尺寸的螢幕。然而空有硬體驅殼是沒有用的，真正的靈魂所在是晶片設計的軟體工具，晶片設計者必須利用一系列的軟體工具才能設計出各式各樣的晶片。

在這個高度電子化的時代，不管是電腦、印表機、傳真機，或是大哥大、個人數位輔助器（PDA）、機械狗，或是汽車、飛機、衛星等，裡面都存在著許多晶片。組成這些晶片最重要的基本元件是電晶體，而電晶體的尺寸大小隨著製程技術的進步，從微米（ $\mu\text{m}=10^{-6}\text{m}$ ）、次微米、



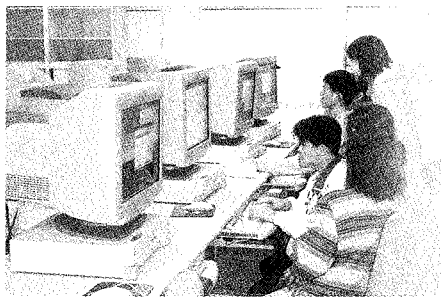


深次微米一直進展到目前的超深次微米（very deep submicron），也就是電晶體通道寬度或金屬導線寬度小於0.25微米。因此在1平方公分的面積下，可放入幾百萬個以上的電晶體，換句話說，一小顆晶片便可擁有強大的運算能力。舉例來說，電腦主機板上原本除了中央處理器、記憶體外，還需要好幾顆邏輯晶片，但是現在已減少到只須2顆的晶片組即可，這使得個人電腦的成本降低、重量減輕且體積減小，更帶動了筆記型電腦的高度成長。而這種製程技術的發展還繼續不斷地快速演進，將來在一顆晶片內可包含千萬個以上的電晶體。此時我們不禁要問，這麼多個電晶體要做什麼？此外，要如何設計出含有這麼多個電晶體的晶片？

單晶片系統（System-on-a-chip, SOC）應該是第一個問題的答案。將來一顆晶片便可執行整個系統的功能，不但將以往必須由多顆晶片才能完成之運算集中在同一顆晶片，更可以加入通訊、視訊、語音、影像擷取、控制等等各種不同的功能，使得系統更豐富、具彈性化且多樣化，利用這些單晶片系統將讓人們的生活更加便利、人與人的距離也更加縮短。目前國內正在迎接知識經濟的來臨，如何設計出高附加價值的單晶片系統便是其中最重要的環結之一。過去我國的電子IC產業是採取垂直分工的方式，從晶片設計、製造、封裝到測試，各有表現優異的重要廠商，其中晶圓代工製造業更是在全世界獨占鰲頭，佔有舉足輕重的地位。然而面臨國內產業的再次轉型，就必須有更多的晶片設計人才投入市場，利用所學的知識，研究各種可行的晶片系統並將之實現，這種掌握關鍵的設計技術，才是真正的智慧結晶所在，也可為綠色矽島的建立奠定良好的基礎。邁向綠色矽島的第一步是打造優質的教育環境，孟堯晶片中心的成立便可培養出優秀的晶片設計與製造之人才，以協助改善國內嚴重缺乏電子資訊高科技人才的情況。

要設計出包含幾百萬個電晶體的晶片，就必須靠一系列最先進的晶片設計軟體工具才能達成。一般在設計一個複雜的晶片時，會先設計一些包含幾十個電晶體的電路方塊，再將這些基本的電路方塊組成小系統，最後將幾個小系統組合成所要的系統。整個設計過程必須、經過重覆的





模擬、分析與修正，直到達成所設計的功能為止。接著要將設計好的電路，利用編輯器軟體進行佈局與繞線的工作，在畫完佈局圖後，還要用驗證軟體執行一連串的驗證手續，並執行佈局後的模擬，若有發生錯誤，還必須回到前面的步驟去修正改進，在一切完全無誤後，才將設計好的晶片資料送到工廠去製造。要完成全部設計流程必須花費許多時間，然而在競爭激烈的商場上，新產品上市的迅速往往能為公司搶得商機，因此，數位積體電路的晶片就常採用Cell-based的方式來設計，以縮短晶片設計所需花費的時間。設計者只要利用硬體描述語言（Hardware Description Language, HDL）。例如：Verilog或VHDL語言，來描述所要設計的電路系統，就好像寫一個C語言程式一樣。接著使用電路合作軟體及自動佈局與繞線軟體，就可以完成設計，然而這中間雖仍免不了許多模擬、修正與驗證的工作，不過這類設計軟體可以從cell library裡面自動去抓取原先已經設計好而能供人所用的電路方塊，因此，省去各種基本電路設計的時間，而且佈局與繞線可以由軟體代勞，試想，要擺置並連接幾百萬個電晶體是多麼複雜的工作。上述的各種晶片設計軟體之準確度、效率與執行速度便決定了所設計出來的晶片的成敗。Avanti前達科技正是提供先進的電子設計自動化軟體的大公司。

Avanti前達科技是一個全球化的企業，總公司設在加州佛利蒙市（Fremont, CA）110000年10月1日成立了亞洲子公司，目前在全世界17個國家共有60個分公司和辦事處同步運作。前達科技提供快速的超深次微米IC設計之開發、銷售，以及支援晶片設計自動化軟體之解決方案。前達科技也是提供智慧權程式庫之實體基礎領導者，同時提供一套完整的製程模擬，元件模組化以及光罩合成之軟體給IC設計產業。Avanti的軟體解決方案架構在一個合為一體的資料庫，此資料庫支援層次化的設計法則和可附加的程式設計更改，這些設計上的更改可幫助客戶提高生產力，並藉此縮短產品上市時間。美商前達科技強大的套裝系統設計工具和法則包括IC封裝、共同設計和最佳化、系統層級的電子化設計和分析、以及混合訊號的模擬。





徐總裁捐贈給孟堯晶片中心的一系列軟體之內容簡介如下：Apollo是超深次微米佈局繞線軟體；Hercules是physical及logical設計驗證工具；Mars-Rail是power-driven之佈局及分析工具；Saturn是超深次微米佈局最佳化工具；Avant的Milkyway為業界第一個適用於超深次微米的通用資料庫，讓軟體工具間有效的分享共同資料；Star-Hspice是最被全球業界所廣泛採用的電路模擬軟體，其功能包括電路階層之交、直流及暫態分析等，可應用於各種數位、類比積體電路設計的特性分析上，在所支援的電晶體模型方面，包含modified-BSIM1的level 28及BSIM3V3的level49模型等，而AvanWaves為一模擬資料的圖形分析處理介面，可顯示及處理Hspice的各種模擬結果；Star-sim也是電路模擬軟體，可直接使用原有之Spice檔案做模擬，模擬速度比Spice快，可用來做超大型積體電路之時序模擬；Polaris和Nova是處理硬體描述語言的軟體工具；Davinci和Medici是元件模擬軟體；TSUPREM-4是製程模擬軟體；Taurus是整合元件及製程的技術發展軟體。

在這次孟堯晶片中心的啓用典禮上，徐總裁曾表示，他很高興能透過這次捐贈，為中興大學師生提供先進的資訊設備環境，及實際就業市場的競爭虛擬情境，並且希望能用更積極的行動，來協助將來的教育、訓練及研究，並直接培育本土的IC設計人才。他也希望這項捐贈只是一個開始，因而能喚起更多校友如滾雪球一般地加入回饋母校的行列，使中興大學的發展能更加茁壯長大。孟堯晶片中心成立後，充分利用所有軟、硬體設備來推動各項晶片設計軟體之使用訓練課程及相關研究計畫，除了積極從事學生的教育與訓練外，預計由電腦、通訊及消費性電子的3C產業著手，先切入各種有線及無線通訊的主流晶片進行研究，接著發展應用於電腦、影像、語音、控制……等方面的晶片。大家對孟堯晶片中心的成立都感到無比的驕傲與任重道遠的使命感，今後，所有老師在各方的厚愛與期待之下，將竭盡所能，合作培育第一流的晶片設計人才，投入就業市場，並使晶片設計的技术在本中心不斷向上發展，進而成為本校特色，並為國家高科技產業貢獻一份力量。

(作者為母校電機系副教授)





孟堯網際網路中心

廖宜恩

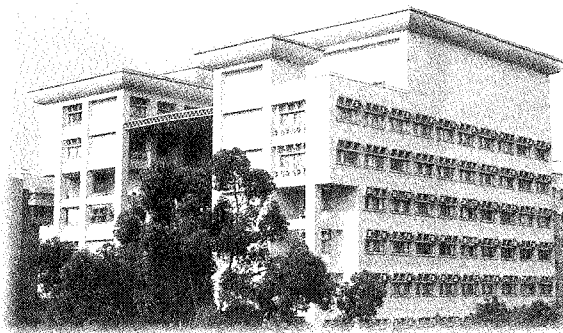
由本校第四屆傑出校友(應數系第四屆)徐建國先生捐贈成立的孟堯網際網路中心已於二〇〇〇年10月正式運作。本網際網路中心設置於資訊科學大樓應用數學系六〇一室，以研發網際網路相關軟體為主。中心內的設備概分成兩部分，一為供研究生公開使用的個人電腦十部；另一部分為提供專題計劃使用的設備。總計中心內硬體設備有Sun Ultra 60工作站一部、PC686 18台、JVC單槍投影機一部、不斷電系統一部、HP 4050雷射印表機一部、NPI switch Hub兩台；軟體部分有Oracle 資料庫軟體、Rational Rose軟體開發工具、CA GuardIT防火牆軟體等。所有中心內的電腦以Fast Ethernet連接，透過應數系的Gigabitswitch 連接到電算中心後接到TANet上。

中心的成立，除了補充應數系師生在上網機器上的不足之外，特別針對網際網路研究給予方便實作平台環境。我們以研發實作系統為主軸、特別是電子商務與系統管理上的系統開發與整合。已進行的研究主題包括：遠端監控系統、XML文件格式轉換、HTML文件萃取分析整合以及行動式網路管理系統架構。

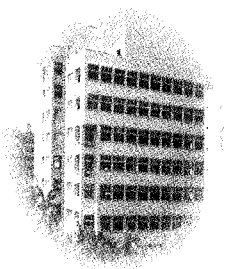
本中心由我負責管理，歡迎應數系的師生共同投入網際網路應用系統的研發。目前正積極與前達科技公司洽談在電子商務系統上合作開發的專案計劃。有關進行的研發主題，我們會隨時公佈在中心的Web主機上，本中心網址為<http://maomao.amath.nchu.edu.tw/~avanti>

(作者為母校應數系教授)





工學院電機大樓

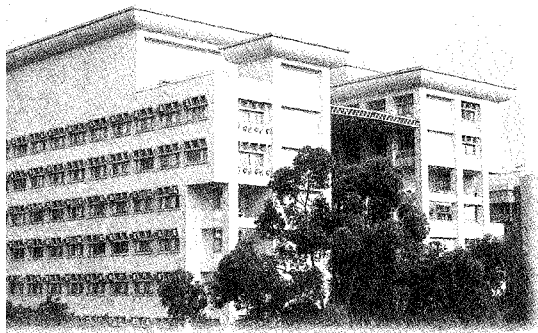


歐陽彥杰

歷時八載千呼萬喚始出來的電機大樓，終於在公元二千年九月二十六日完工落成，前後歷經三任校長、系主任，並承學校各界大力相助，且在建築師、營造廠及眾多老師費心監造之下，安然度過九二一百年大震之考驗並創下每坪造價最低價（每坪約三萬元），但卻又安全實用兼具特色的建築，該建築樓高九層、地下一層，總樓地板面積為三九五五坪，其中包含電機系研究教學空間，工學院辦公室、電機系及精密所部份，一、二樓為教室及視聽教室，二樓教室為系辦公室，三樓包含工學院工程中心會議室及精密所辦公室，四樓為電機系辦公室、教授休息室PC教室、工作站室、會議室等，五樓為各種教學實驗室及遠距教學室，六樓為孟堯晶片中心及包含通訊網路控制VLSI設計等實驗室，七樓為影像信號處理實驗室及教授研究室，八樓為教授研究室、研討室，九樓為無塵室及量測實驗室，為規劃完整的電機教學大樓。本大樓有下列特色：

1. 全樓為無障礙空間設計。
2. 大樓安全系統採磁感卡出入並使用數位壓縮式監視系統錄影，所有師生的資料均儲存於資料庫中做為出入權限之依據。
3. 全樓指標系統經專業設計、清晰美觀。
4. 所有教室燈光、擴音機及學生座椅均為最佳設計調整。
5. 全樓飲水系統均採逆滲透並以紫外線滅菌燈處理。
6. 本大樓辦公設備均由震旦家俱設計提供。
7. 全樓包括92個停車位為全校目前停車位規劃最完善的建築。





8. 電腦教室採高架地板並具備廣播系統，使老師能將畫面廣播給每一位學生，並可直接讀取學生畫面。

9. 全樓採CAT6超高速網路佈線並採單模光纖Giga速度與電子計算機中心連線。

10. 遠距教學教室可提供四條ISDN共512Kbps的頻寬與全世界各地作線上即時視訊會議。

11. 網路控制中心並提供一百個IPTV可同時使用視訊廣播，做為e-Learning的基礎設備。

12. 一百二十坪的無塵室位於九樓，為中部地區最大之無塵室，未來將與台積電、聯電洽談建教合作。

13. 孟堯晶片中心提供最先進的EDA軟體及31台SUN工作站，價值七億七仟萬台幣。相信在這先進設備之下必能使中興大學電機系對VLSI設計將有突飛猛進的成果。

我們相信創造一個優良的讀書及研究環境為一個大學的基本責任，好的硬體設備加上全體老師的孜孜不倦一定可以為中興開創一個新的契機。

編者按：

精心瀝血的付出，配合與需求——工學院電機館。

全體電機系老師完善規劃及負責的監工過程中，付出了無限的心血，終於在歷時八載後完成。我們在此奉上無限的敬仰，與他們共享此喜悅。

孟堯晶片中心係校友徐建國（美商前達科技股份有限公司）為紀念其父捐獻，於八十九年十二月正式設置啓用，孟堯晶片中心完善先進之設備將在全體電機系老師參與及全國企業界參與支持創造最新科技之研究與產業合作，成為二十一世紀學術與研究之範例，奠定中興人擁抱二十一世紀的奇蹟。我們希望懇求全國電子企業界多加利用本孟堯晶片中心，讓台灣在電子科技上更上一層樓，深植晶片設計與電子研究服務的基礎。讓中興人在今後的二十一世紀更積極參與電子發展與產業服務。

（作者為母校電機系副教授）



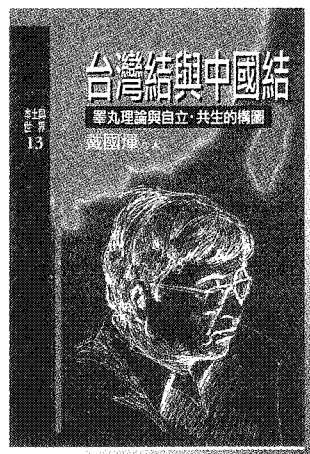
鑽研歷史的農經博士戴國輝教授

孟祥瀚

戴國輝教授於一九三二年，出生於桃園縣平鎮市，此一具有濃烈客家風貌的背景，成爲其長期關注於客家文化之保存與研究的動力。初中二年級時台灣光復，戴教授開始學習中文，建中畢業後，進入台灣省立農學院（中興大學前身）農經系就讀，一九五五年畢業後，隨赴日本進入東京大學深造，一九六六年以「中國甘蔗糖業史」獲得東大博士學位。他原有意以台灣甘蔗糖業爲博士論文題目，但後來認爲台灣糖業應擴及中國大陸福建，乃至內陸或越南，故而將範圍擴大，討論中國之甘蔗糖業問題。以此亦能看出戴教授作學問在大格局上著眼的特色。

離開東大後，進入日本亞洲經濟研究所從事研究工作，並在東京大學與一橋大學兼課，一九七六年日本立教大學聘爲專任教授，直到一九九六年退休返台。戴教授雖然專業爲農經，但長期關懷台灣歷史的研究，有關台灣歷史研究的著作等身，因而返台後即被聘爲總統府國家安全委員會諮詢委員，至一九九九年止。卻不幸於二〇〇一年一月病逝。戴教授在赴日留學之後，即關注於二二八事件之研究，廣泛收集相關資料，訪談相關人士，出版「愛憎二二八——神話與史實：揭開歷史之謎」（台北：遠流，一九九三）一書，期許以更寬廣的格局、比較考察的方法、超越政治立場意識型態等態度來看待此一戰後發生的悲劇。對於日據時期的台灣歷史，他認爲在看待日據時期的台灣歷史，必須要有歷史反省的能力，日本透過殖民體制在台灣推行的各項現代化建設，但並非有愛於台灣，而是作爲一種遂行日本帝國主義擴張的工具而已，殖民與被殖民之間的不平等關係依舊存在，因而對於日據時期之種種建設實不必沾沾自喜。對於兩岸的關係，他則寓爲「翠丸理論」，台灣與港澳對大陸而言，既不能吸進亦不能割離，只有保持自立與共生的關係，方能兩利。在台灣目前統獨議論不歸楊則歸墨之際，戴教授卓然提出自己的觀點，雖然並不完全爲二方所接受，但戴教授堅持理念的勇氣與風骨，仍然足爲欽佩的。

爲紀念戴國輝教授在學術上的成就，本校農經系與歷史系特別於九十年三月七日假綜合教學大樓舉辦「戴國輝教授學術座談會」，邀請前台大法學院院長許介麟教授、成功大學歷史系陳梅卿教授講演戴國輝教授之學術研究歷程與對台灣歷史研究的貢獻。本刊特別商請二位教授同意，將講演內容整理出來，以饗讀者。（作者爲母校歷史系教授）



許介麟教授演講稿

林惠萱、侯奇偉整理

我先從我如何認識戴教授談起。戴教授民21年出生，生於桃園內壢，是客人，我也會講客家話，我們彼此常用客家話交談。戴國輝先生與家兄（許介圭）都念新竹中學，戴國輝教授家是地主，我考取台大政治系及公費留日，在日本時遇到當時在日本的戴教授。他在日本時組了一個「中國留日同學會」，任總幹事。他有一個原則——不要把政治帶到同學會來，各種思想皆允許，同學會沒有特殊的政治立場。我留學六年拿到博士，而戴教授的學位是作有關台灣糖業的研究，我個人是研究日本和中國如何把立憲思想引進來的。在印象中戴國輝教授是很用功的，而戴教授的政治立場是不統不獨，而這也影響到我個人，沒有加入任何黨派。一九四五年以後我們從大日本帝國的臣民變成了中華民國的國民，由講日語變成要講北京話，我們也都接受了這樣的轉變。這時我們都意識到了「台灣要何去何從」的問題，並開始了台灣史的研究。戴教授認為光只作台灣的研究是不夠的，必須一併對日本、英國、世界進行了解。一九六六年戴教授東京大學畢業後，進入了大藏省外國機構亞細亞研究所，一九七六年轉到立教大學任教。我認為以戴教授的農經背景來作台灣史研究是很不簡單的。

一九六〇～七〇東京也曾掀起一陣「造反有理」的運動，戴教授曾被牽連（護照被吊銷）。戴國輝教授可以說是台灣研究人脈學的第一人物，但可惜沒有出書。戴教授與許多留日學生不同的地方，在於他不會唯日本馬首是瞻，認為國民黨爛、日本好。我一九七〇年回到台大政治系擔任客座教授，當時的校長是錢思亮。我和戴教授有一個共通的支持，我們不會被錢打動。一九九五年當時呂秀蓮請我去日本慶祝馬關條約一百週年，我拒絕了。

最後，再談「中國觀」。過去一直接受反中國的思想，在這種思想的影響下，台灣獨立的思想被炒作。但戴國輝教授不同意這種觀點，他是站在亞洲、世界的觀點來看待、研究台灣史。

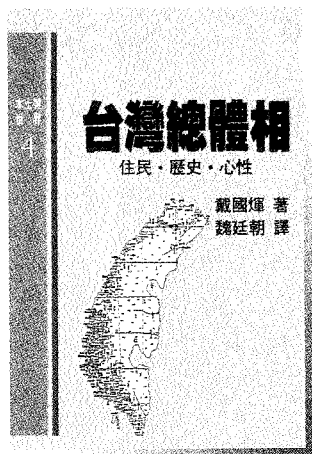
戴國輝教授是我最敬佩的人之一，並且台灣史的研究層次應該提高，最好以世界史，不然也要站在亞洲史的層次，眼光不要太狹窄。謝謝大家。

（本文由歷史所研究生林惠萱、助教侯奇偉整理）



戴國輝教授對台灣史研究之貢獻

陳梅卿演講



我是一九五二年一月十日生的，為何要如此介紹？因為戴國輝老師是公元二〇〇一年一月九日下午五點卅分過世。對我而言，又是一個難忘的日子。

去年十二月廿五日中午我曾至戴老師新家的家拜訪，與師母三人一同吃午餐，當時老師之健康狀態還很好，所以一月八日早晨學生告訴我戴老師病危，我還以為他在開玩笑。結果一個小時內，有三通電話都是在通知我壞消息。因此，一月九日我即坐飛機北上，11點到達台大醫院三樓之加護病房，進入探望，出聲叫：先生、先生，我是梅卿。老師還有知覺，眼睛還會睜大，手還會動，因口中插滿管子，無法說話。二點再度進入探望時，老師還知道我去和他道別，準備回台南，眼睛及手還有反應，沒想到幾小時後即離世。早知如此，不如將管子早早拔掉，暢所欲言。

我以為戴老師在台灣史的貢獻，有如下兩大類：

一、成立台海史研究團體

這個團體成立時間是一九七〇年前後，至一九八六年即未有活動。最初稱為東寧會，是戴老師及他的友人，佐伯有一、小島麗逸、加藤裕三等人一起成立，最初在東洋文化研究所，每月舉行一次研究會。後來改為後藤新平研究會，在經濟研究所聚會，不知何時改名為台灣近現代史研究會，有一段時間在立教大學聚會。這個團體共出版了六冊《台灣近現代史研究》。第一本在一九七八年出版，最後一本是一九八八年出版。每個月出版一次會訊，大都由林正子小姐主編。



此團體可說是日本成立較早研究台灣的團體。而且是在關東成立，比較客觀，無政治色彩，純研究學問。目前在日本研究台灣史的學者大概都是此會之成員。例如：松永正義、若林正丈、加藤裕三、河原功、栗原純、張士陽、森久男、林正子、中村ふじえ、檜山幸夫。目前如張炎憲、吳密察、蔡錦堂等諸位先生也參加過該會，我也是該會成員。

一個月一次的研究會完後，走過自衛隊，到四谷去喝酒，我常常覺得很遠，大家都走得很快，我都半跑半走的跟著，又聽不懂日文，覺得是苦差事一件。

二、台灣史研究的開創者

戴老師是台灣史研究的開創者，許多台灣史的研究都由他開始，我想在此將戴老師之研究具體地以下列幾項來說明：

A·早期台灣糖業史研究

一九六七年，戴老師即出版《中國甘蔗糖業の展開》，這是他的博士論文，我曾在立教上過他一學期的課，以此文為教材。

此書出版時間較早，日本人統治台灣時代，好像未有研究早期台灣產業史研究，台灣人之學者更少研究，此書談論明末清初前台灣糖業之傳入及發展，所以對早期台灣的糖業史的研究相當有貢獻，彌補了日本人未研究之空白部份。

B·清末台灣研究

一九七〇年老師出版了《清末台灣之一考察》論文，此文可說是上述研究之連續，論及清末台灣，包括米、糖、洋務運動等。

到一九八九年前後，研究清末台灣的人很少，此文可說是最早以社會科學方法來研究台灣的第一篇論文。三〇年前即發表，開風氣之先，而且是在日本發表，對日本推動台灣研究極有貢獻。



至今要作清末台灣的研究者，這篇論文是必讀之物，我寫論文時也參考了此論文。

C·霧社事件

一九八一年出版了〈台灣霧社蜂起事件研究と資料〉，此書是一九七〇年台灣近現代史研究會成員共同研究的成果，一方面也是紀念霧社事件延週年。此書從各種角度來分析事件，例如：戴老師（事件概要及研究之現在的意義）。小島麗逸（日本人之台灣山地政策）。宇野玄利（台灣的蕃人教育）。松永正義（日本國內媒體所記載的霧社事件）。大田君枝、中村靜子（霧社見聞）。

台灣近現代史研究會之成員，自一九七〇年代即開始研究霧社事件，累積多年的成果，從多種角度、獨特的立場，來解析霧社事件，透過霧社事件來批判日本的殖民統治。當時的台灣、日本政府皆不熱心此種研究，且不關心此事。

戴老師因此研究而常受到日本右翼電話的騷擾，導致左耳聽力大失，所以回台後，老師的左耳即帶助聽器，以輔助聽力，據老師說醫生檢查左耳之功能並無問題，聽力受損可能是心因性精神上的問題而來。

D·二二八研究

據我所知戴老師自一九五〇年代到日本留學以後，即開始蒐集有關二二八之史料，蒐集的相當齊全。他自一九八三年起即在美國發行的《台灣與世界》雜誌上，以梅村仁筆名撰寫有關「二二八事件專欄」，每年大概有十次介紹當時的資料，老師在旁題解。直到一九八七年二二八事件滿四十週年後才停止。一九九二年與葉芸芸出版《愛憎二二八》。

戴老師非常早即開始研究二二八，他對陳儀的評價與眾不同，對二二八的看法也不同。他參考各種角度的資料，從各種角度來看二二八，而不是目前許多二二八的研究是以被害者的立場，來書寫非常情緒性的論文或者只是當事者之口述記錄，還是另有政治目的宣傳用的研究論文。

《愛憎二二八》，我認為是目前二二八研究中較具理論性的研究，他提出許多自己的看法，雖



然此書出版將近十年了，近十年來的研究跨越此書者較少。

很奇怪的，有許多二二八學術活動都不請戴老師，不知道是為何理由，但是我相信以後的學者會給老師肯定。他在二二八研究的貢獻，我認為還是非常的重要。

E·台灣的未來

目前大家所關心的即是台灣的未來，一九九六年老師出版了《台灣とい名ヌス》，此書在二〇〇〇年有中譯本《台灣近百年史的曲折路：寧靜革命的來龍去脈》。戴老師在此書談及了好幾個人的例子，如林茂生、林獻堂等人。他的意圖即在如何跨越日本殖民地的統治，戰後在二二八、白色恐怖如何自處等。

關於台灣的未來，統獨、兩岸關係、台灣人之意識型態等問題，他都點到了。他也提及了李登輝、陳水扁之主政問題。

其實我在去年的12月28日時，看到此書心驚肉跳，覺得老師將肺腑之言全部寫盡，好像預知他的生命即將結束，人之將死其言也善的感覺洋溢在書中。

F·總結

其實戴老師還很想作高砂義勇隊之研究，二年前他曾在國家圖書館開了一個研討會，我相信他對慰安婦的問題也很關心，但是他已經沒有時間了。

三年前戴老師來台南成大博士班上課時，我們常常感覺到老師在思考生命的問題，人為什麼活著，生命到底是怎麼一回事？諸如此類的問題，是不是老師意識到了健康出了問題，生命大限已到，我不知道是怎麼一回事，但我常常感覺到戴老師常思考存在的問題。

這幾個月，因雙親健康不好，加上戴老師之猝死，也讓我考慮到生死的問題，到目前還沒有答案，就以此次的追思演講，來感謝戴老師二十年來的教導，在此也祝福師母身體健康。

（本文由歷史所研究生林惠萱、助教侯奇偉整理）





Buntzen Lake 認識

范郁美

誰說今年溫哥華的雨水比較少？偏偏九月九日我們的校友會在Buntzen Lake舉辦的聯誼活動，就碰到下雨天，而且還不是普通的小雨，害得我們被困在公園的涼亭裡，還好並沒有減退我們參與的熱情。林會長和夫人帶著很多壽司和茶葉蛋早就到達，後來陸續有很多的校友風雨無阻的來參加，帶來許多水果和甜點，也有三明治、炒麵和蔥油餅、牛肉及雞肉等，讓我們的午餐非常豐富。餐後由郭常敏校友主持遊戲節目。他把家人全都帶來參加，幽默又風趣。遊戲節目好玩又精彩，有跳繩及呼拉圈表演，還有用壘球及球棒玩的各種比賽遊戲，贏得眾多掌聲。我們玩了很久，天公仍不作美，雨下個不停，登山健行的節目只好取消了，但我仍舊玩得很盡興。雨中作樂，別有一番情趣。

DEEP COVE野外旅遊

加西校友會提供

※七月一日國慶日，我們去爬山。Deep Cove是一個很美麗的小社區，很值得到此一日遊。那天天公不作美又捉弄人，由家裡出發、集合到做遊戲時都還是不錯的天氣，那知道午餐時間一到卻下起雨來，幸好理事們已早到場佔領著涼亭，不然可要淋雨吃飯了！

※稍冷的早晨，校友們的活力並沒減少，當天參加的校友及眷屬共有75人，整個涼亭幾乎被我們佔滿了，在公園中的團體遊戲也把公園一角鬧得熱烘烘的，餐前稍稍活動，可能也增加些食量吧！

※每次Potluck總可以見識各家的廚藝，從大魚大肉到茶葉蛋、壽司等應有盡有。也在雨中見識見識眾生不同的吃相。





※ 團體遊戲總少不了互相認識的節目，三年來幾次活動下來，校友間已經可以互相叫得出名字的大有人在，甚至配偶、子女也都熟識了。

※ 理事范姜國華帶大家去爬Deep Cove有名的巨石，他說來回四十分鐘就夠了，但我們一行人卻花了四十分鐘仍未走到巨石。不知道是我們年老體衰、腳力差勁，還是范姜來勘察地形時，是被黑熊追著跑的速度。

※ 理事鄭琦的雙親也參加登巨石健行，下著雨，在泥濘的林間小徑陡坡上上下下，七十幾歲的兩老可是不落人後，不輸年輕的一群。

※ 登至大石頂端，眺望遠山近水，真的是人間仙境。Indian Arm碧藍的海水配上Belcarra的綠林，雨中仍偶有幾艘白色小艇川梭海中。呼吸著雨中純淨的空氣，心神順暢，如果不是下著雨，倒想學學胡適與趙元任那首合唱名曲「上山」的情景，躺在山坡上睡個好覺，直到「天已黑了」，然後坐到天明，明天絕早，去看那日出的奇景！

※ 雨中登山是一種經驗，雨後吃冰淇淋又是另一種風味。Deep Cove幾家冰淇淋店還頗有名，幾個校友由山上下來，不顧半濕的雙腳及身體，享受一客風雨中的涼快，滋味怎麼樣？問問理事莫雅蘭，發抖的感覺是如何難忘就知道了！

※ Deep Cove仍有許多可以玩的地方，例如划Canoe或Kayak就是這裡的招牌景點，更有二小時、六小時的教導課程，何人可以偷得浮生半日閒的，不妨再到此地一遊。

BUNTZEN LAKE川岸

陳婉麗

※ 誰能相信在滂沱大雨、寒風凜凜中也能辦好戶外校友會。那天才發現Buntzen Lake的亭子好大好大，竟容得下一大群人pot-luck，做柔軟操，還可以玩團體遊戲。回想起那種感覺，恍若置身於水濺洞洞天，不可思議。





※不顧形象辛苦扭呼拉圈得來的獎品對六歲的兒子而言只是一包好吃的糖；而他突破自己的害羞在大家面前繞球棒扔壘球擊倒目標得來的糖，卻是一包獎品，不准吃也不准拆，只能留著——那是獎品！

※聽著兒子訴說得獎品的興奮過程，猶如Harry Potter 歷險歸來。原來一個孩子的驕傲與自信，就在校友不吝嗇的掌聲與鼓勵中，不經意的建立起來。

（加西校友會提供）

活躍在加拿大的中興人

林瑞麟

溫哥華是一個風景秀麗的都市，四季景色如畫，旅居此地的台僑，已達七萬多人。此地有華語廣播電台、中文電視台、中文報紙，更有隨處可見的中文招牌。吃中國餐、買台灣小吃都是易事，更難得的是有許多僑胞社團，讓我們的精神生活也不虞匱乏。在眾多的社團中，中興大學加西校友會是一個活力十足，表現優異、令人稱羨的團體。如果您覺得考進中興大學是驕傲的，到溫哥華來，您會更覺光榮、更受人尊重！

成立迄今才滿三年，是本地最年輕的校友會。創立時只有一百人的陣容，目前已有近二百位校友，在溫哥華不算是大社團，但是三年來在本地的表現，卻已讓本地社團刮目相看——我們每年有十次以上的頻繁活動，從靜態的生活講座至登山入海的戶外活動；有小型十餘人的高爾夫球班至二百餘人的盛大新年聯歡會；有遠渡重洋的馬來西亞行，也有教室內的經驗閒聊。而三五校友間的小型聚會或球敘，則無時不在發生。如果您在學校很少參加社團，在溫哥華，您可以享受社團活動的多采多姿！

除了舉辦密度極高的活動外，加西校友會一直把活動重心放在校友情誼的增進上。每次大





型聚會，我們都有一些認識朋友的團體遊戲。也藉由幾乎每月一次的活動，增加熟識的程度。目前，我們除了校友間可以互相叫出名字、知道畢業科系外，校友眷屬、子女們也都相當熟稔，在出外靠朋友的異鄉，我們有相互照顧及生活諮詢的一群好友。如果您覺得移民洋域太孤單，參加校友會吧，保證不會有身處他鄉的疏離感。

校友會的工作群——理事會，是推動活動的重心，三年來，組織良好、運作健全的理事會，是校友會最值得稱讚的一群人。透過理事的分區聯絡功能建立的十餘個聯絡網，我們橫向的聯繫良好且迅速。兩位副會長及四位組長對秘書、活動、出版、財務的工作都盡心盡力，更是策劃中心。讓加西校友會活力十足的是這十餘位理事的辛勞。如果您想在組織運作良好的社團中展現您的才華，歡迎移民溫哥華，加西校友會是您一展身手的好地方！

加西校友會每年二至三期的刊物——興大加西校友簡訊及每年底的新年聯歡會是值得一提的。已發行六期的校友刊物，把活動做了詳實的報導，也是校友展現文采的地方，更讓未能參加活動的校友，也可在文章中融入當次的歡樂。而新年聯歡會的規模，在當地華人社團中可說是首屈一指的。不但有豪華的舞台佈置、一流聲光，且有台上台下全堂歡動的節目及豐富的摸彩。校友及眷屬往往沉浸在團體遊戲、表演節目及歌唱中，直至凌晨才依依不捨離去。如果您有意到加拿大一遊，不妨選擇新年期間，與我們在晚會中狂歡一夜！

跨入二十一世紀，加西校友會的第四年，我們仍將於舊有的基礎上，在剛選出的第四屆理事們努力下，繼續與本地的校友在活動中互相了解，增進情誼。如果母校校長或各地校友有機會到溫哥華一遊，歡迎通知我們，與我們小聚，看看您的同學們在加拿大營建的溫馨校友會，享受一下地靈環境中、傑出校友的情誼！

（作者為加西校友會會長）





校友寫真集

陳興漢

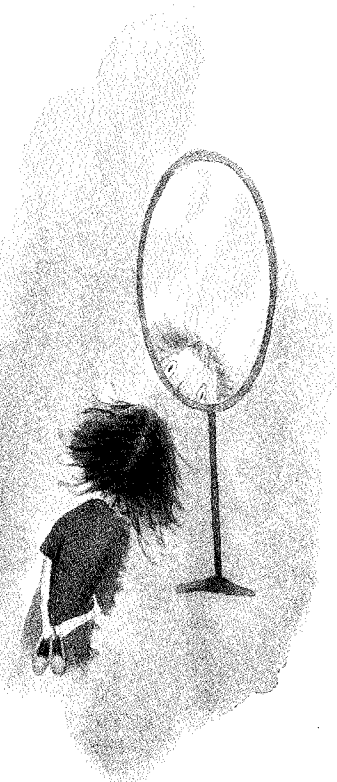
校友陳興漢不但是位深藏不露的舞林高手，更是位擁護簡訊的忠心（中興）校友。編輯組此次將他的閒餘作品整理後刊出以饗同好。

簡白	農場大門天天開	歡迎校友隨時來	摘完瓜果拔青菜	樂善好施唯簡白
吳先麗	拈花惹草搞園藝	灰頭土臉一美女	天生金嗓難自棄	日夜笙歌吳先麗
郭常敏	校友皆睡他獨醒	籌畫晚會費苦心	說學逗唱貫全場	興大名嘴郭常敏
王大鵬	呼拉呼拉口中頌	草裙款擺春意濃	調教名師問是誰	七尺舞男王大鵬
陳興漢	退隱江湖沒事幹	塗鴉打油試試看	校友濟濟題材多	博君一笑陳興漢
郭慧玲	英倫苦讀學財經	我來理財你放心	財神出巡忙不停	生財有道郭慧玲
楊則萍	穿梭兩岸似流星	顧完兒郎顧夫君	內助外助樣樣行	千手觀音楊則萍

另外，去年陳校友邀集了許多住於高貴林的校友，參加社區活動中心所舉行的舞會，舞會中有呼拉圈比賽，陳美金代表上陣，眾校友在旁加油吶喊，高潮迭起，結果如何？有陳校友作詩一首為證：

凹凸有緻好身材 呼拉圈兒任搖擺
巧笑倩兮輕似燕 美金出線奪銀牌

（加西校友會提供）





【加拿大西區校友會簡訊】

會長的話

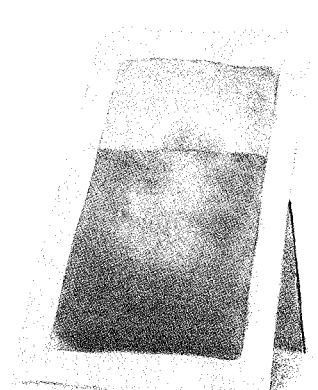
林瑞麟

一個世紀過去了，進入二十一世紀的新世代，看看我們身邊琳瑯滿目的高科技產品——手機、條碼、電腦、超音飛機及人造衛星；我們生活的方便增加了，兩地時間空間的距離縮小了，但人類彼此的親情似乎變淡、變薄了，而我們有幸在僑鄉熱情相聚，是我們校友的福氣，更是大家珍惜與共同創造的成果。

西元二〇〇〇年是我們校友會的第三年，理事們辛苦的策劃許多活動，校友及眷屬盛情的參與，我們仍然保持著極高的活力，不知道大家對校友會表現還滿意嗎？帶給大家快樂歡笑一直是理事們共同努力的目標；一年是短暫的，但對工作人員來說確是沉重的壓力，而我們仍然努力經營，希望歡樂一直在你我心中！

已經是二〇〇一年，農曆也進入辛巳年，元宵節馬上就到，今年聯歡會我們以高科技的開幕式帶大家一起走進新年元宵的熱鬧氣氛，願我們攜手在未來的年代裡，共同維持加西校友會的溫馨。

看理事們如此辛苦的工作，本來想做個「無話可說」的會長，但是出版組長催稿甚急，也就以簡短的話語祝大家新年快樂，事事順利，年年如意！





加拿大西區校友會選出新幹部

在溫哥華的本校加西校友會，於三月四日召開會員大會，選出第四屆新任幹部（任期一年，至二〇〇二年三月底止），以下為本屆理事會名單：

- 會長：林瑞麟（一九六三森林系，連任）
- 副會長：郭常敏（一九六六合作系，連任）、高源雄（一九六一園藝系）
- 秘書組長：莫雅蘭（一九七八外文系） 活動組長：林達如（一九七三歷史系）
- 出版組長：陳興漢（一九六三合經系） 財務組長：陳美金（一九七五會計系）
- 理事：蘇世雄（一九六八畜牧系）、簡白（一九六九水保系）、蘇賜發（一九七〇農化系）、蕭文源（一九七二企管系）、魏芙蓉（一九八二企管系）、林志鏞（一九八六合經系）、張健（一九八七統計系）、歐美伶（一九九〇法律系）、吳慧寧（一九九二企管系）、于心平（一九九三公共系）、陳俊成（一九九七地政系）。

「興大加西校友簡訊」編輯委員會

- 會長：林瑞麟 副會長：吳先麗、郭常敏
- 主編：郭慧玲 編輯小組：簡白、吳先麗、王聖澄、鄭琦
- 電腦打字：簡白、郭慧玲、王聖澄

簡白校友於二〇〇〇年三月份搬家，還特別在新居中安排了校友會的辦公室，這般的熱誠讓校友及理事們非常感佩，每次的理事會不但是茶水供應，各式點心應有盡有，夫人王雅秦校友，手工藝更是不凡，希望有機會能請他到校友會，教校友們如何化腐朽為神奇。

簡白家的地址是：1130 Dunlop Ave., Burnaby, B. C. V5B 3X1, Canada

（以上轉載自興大加西校友簡訊第五、六期）



高爾夫球入門記

范郁美

兩年前退休後，就接受女兒的邀請，辦理依親而住到UBC來。溫哥華真是個美麗的城市，是愛好戶外活動的人的天堂。我經常坐車經過高爾夫球場，看到綠油油的草地一大片，許多人拖著球袋穿過馬路，輕輕鬆鬆的打球去，真令人羨慕。可是我從來沒有想過要問問女兒，這兒的球場提供給什麼樣的人去打球，更沒動過自己也要去打球的念頭。

月底的一天，活動組的王組長打電話問我要不要學習打高爾夫球？我乍聽之下，驚喜之下，還真有點懷疑自己的耳朵，怎麼會有這麼好的福氣，有人要免費教我打高爾夫球？我一向認為打這種小白球的，都是王公貴人之流的，那會有我的份兒？再問清楚練習的地點，就在住處附近，於是立刻報名參加。四月的第一個星期六上第一堂課，就在UBC球場入口邊的練習場，王老師首先教我們握桿及推球進洞。首次踏上那修剪得短短的綠色草皮，怯生生的，小心翼翼的，還真不自在哩！左右看看別人以及聽聽老師的話，慢慢的也知道球場的禮儀規定了，心想下回自己的儀態和服裝要特別留意一下才好。

第二堂仍在老地方，王老師重新講解，因為有些新學生參加。當我重新聽一遍的時候，才發現還有許多重點真給忘記了。王老師說課外的反覆練習是很重要的，後來又教我們學習切球，下課前給我們做一個測驗，從切球上果嶺到推球入洞，他說：二桿是職業水準，三桿算不錯了，四桿就及格，沒想到輪到先麗學妹時，他把球一切，居然一桿就進洞，大家欣喜萬分。第三堂課是到王老師家後院練習高吊球，學習進行到這個階段，我感到困難重重，真洩氣，但是心裡明白，學習任何技能，哪有容易的？原來王老師的高超球技已經動練十年了。

第四節課是學習揮桿，每人買了一籃的球，老師一面教，我們一面揮桿，經過王老師細心的糾正姿勢，果然越打越進步，不知不覺就把球打完了，於是又買了一籃的球再打，直到手痛背痠才結束，最後一堂課是到伊莉沙白女王公園的高爾夫球場去，正式上場打十八個洞，王老





師十分有耐心的教導我們，慢慢摸索前進，三個小時過去了，只打完五個洞，平均每個洞都用到五六桿。初次上場也打得有模有樣的，老師給我們嘉許一番，讓我們心中有些許的成就感，我個人表現雖然敬陪末座，但是因為對自己的期許不高，所以打得很高興，不管怎麼說，這是第一次的嘗試，我多麼感激王老師細心的教導，短短的一個月時間讓我學習到一種新的球類運動，俗話說師傅帶入門，修練在個人。所以我還得多多練習，才能真正領悟到打高爾夫球的樂趣。

高爾夫球花絮

加西校友會

在今年三月的會員大會上，由王大鵬校友發起的興大高爾夫球隊，在多位校友的支持下首次成立。前任出版組長黎明興和現任組長郭慧玲皆是高爾夫球的愛好者，自從第一次的興大高爾夫球研習營結束之後，經常於閒暇時間，和研習營內的好校友范姜國華、林達如、范郁美、吳先麗、王大鵬一起下場切磋球技。有許多校友錯過了上次研習營的機會，紛紛表示下次一定要參加，可惜的是，因為我們的總教練王大鵬校友，因突然家事繁忙，近期內不克再次開營。林達如校友可說是一位運動健將，聽說他的網球技術已是教練級，最近加入校友會的高爾夫球研習營，一學就會，打得有模有樣，和黎明興校友也經常交換心得，相信林校友和黎校友，假以時日之後，不是TIGER，也會是LION！

校友周宗武在今年的年歡晚會上，不但清唱一首英文老歌，驚艷四座，高爾夫球技更是令人稱羨，殊不知他和同是校友的夫人方玟宜球齡有數年之久，夫婦兩人經常以球會友，值得一提的是周校友的球品更是一流，他說：老婆打球，他就是桿弟。

今年校友會舉辦的高爾夫球研習營，雖然不是十分叫座，卻相當叫好。已有數位校友打出興趣來了：如會長林瑞麟，黎明興、吳先麗夫婦，林達如等，聽說後者已購置整套球桿。希望有機會大家多多以球會友，好好切磋球技。



周文瑞：馬國中興校友會協助中小型企業

— 舉辦食品科技研討會

馬來西亞、新加坡中興大學校友會

中興校友會會長周文瑞指出，中興校友會將繼續主辦食品科技研討會，來協助本地的中小企業。他在馬國中興校友會89年「中興之夜」宴會上表示，該會已連續主辦了八次的食品技術研討會，每次均獲得師長的協助，他希望母校繼續支持委派師長來協助。

他指出，這也是結合母校及校友會回饋社會，同時為大馬中小型企業，尤其是食品工業出力的一種服務。他指出，也只有中興人及校友會有能力舉辦此研討會，雖然歷來舉辦皆面對虧損，不過研討會肯定會繼續辦。而他也指出，校友會及母校校友聯絡中心將負起徵尋及邀請母校師長來馬國協助辦理研討會及其相關經費，如機票等。

彭作奎：精誠團結

馬來西亞校友會 中興之夜報導

國立中興大學校長彭作奎89年在中興之夜指出，升格為台北大學的中興大學法商學院不是分裂中興大學，而是力量的成長。歷年來，法商及農學院培育不少的人才，今年法商學院則升格為大學，成為台北大學。是中興的榮耀及成長。中興人不分校區，學系，精誠團結，來發揚校訓的精神，會將兩個學生姊妹的力量密切結合為校友、社會服務。



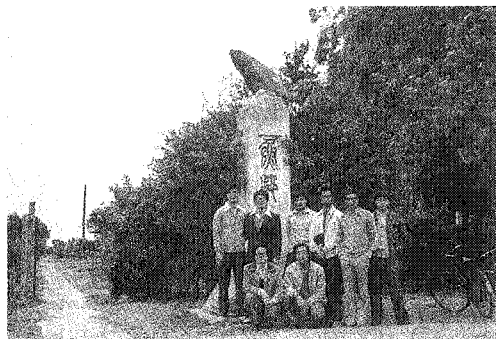


彭校長也指出，未來將全力將中興大學創造為中部地區綜合大學，此外也希望各方出席在明年舉辦的世界中興大學校友聯誼會。

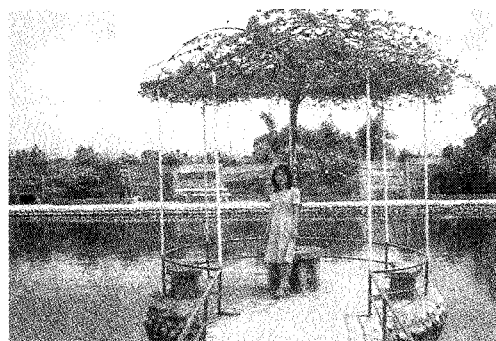
會上，國立台北大學校長李建興指出，此次法商學院升為大學是法商美夢成真，是法商人多年來的夢想。會上，檳城留台同學會會長林卓民指出，該會與台灣投資協會保持緊密聯繫，留台人在各領域方面有傑出表現，社會上獲得好評，在文化教育，慈善方面也不落人後，積極參與。他表示，留台同學會成立25年，留台人有二千多人。

會上興大校友聯絡中心施劍瑩主任也在會上發言，感謝馬國校友會的茁壯及為校友服務的績效，特別要感謝校友會理監事們的奉獻與服務熱忱，讓中興人在社會上能更有貢獻。

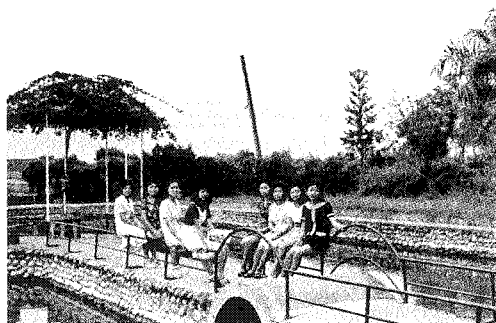
會上周文瑞贈送紀念品給彭作奎校長，檳城中興校友會副會長楊平禎贈送紀念品給李建興校長。會上，校長也贈送紀念牌匾給林卓民及周文瑞。



▲民國六〇年代雙池鯉魚跳龍門一景
(鄭詩華總務長提供)



▲雙池池心亭一景
(鄭詩華總務長提供)



▲雙池池心亭及步道
(鄭詩華總務長提供)





中興大學校友會年會 氣氛熱烈

舉行多項專題演講 會長放映母校幻燈片 校友重溫昔日美好時光

美東區國立中興大學校友會，三日晚間在新州中部舉行二〇〇一年會聚餐，會中邀來校友劉安中、張庸釗，以及眼科醫師劉美慶專題講座，駐紐約台北經濟文化辦事處由組長陳文煙代表，與紐約華僑文教中心副主任顏國裕各攜來一台錄影機供中興校友們抽獎餘興，餐晚會充滿歌聲交誼及談笑聲。

中興大學校友會邀請對中文輸入頗有研究的校友劉安中介紹中文輸入法。劉安中以自己的經驗說，中文輸入常用的方法是使用鍵盤，對美國居住多年且慣於英打的華人來說，使用拼音輸入法最為方便，坊間受歡迎的中文拼音輸入軟體包括「雙橋」、「中文之星」，及「南極星」等，用慣中文拼音輸入法後，中文打字比手寫要快許多。

現任安永 (Ernst & Young) 會計事務所金融分析師的張庸釗專題演講「財經投資」。他說，目前經濟面臨通貨膨脹、國民生產毛額下降、利率直落、消費者信心指數也下降等種種情況分析，股市走進匯市，投資組合必須考慮風險，不妨只投資百分之五十的資金在股票或其他變動資產，把百分之二十八的資金放在固定資產上，例如定存，其他的資金保留為現金。

張庸釗提醒在座校友密切注意短期內經濟發展，他表示，聯邦儲備局可望再度調降利率，短期內若聯邦儲備局調降利率兩次，今年第三季經濟可望回升，否則年底股市恐怕直落到底，此外今夏油品價格很可能再次調漲，漲幅將攸關經濟成長或更形惡化。

劉美慶演講「眼科保健」，解釋常見的乾眼症、青光眼、白內障、視網膜鬆脫等眼科疾病



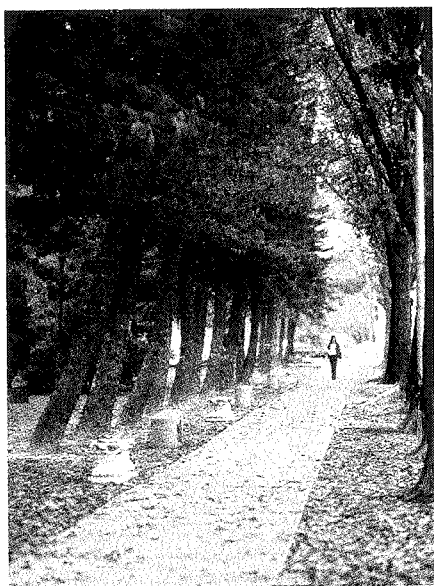


的形成及治療方法。他指出，罹患糖尿病容易導致乾眼症、早期白內障，及青光眼等疾病，不過透過雷射手術能改善這些眼疾。

去年曾返回中興大學參觀的會長溫光勇，放映母校今日高樓林立及往昔門前車馬稀落的珍貴幻燈片，讓校友們重溫昔日美好時光。溫光勇說，中興大學不斷向前邁步，現擁有中台灣第一座大學晶片設計中心，遭到九二一大地震震垮的圖書館也可望重建，並計劃明年成立醫學院，為台灣培育更多醫學英才。

任期屆滿的溫光勇也為眾校友們介紹，在莫克大藥廠任職生化研究工程師的新任會長丁東海，以及任專業高球教練的新任副會長林光榮。當丁東海、林光榮代表校友們，拿出「勿忘中興」的獎牌頒贈溫光勇，以感謝他任內號召校友會成立的艱辛，溫光勇忍不住驚喜地直說：「想不到！」餐會後校友們共度抽獎及卡拉OK歡樂時光。

（本文摘自世界日報，由美東區校友會前會長溫光勇提供）



▲行政大樓前針葉林區人行步道
（出版組方富民組長提供）



▲獸醫學院
（出版組方富民組長提供）

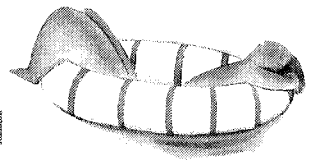




海外校友會聯絡人員名單

校友會名稱	會長	副會長或總幹事	電 話	傳真
美國東區（紐約） 校友會	丁東海	林光榮	908-647-0682 732-422-9558	732-297-5598
美國東區（華府） 校友會	王思齊			
美國北加州校友會	賴世澤	林心	408-745-6534	408-745-6534
美國南加州校友會	李琳		626-359-9211 ext.1265 626-912-5059	626-256-6391 626-912-5059
加拿大西區校友會	林瑞麟	郭常敏 吳先麗 簡白	604-879-6681 604-709-0459	604-879-6484 604-709-0492 604-420-0782
馬來西亞校友會	周文瑞	楊平禎 黃福祥	603-7725-4097	603-7725-5431
日本校友會	黃彩綱		812-9852-5889	813-3628-2767
泰國校友會	李主讓	李錫祺	662-249-9991	662-249-9990
香港校友會	陳良楫	李泰耀 黃秉雄	852-2708-9679	852-2708-9793
新加坡校友會	楊逸智	許森基	65-355-1685	65-250-7284
印尼校友會	劉子強		62-61-565-440	62-61-560-849





國內各縣(市)校友會 聯絡人名單

校友會名單	會長	副會長或總幹事	電話、傳真	地 址
台北市校友會	賴榮聰	李鍾元	(02) 2720-4000-105 Fax (02) 2757-6050	臺北市110基隆路一段333號9樓
高雄市校友會	譚木盛	謝福來	(07) 221-1524 Fax (07) 215-0430	高雄市中正四路192號
苗栗縣校友會	羅幸春	張瑞秀	(037) 631-771 Fax (037) 626-179	苗栗縣造橋鄉造橋村平仁路33號
台中市校友會	簡肇涵	阮喜文	(04) 285-4102-234 Fax (04) 275-1928	台中市中港路二段60之8號12樓
台中縣校友會	黃武林	黃 宮	(049) 332-380 Fax (049) 351-706	南投中興新村光華路8號
雲林縣校友會	李學聰	陳駿季 楊流	(05) 536-0217 Fax (05) 532-6071	雲林縣斗六市明德路599號雲林國中校長室(楊流綜校長)
嘉義市校友會	伊慶箴	王豐政	(05) 276-0990 Fax (05) 276-2497	嘉義市彌陀路174號
台南縣校友會	蔡勝佳	郭盈漳	(06) 632-4151 (06) 238-7450 090-745057 Fax (06) 632-1280	台南市新營市民治路五號
屏東縣校友會	劉顯達	余明杰	(08) 770-3660 Fax (08) 770-2226	屏東縣內埔鄉學府路1號
台東縣校友會	黃德昌	劉世昌	(089) 325-110ext700 Fax (089) 310-084	台東市中華路一段675號



溫故

賀主伯

前話

本文為慶祝小禮堂的重建，提供最早在小禮堂前的一張校慶照片，以資思古。同時把本校八十多年來的成長脈絡，作點、線式之摘錄敘述，特以溫故而知新的「溫故」為題。

破舊的小禮堂，經棕櫚園中黃絲帶飄搖呼喚後，不僅僅逃過拆除之厄運，反而脫胎換骨地煥然一新，還附帶配建小而巧的活動天地，象徵二十世紀的過去，迎接千禧庚辰龍的飛騰。在歡欣中可不要忘了感恩。

一、回首來時路

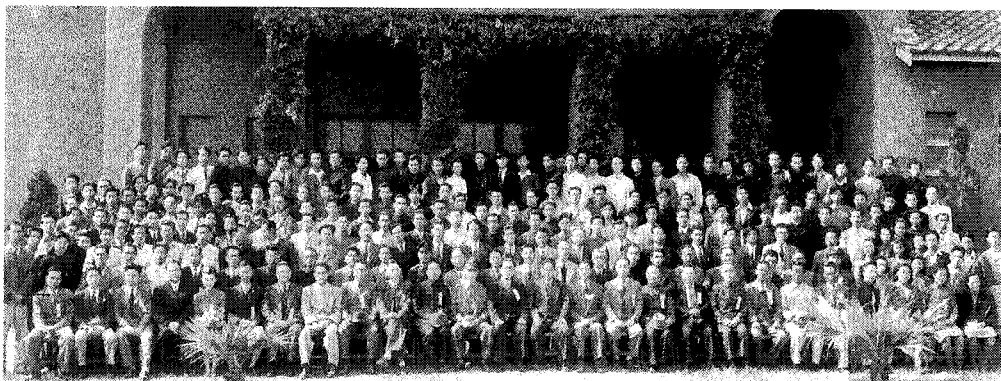
創校——日本人在據台二十五年後的民國八年，思及民以食為天，森林是民生需求的供應庫、是水的故鄉；在台北市創立台灣總督府農林專門學校，設農業科與林業科，就是本校的創始前身。旋因政策關係，先後於民國十一年、十六年改名，至十七年台北帝國大學成立

時，又更名附屬其中。為教學研習需要，於民國九年撥台中與台南二個林場，供林業科用，至民國十四年在台北富町新校邊亦設置農場、苗圃供農業科用。

遷校——附屬帝大十五年後，分離而南下在台中市頂橋子頭獨立建校，校名為台灣總督府台中高等農林學校。小禮堂與其他校舍設備，是民國三十二年興建，至三十三年學校又改名。

接收——民國三十四年八月台灣光復回歸祖國，學校遂於三十四年十二月一日，正名為台灣省立農業專科學校。

升格——民國三十五年九月一日升格為台灣省立農學院；分設農藝



臺灣省立農學院三週年校慶紀念



學系、森林學系，與農業化學系。

附屬單位成立——農場、苗圃沿習運作。四十三年十月五日，省政府核定：台灣省立農學院實驗林管理處組織規程。為管理四個林場的營運辦法。

四十六年設園藝試驗場：在能變林場（現為惠蓀林場）的為溫帶果樹園（高冷地分場），在新化林場的為熱帶果樹園。嗣後學校的成長，如樹的成長，穩固根基，枝葉開展。

改制——民國五十年七月一日，由新成立的理工學院與台北市的台灣省立法商學院合併組織成台灣省立中興大學，校本部在台中市。

改制——民國六十年七月一日改制為國立中興大學。

二、我們的家長

(一) 省立農學院時期：周進三院長（三十四年至三十七年）、李亮恭院長（三十七年至四十年）、左潑生院長（三十八年至三十九年）、周一夔院長（三十九年至五十二年）、林一民院長（四十年至四十二年）、王志鵠院長（四十二年至五十年）。

(二) 省立中興大學時期：林致平（五十年至五十二年）、湯惠蓀（五十三年至五十五年）。

(三) 民國五十五年改為國立中興大學，校長依次

為：劉道元（五十五年至六十一年）、羅雲平（六十年至七十年）、李崇道（七十年至七十三年）、貢毅紳（七十三年至七十七年）、陳清義（七十七年至八十三年）、黃東熊（八十三年至八十六年）、李成章（八十六年至八十九年）、彭作奎（八十九年十月起）。歷任院、校長都盡力辦學，領導向上發展，只是時空情勢不同，其成就亦各異，學校的發展脈絡卻是連貫的。

三、校地

有兩種：一為平地建校舍、體育場、農場、工廠與苗圃等用地。二為山地，林學、園藝等教學用地。

平地方面——本校前身在台北市富田町有校地二十一甲，當附屬台北帝國大學時，轉移給大學部（即今之台大校址）。

本校前身遷移台中市頂橋子頭時，有三十甲地，那時校舍區佔十三甲，農場苗圃用地佔十七甲。由於學校不斷地成長。到湯惠蓀校長時，要求校地擴增，已獲得政府同意，惟天喪哲人。繼任校長劉道元，本實事求是，實踐篤行，預計收購十九公頃，至五十八年已收購十四公頃（計二一五筆土地）花了三、四年徵收工作。

羅雲平校長職掌校長後，憑其德國漢諾威高等工科大学工學博士，曾任國內多所大學教授、校長，來台後又任



成功大學校長、教育部長等職三十多年的教育經驗，繼續擴充校地，校本部校區面積已達五十公頃，並作整體規劃，將校門重建於校區北側之中央，區內規劃後無農業實驗田地，特於六十二年購進烏日鄉溪心壩農田八公頃，六十九年購進霧峰北溝農地的二十六公頃，作大型農業實驗區。遂有今日學校發展之基礎，同時湯、劉、羅三位校長遂購地興建教職員宿舍。

山地方面——本校前身成立之次年（民國九年）三月十六日撥台中演習林（即東勢林場）三〇二公頃，同（九）年六月二日撥台南演習林（即新化林場）三三三公頃，再於民國三十年六月撥台北演習林（即文山林場）一一七公頃等給學校教學之用。民國三十六年周進三院長邀請同為日本東京帝國大學校友李達才林學士，應聘森林系教授兼系主任更兼教務主任。按李達才於民國十九年得林學士返國，首先應聘江西省立農專教師、兼澎湖林場場長，後應北平大學森林系復轉河北省立農學院森林系兼系主任。後又任河南大學森林系教授兼系主任，嗣因抗戰間係轉任湖南省立農學院，再到廣西大學及雲南大學，以至三十六年來台灣。李教授鑒於升格為學院，教學研究層次要提升，遂向政府爭取第三模範林場，即前日本北海道帝國大學演習林，計有七四七七公

頃，海拔自最低之四五公尺至最高的守城大山二四一八公尺，其垂直林況分布有亞熱帶、溫帶及溫帶樹木，三十八年獲准，定名為能高林場，但政府撥交管理的條件是「以林養林、自給自足」。此時之前，台灣大學尚無森林系。四十三年核准之實驗林管理處，管轄四個林場。該場又因湯校長視察造林殉身，而於五十六年五月一日改名惠蓀林場。

本校改制大學前後三年（49、51），木材市場不景氣、林管處龍頭缺人專人，三年間共虧一百多萬元；林校長對這包裹，已開會主張把林場歸還省林務局。湯校長繼任後，贊成保留，並支持當時的兼林管處主任劉業經教授意見，學校不再控制林管處的經費。

五十二年我奉命擔任林管處造林組主任兼東勢林場主任，（在此不談論場林遭盜伐，林地背濫墾問題。）即在能彎林場的伐木跡地，先後兩年造林新植五十多公頃杉木，成活生長都相當好，湯校長為鼓勵部下，特邀省教育廳及校內有關教授等十多人，藉星期日（五十五年十一月二十日）親領隊七百公尺海拔處，徒步登上一千二百公尺的第二〇一號新植林地視察，到達時看到滿山翠嫩的幼樹，滿懷高興地聽著簡報，可是在剛坐下而回答洪清全林場主任問：「校長：您要喝咖啡、還是開



水？」：「喝咖啡。」後，就不聲不響向前俯倒在地。終因心臟麻痺而無痛苦的走了。

日後我在定神後，在林場記述整個過程，想在報端發表，結果在被熊鼎盛主任秘書追詢時，而交給他。想不到校長夫人湯沈蕙吳女士親筆給我道謝的信函，在信中湯校長已道出：「鞠躬盡瘁，死而後已」的忠貞辦學精神，以及湯夫人的德賢。

四、校舍

可概分為四個階段：遷校來時，三十二年新建舊行政大樓二層屋、小禮堂圖書館平房、在耶林大道兩邊各並列六棟木造平房作為教室與研究室，另有幾棟木造平房都建在校區之東側即位有教室之旁邊。行政大樓之建地處，其地理變度可能是全校區之變位置。

省立農學院時期：那時三十八年的平均國民所得僅五十美元，到四十年亦只一三七美元，教育費用之拮据自是無可奈何，但也添建男女學生宿舍、餐廳、教室（含農經研究所）、圖書館（兩層）、生物實驗室。因為貧苦師生罹患肺結核人多，學校還特別建一小屋供患病學生住，戲稱T.B.總部，我也是總部一員，我因病休學兩年，住醫院一年多。

省立中興大學時期；開始大興土木，改建、新建鋼

筋水泥屋，二層或三層或四層各類校舍。

改隸國立時期：經費之來源，國立與省立有差異，此時國家經濟也發達成四小龍的龍頭，加上羅雲平校長係由教育部長轉任，對經費努力爭取新建行政大樓、中正圖書館、學生活動中心、男女學生宿舍等各種校舍都顯出個性氣派，校區所有電路電訊都地下化，學校遂蓬勃發展，奠定嗣後陳清義校長起興建十層高樓。

五、校慶

現在的校慶是十一月一日，係改制大學後訂定。以前農學院時代是十二月一日。那是周進三教授於民國三十四年十二月一日奉命接收學校之日期，並於三十六年院務會議中通過為校慶日。

六、校歌

農學院校之歌一是周邦道教授作詞（前江西省教育廳長），李中和作曲。

中興大學校歌一是湯校長親自撰詞，李明訓作詞，五十四年五月二十八日第七十六次行政會議通過。

七、校訓

校訓「誠樸精勤」，是湯校長親撰，提報五十四年五月二十八日第七十六次行政會議通過，且親筆書寫，後改現今之集國父墨寶。



八、校 徽

公開徵求時，在數十件中，於六十年度的行政會議選定黃乃隆教授設計者。黃教授三十八年一月來校，及兼任課外活動組主任，其後分別兼任圖書館主任、主任秘書、訓導長（學務長）等行政工作達二十年。

（特把三十八年黃教授組成之考生服務團照片刊登悼念）

九、教學、研究

農學院初期，曾有大陸知名學者多人來院任教，在四十二年以前具碩士、博士學位教師僅數名，改制大學以後年年加強。至改制國立更顯著改善，在職教師進修者亦多，現在農學院時代及改制初期的教師，大多退休了，新進的教師都是高學位的年輕人，即教師的學識不斷的提昇。

四十六年秋由當時的立法委員兼農學院教授李慶博士，在艱困環境中奔走促成農業經濟研究所，亦為第一任所長，且邀請當時任職農復會的李登輝前總統等名教授來任教。六十五年秋增設博士班。

至五十七年秋農藝系亦設置糧食作物研究所，惟非獨立設置，所長係由系主任兼。嗣後有關各系陸續設研究所。亦自七十年秋起先後增設博士班。

十、校園、樹木、生態

當年同學們從小禮堂唱著：「維我華夏兮，立國以農；大好台灣兮，屹巨浸中。緬玉山峻極兮，龍虎：院歌，高昂的走向椰林路，真有步上人生康莊大道之氣魄。」

如今同學們在高大雄偉的惠蓀堂高唱著：「碧海蒼天，華原茂樹，蓬勃發瓊島氣象見中興，……誠樸崇明德，精勤業能宏。」校歌，走出來面對著碧綠生氣蔥蔥的樹林與高高的屋宇，心情似乎沒有從前的單純。

校區內樹木大抵分三種：美化性、教學性與紀念性；也可分為鄉土種、引進種，都有教學觀察之價值。最古老（不一定是較大）的樹，絕多數在椰林路東側：椰林路上的大王椰子樹後來補了許多、克利巴椰子樹（在小禮堂前兩邊、37年校慶時的照片中，可看到兩株矮小者）、黑松（在椰林路上邊、大樟樹與董寶蓮各一株（東一門內側）、咖啡樹一株（資訊科學大樓前的大學路邊）、以及維也納林園中部分樹，但高大的檸檬樹反而不是最古老的樹。

美化性樹——包括行道樹與房屋周圍或空地栽的樹。

紀念性樹——很少、是早期栽在維也納林園中；如朱家驊先生的龍柏、居正院長的樟樹、似乎後來都移植他



處而不存在，唯一的是四十八年五月為紀念森林系李達才教授在台北開林業評議委員會往生（享壽六十歲）而栽植的小葉桃花心木樹現在仍存活著，因為都沒有作標示牌，知道的人很少。

教學性樹——羅雲平

校長規劃整體校區後，請森林系樹木學研究室教授劉業經主持栽植樹木，劉教授率同歐辰雄教授策劃：針葉林標本園、棕櫚科植物標本園等教學性樹外、與美化行道樹及喜馬拉雅山植樹。

針葉林標本園——策劃分區栽植的樹苗，不久發生枯

定用鄉土樹種、深根性為主要樹；因為照一般普通栽樹



死與偷竊，劉教授要我來培育管理：首先用惠蓀林場培育的台灣二葉松苗、台灣肖楠苗不僅補植空穴，而且在行列間加栽一行，嗣後還向林室所要求低海拔松樹苗，再補植二年次。好不容易終見欣欣向榮，十年樹木長風雲後，變成「黑森林」而傳名，總務處在林內鋪設木盤步道，木板凳並裝電燈，別有一種粗野原始美感，悠悠歲月後，成了白頭翁、斑鳩，綠繡眼；麻雀等鳥兒的棲息地，成了校園內自然生態的中心區。

竹類標本園——係栽植於中正圖書館周圍，由於表層地被物都是建屋廢棄之土砂石、水泥粒、土質壞，栽植第三年漸次萎枯。

喜馬拉雅山植樹——由於喜馬拉雅山是挖掘中興湖的土石堆積而成的土坵，劉教授指定我來負責造林，我決



法是一定不會成活的；我先用大型塑膠袋培育相思樹苗，次年藉春雨時節移植山上，並從惠蓀林場拿來台灣肖楠與松樹苗間栽，結果相思樹成活、成林，而肖楠與松樹則很少存活。可惜相思樹在八十一年間發生一株枯死，看不出是何病害？且年復一年地一株接一株相續枯死，殘餘不多，甚為遺憾。

棕櫚科植物標本園（小禮堂旁）——很順利成長。

行道樹也成功成長，我都沒有參與工作。

如今整個校園區都在青綠的樹林草坪中，環伺一片生意盎然。

魚池（雙池）、南園、中興湖的挖掘建築工程，是本校工讀同學們的汗水，點點滴滴的傑作，參與工作的校友，那份辛酸、甜蜜的感受，也是榮耀的回憶。

魚池在貢穀坤校長時期，被挖掘忠明南路地下道工程時的土石填平是今日的溫室建地。

南園在興建綜合大樓時佔用。

中興湖是今天學校的明珠；鳥兒空中翔、屋影水中游、蟬在樹上鳴、鴨兒魚龜悠悠游。

黃東熊校長時，校內汽機車猛增，特在行道樹內側下鋪設人行道，以策安全、又蔭爽、更美感，嗣後再增鋪。這種人行道，早在若干年前，郭蘭生教授在精勤路

的行道樹下，用杉木圓盤鋪設一段，木盤壞後鋪設水泥。

李成章校長更把椰林路兩旁拓展廣寬人行路，還設置可坐憩之矮擋牆成休閒步道，又延伸衝過大學路與誠樸路。希望將來更能跨過忠明南路直至獸醫館旁的旱溪，則這康莊大道又別有天地矣。

十一、校友總會

經多年的籌畫，發行興大校友報導學校現況、成立校友連誼中心之推動，終於八十七年十二月三十日經內政部核准：「中華民國國立中興大學校友會總會」正式成立。已聯繫校友感情、砥礪校友學術研究、促進校友事業合作、益宏揚母校「誠樸精誠」之精神。現已展開招來校友申請入會。

十二、退聯會

校本部退休教職員工聯誼會——八十七年春李春序教授與汪希教授等熱心發起籌組退聯會，八十八年春正式成立，李春序教授被擁為第一任會長，奠定聯繫溝通報導管道的「退聯通訊」，洪作賓教授說的好：大家相聚來談壽，則壽比壽能增壽。八十九年春改選，由莊作權教授當選第二任會長。

（作者為母校森林系四十三年畢業校友）



農政功臣 教澤廣被

湯惠孫遺愛台灣

趙淑德

出身農家有志農學

湯惠孫，為農業經濟權威學者，土地改革家，台灣的三七五減租、耕者有其田、公地放領、地籍總歸戶，皆在他的手中策劃完成。大陸時期曾任北平農業大學、政大教授、豫、陝、甘農務處處長、中央地政署副署長、地政部政務次長。來台後任農復會土地改革組組長、國立中興大學教授及校長等職。

湯惠孫原名湯錫福，字惠孫，以字行。江蘇省崇明縣人，一八九九年二月廿八日生於崇明島的農家，世代務農，其父湯嘉祉，僅粗通文字，繼承祖業稼穡為生。湯惠孫出生前，其父母有長子湯錫祥，十八歲夭折，使其雙親十分痛惜，湯惠孫降世後，容貌體態悉如長兄，親友都說是大哥轉世，甚得全家鍾愛。

湯惠孫天資聰穎，活潑伶俐，但成長過程艱辛，四歲時其父見背，次兄湯錫祺（字頌九）及兩姊均未成年，全賴母親方太夫人含辛茹苦，鞠育成。湯惠孫於七歲時奉母命入私塾讀書，塾師為其族叔，但因染有阿芙蓉癖，教學不力，從學年餘，斗大的字認識不了幾個。方太夫人見狀，於其八歲改送入另一改良性的私塾，從塾師黃慕萱學習，當時正值滿清廢八股，興新學，黃慕萱很重潮流，以新法指導學生，講授及作文並重。重讀兩年，學業大進。十歲時，地方興建新式小學，湯惠孫改入崇明西鄉小學，插班初小四年級，不久，辛亥革命發生，地方秩序大亂，湯惠孫於次年初小畢業，西鄉小學停辦。遂轉而師事塾師黃懷九，黃懷九為飽學之士，選授經史，講解透澈，重學一年，使湯惠孫對古文大感興趣。不久，民國肇建，崇明秩序恢復，西鄉小學復課，湯惠孫升入高小，於一九一一年十二月畢業，年十二歲。

新成立的國民政府，倡導新學，在崇明附近設立農工專門學校，湯惠孫因出身農家，有志於農學，乃考入江蘇省立第一農業學校，不過，當時國內的農業科技，尚十分粗淺，湯惠孫在校四年，修業農業學科甚多，所獲的農業知識卻十分有限。惟對農業化學一科，因教師講授有方，學習成績甚佳，故爾畢業時獲留校任農業化學助教，任職



期間，對於土壤肥料及分析化學用功甚勤，稍有心得。年餘後，自感學力不足，有意深入研究，乃於一九一七年冬天，東渡日本留學。當時，他的家境寒素，且有負債，其兄湯頌九原就讀上海商業中學，以家業凋零而輟學，轉而扶助支持幼弟，乃得負笈日本。

留日攻讀稻作育種

一九一八年春，湯惠蓀考入日本鹿兒島高等農林學校，該校以教學嚴格著稱。湯氏在國內肄業第一農校時，有幾位師長出身鹿兒島高等農校，故爾湯氏也考入該校。由於他是為求知而來，故爾入校後極為用功。初期，計劃專攻農業化學，但校方不許，乃改習普通作物，特別注重稻作。一九二一年畢業，他又遍歷日本各地，考察其農業實驗場所及農業科技設施，收穫甚豐。

自日回國後，湯惠蓀受聘浙江省立農業試驗場農藝科長，有志於稻作試育。但半年後，應其母校江蘇省立第一農校之聘，回校教課，並兼任農場主任。校方以其曾專攻稻作，乃特設稻作實驗場，搜集國內外稻作一百餘種，作純系育種的選種，為國內稻作育種猛著先鞭。可惜未及兩年，第一農校校長易人，新校長為留美派，乃有東西學派之爭。湯惠蓀爭不過人，只得離去，辛苦策劃的稻作育種，只好棄置不顧。此事使他深受打擊，稻作育種的熱情

大減，種下他日後轉攻農業經濟的主因。因為稻作育種，必需合適的實驗場地，而農業經濟則為純理論，無任何設備或場地等問題。

湯惠蓀任教第一農校時，同時在蕪湖安徽省立農業學校任兼課教師及農科主任，教學及研究均以稻作為主。離開第一農校後，他轉往濟南，任教山東省立農業學校，山東地處北方，不宜種稻，他即不再從事稻作。他在山東農校任教三年，授課種類龐雜、農業化學、農業經濟、土壤肥料乃至農產運銷，無不教遍，但授課之餘的研究專業，則以農業經濟為主了。

一九二六年，中國近代農業經濟學泰斗許叔璣出長北平農業大學，邀湯惠蓀任北農大教授兼農場主任，任職僅一年餘。翌年秋，湯氏重返江南，到杭州任國立浙江大學農學院教授兼推廣部主任，那時許叔璣亦返杭州，講學於浙大，並主辦合作人員養成所，邀湯氏參與合作運動，這是他參與社會運動的開始。

任豫陝甘農務處長

一九二九年春，北平擴大會議，會議閉幕，中原亂局初定，建設亟待開展，湯惠蓀應邀赴大西北，擔任河南、陝西及甘肅三省農務處處長，開發農業建設，繁榮農村。他先在河南設立大規模的農場，從事作物實驗，推廣實驗



成果，希望革新中原農業生產，消除貧窮。可惜為時僅三個月，中原大戰爆發，湯惠孫前功盡棄，只好南返杭州，擔任浙江省建設廳合作事業室主任，指導創辦浙江省合作事業，頗有成績。翌年春，再回浙大任教，是年秋，由浙大派遣赴歐考察，湯惠孫自認機會難得，請求延長留歐期限，俾能到德國進修，一償留西歐的心願。

留德期間、湯惠孫進入柏林大學農業經濟研究院，師事艾力貝教授研究農業經營學，學習期間，又到德國農業經營試驗場實習，加深對於新興科學的研討。其後又轉往丹麥、比利時、荷蘭、瑞士、法國及英國等地考察農業。在英時期，他到牛津大學農業經濟研究所聽講一學期。而於一九三二年十月返國，回浙大農學院執教，致力於農業經營學的研究。

一九三三年夏，浙大農學院院長許叔璣再任北平農業大學校長，湯惠孫亦同時離職，出任南京中央農業實驗所技正，主持農業經濟科。他因我國歷年對農業經濟的研究，所用調查方法，缺乏正確的根據，故採用記賬法，是中國農家經濟記賬研究的肇始。

湯惠孫留德期間，結識我國土地專家蕭錚（青萍），蕭錚回國後任中央政治學校地政學院院長，邀湯惠孫到該學院任教授兼研究室主任，從此展開土地經濟的研究，並

參與土地改革運動，兩人合作無間，共同奮鬥數十年。

一九三四年夏，國民政府國防設計委員會為了解大西北農業狀況，派湯惠孫赴西北考察，他踏遍陝西、甘肅、寧夏、青海等省考察地質、水土及氣候，帶回許多珍貴的資料。翌年冬，湯惠孫又由政校地政學院及中央農業實驗所合派赴西南考察，他在四川、貴州、雲南三省調查農業與地政，了解西南各省農業的實情以及與西北各省的異同，進而研究農業改進與發展應採的方針。

一九三六年，湯惠孫應江蘇省政府主席陳果夫之召，兼任江蘇省立南通學院農科主任一年。

一九三七年，抗戰爆發，中央政治學校西移大後方，先到廬山，計劃遷往雲南昆明，是年冬湯惠孫奉命和汪典存、劉紹裘兩位教授先赴滇籌劃遷校事宜，於是取道湘桂、出鎮南關、入越南、經滇越鐵路到達昆明。甫抵達昆明，政校遷滇計劃作罷，決定遷往陪都重慶。

次年初，蕭錚在重慶組華西建設公司，並擬在雲南省覓地開墾，藉以增加後方農業資源，請湯惠孫擔任調查工作，後來決定在滇南建水縣羊街壩設立建水墾區，請他主事。建水地瘠民貧，匪患頻仍，湯氏以大無畏之精神，毅然負此重任。

一九三九年，國立雲南大學於昆明近郊的呈貢增設農



學院，聘湯惠孫任首任院長，到任後，親自規劃建院。自一草一木開創起至第一周畢業生離校止，這段時間內，他兼顧墾區與學校。奔波於建水與呈貢兩地，前後達五年之久。

一九四三年，湯惠孫辭去重大農學院長職務，轉任重慶中國地政研究所副所長，兼任國防最高委員會經濟專門委員會委員及中央政治學校地政系主任。

一九四五年抗戰勝利，日寇投降，遷都南京，湯惠孫出任行政院地政署副署長。一九四七年升格地政部，任常務次長，再繼任政務次長。一九四八年冬，改任中國農村復興委員會土地組組長，奔波於四川、兩廣、福建及台灣等省，協助地方政府進行土地改革。

策劃台灣土地改革

一九四九年大陸陷共，農復會由廣州遷來台灣，湯惠孫隨農復會來台，仍任土地組組長，隨即偕技正林詩旦及姚季農到各地鄉村考察，策劃土地改革。他認為台灣曾經淪陷日本帝國主義者長達五十年之久，無論土地經營及人民教育都有嚴重的附庸性。加之台灣為一地的海島，耕地面積有限，而今後人口日繁，給土地的壓力越來越大，必須針對這一特點加以規劃。

湯惠孫在台灣農村首先發現多數農民的觀念錯誤。

「耕者有其田」的問題對象，照理應是地主，結果，農民反較嚴重。有些農民寧願接受地主的情商，自動退耕。政府善意分配給他的土地，並不樂意接受，而觀望不前。地主收回土地後，不是暗中出賣，便收黑市地租，或者冒用原佃，偽裝自耕。

土地改革，是許多國家都在努力推行的工作，台灣推行土地改革，其最大特點，要用和平的方法——不僅不流血，甚至不出惡言，必在兩廂情願之下，自動自發去做，因此，台灣推行土地改革初期，工作重點，幾乎全在教育農民，轉移觀念，湯惠孫對此極為用心，他堅持一個信念，必須使得全省農村中每一地主每一農民都對國父孫文精神和言論，有徹底了解。

他推行「地籍總歸戶」。這件工作，可以說是實施「耕者有其田」的基本關鍵。日據時代，台灣原有地籍，採取「坵領戶制」，按土地而登記，如果要知道誰有多少土地，原有地籍簿上找不到，這是一件非常頭痛的事。

湯惠孫在耕者有其田之前集中全力完成地籍總歸戶工作，有了「地籍總歸戶」，全台每個地主的土地不論在何區何縣，都一目了然，要重新分配，轉移工業或推行耕者有其田就容易得多了。以後他據此推動三七五減租公地放領及耕者有其田，省力得多了。



首辦農地重劃示範

一九五八年，湯惠蓀在台南首次舉辦農地重劃示範區，為台灣農地重劃的先導。翌年，農復會土地組功成身退，結束任務，湯惠蓀轉任農民組織組組長，輔導成立農會系統，今日農會在地方上舉足輕重，湯惠蓀規劃創建，功不可沒。這一年，江蘇崇明及上海在台的同鄉們，於台南創辦私立瀛海中學，湯氏膺選首任董事長。

自政府遷台，湯惠蓀一直兼任行政院設計委員會委員，一九五〇年起兼台灣土地銀行董事，一九五四年十月起兼光復大陸設計研究委員會委員。一九六三年六月，台灣省主席黃杰邀請湯惠蓀出掌省立中興大學校長，乃辭去農復會的工作，專注於教育。在職三年中，始終循「在安定中求進步，在平實中求發展」之方針，推動校務。

湯校長於一九五一年冬，曾赴美國威斯康辛大學，參加世界土地制度會議。一九五四年十一月赴曼谷，參加聯合國糧農組織與泰國政府舉辦的亞洲及遠東地區土地問題討論會。一九六〇年十一月參加拉丁美洲農業考察團。一九六四年元旦赴馬尼拉，與菲律賓政府討論菲國土地改革問題。一九六六年二月赴吉隆坡出席東南亞地區民主與發展討論會議。同年六月又赴羅馬，出席世界土地改革會議。會議結束以後，經西班牙、葡萄牙、瑞士、西德、丹

麥、荷蘭、英國，然後取道美國日本，於九月七日返國。在歷經歐美各國之旅行中，除考察各國的土地重劃與農村經濟外，並參觀許多著名大學，作為辦學的借鏡。

親登高山考察林業

一九六六年十一月底，原應邀赴伊朗訪問，正辦理出國手續中。是月十九日，他利用週末與假日，視察中興大學能高山實驗林場的造林工作。同行有農學院宋院長、陳教授、蘇教授、教育廳郭專員、鮑股長暨實驗林管理處同仁等十餘人，當晚抵關刀溪，住能高林場辦事處，翌日，即十一月二十日，上午八時，一行人徒步向海拔一千二百公尺之小出山第二〇一號造林地登山前進，山道崎嶇，但他健步如飛，一路言笑自若，精神愉快，不意到達目的地，甫坐下休息，突告昏厥，時為上午十一時零五分，當即由同行同仁以藤椅抬之下山，中途換車送往埔里榮民總醫院，可惜因心臟痲痺逝世，回天之術享年六十七歲。

湯校長為近代農業經濟學權威，精研農業及土地問題，畢生獻身農學。中華農學會於一九一六年成立，他曾參與籌備，以後曾兩度擔任理事長，參與其事垂五十年。一九六六年逝世前手撰「中華農學會五十年之回顧」及「中華農學會成立五十年向全國農民廣播詞。」不料他未及參與盛會而辭世，兩文竟成遺作。湯校長關懷農業發



展，凡有關農民，農業，農地之有關問題，均有深刻瞭解。在三七五減租，公地放領，耕者有其田等推行期間，經常深入農村，時與農民接觸。每有問題，即親往處理。臺灣全省之每一村落，幾乎皆有他的足跡。一代學人，如此勤勞，他為理想之實現，鎮日奔波於田園蛙畔，數十年如一日，從無稍懈。知之者，無不為其所為，欽佩不已。

湯氏秉性純厚，待人以誠，他對善者用誠，對惡者也以誠相待，常以說服方式，以理開導，以誠感化。這是他獨到的修養。然而他不善於言辭，木訥於言，從未有疾言厲色之時，對於任何人都能和平相處。

他道義感與責任心均甚重。雖事繁任重，整日勤勞，而從無怨尤。其對人處事，皆極具熱忱，向不計利害，凡認為應行者，無不盡力以赴。並其對於任何事件，莫不皆以科學方法，分別輕重緩急，相機處理。所謂任大事者，須有熱烈之情感，與冷靜之頭腦。湯氏確係如此。

湯氏善屬文、著作等身，文字簡明有力，立論精闢。每撰一文，皆有感而寫。如臺灣於耕者有其田後，首先於一九五七年，撰「論農地重劃。」一文，力倡農地重劃之施行一九五九年在八七水災地區，試辦土地重劃後，又先後撰文主張擴大農地重劃。一九六一年見日本農地重劃，成效甚著，又撰文敘述詳情，藉作倡導。到了政府決定施

行農地重劃後，即未嘗再寫此類文章。他很少寫應酬文章，其所寫者，多為有關農業及土地改革等的學術性論文。

出掌興大領導有力

一九六三年，台灣農地改革告一段落。湯惠蓀應聘為中興大學校長。該校由地處臺北之法商學院，與臺中省立農學院及新增之理工學院，合併成爲一所完全大學。學生人數眾多，有研究所，有夜間部，各學院之歷史因緣，相當複雜；極不易領導。然他治校，僅及三載，一切困難問題均已迎刃而解。各學院同仁師生間，情感融洽愉快。

中興大學為紀念其治校之功，特將臺中校本部之新建大禮堂，名為惠蓀堂。臺北之法商學院，亦新建大樓，名曰惠蓀樓，又該校能高山實驗林場名為惠蓀農場。用以紀念他的功績。

湯校長與夫人沈蕙英結婚三十餘年，感情彌篤。沈蕙英早年就讀浙大農業社會系：原是他的學生，畢業後，任職南京農業實驗所，又是他的部屬。抗戰開始後，隨湯氏撤退到昆明。兩人於一九三九年於昆明結婚，育有兩子一女，均畢業於台灣大學，學有專長，貢獻社會受人敬重。

（作者為考試院考試委員、台北大學地政系教授，轉載中外雜誌一九九八七月號六四卷第一期NO.三七七）



忍者吳學旦教授

郭蘭生

筆者於民國八十九年十月二十一日上午在屏東市近郊市立殯儀館中哀戚地凝視著享年五十八歲的大學同窗好友吳學旦教授追思禮堂一隅的「難捨兄弟情」輓聯。惶惚中，時光倒流至民國五十二年年初筆者初抵省立中興大學森林系與吳學旦教授相識同窗至今匆匆相交已歷三十七年。無數次在台中、高雄、屏東吳宅把茶談人生，做人，做事心得，是那麼真誠及那麼的窩心，誠莫逆之交也。不料，天妒英才，學旦兄自今年二月起腦腫瘤所困，於四個月內開刀三次，每次開刀後均強忍開刀後的劇痛，不哼一聲。吳教授的忍人所不能忍之事，略舉例數則，簡要述出如下。

民國五十五年夏季某一天，炎陽高照，這是台中的盛暑。來自屏東農專森林科並兼庶務組主任的吳學旦講師正在座落於國光路旁的教職員平房宿舍的筆者（學旦與筆者為中心大學森林系同班同學）寢室中努力為即將到來的「森林所碩士班入學考試」K書，並時時與筆者討論講義中的內容。學旦兄日理繁雜工作之餘，抽空提早前來台中複習考試題目，真為難他了。想到自身前程及名譽，有力爭上游人生觀的學旦兄，只好拼老命了！

就在考前三天的中午，依慣例用完午餐後小憩一會，不意「老郭，我肝病可能發作了，我肚痛的要命，快送我至醫院！」學旦痛苦的說。「好，我這就去叫計程車」，你先躺下休息。」眼見學旦的臉色及眼珠泛出肝病特有的黃色。吉人天相，學旦在醫院不僅靜心調養，尚能抽空看考試書籍，就在考前一天，可下床自行走動。「老郭，這次考前雖大病一場，考的尚可，不算是頂差。」考完最後一節課，學旦與我邊走邊說。忍者吳學旦教授事蹟之二。

一九八五年秋，筆者趁南下公辦之便，順便探望屏東農專總務主任吳學旦教授時，無意在他的辦公室抽屜中看到好幾張尚未報銷的單據「老吳，這幾張公家單據，為何尚未報銷？」我滿帶懷疑地向學旦兄問道。「有時候總務工作的例行經費，因業務需用的額度超出些，只好自己墊付了。」忍者吳學旦教授「以私助公」事蹟之三。

民國82年春天某日，我乘學旦兄汽車行至高雄市五福路交叉口等待綠燈亮時，車後突然被輕撞「對不起，我剎車沒踩緊，不小心撞到你的車尾，我該怎麼辦？」一位年約二十來歲的年輕駕駛人焦急的說。吳學旦看完無傷大雅的福特藍色汽車尾部後緩緩地笑說：「我看就涼辦吧！」寬以待人的忍者吳學旦教授事蹟之四。



民國八十三年我撥通遠在屏東科技學院任教授的學旦教授長途電話後：「老吳，興大第一屆校長選舉候選人之一○○○教授，你認識的，請簽個名連署表推薦吧！」「老郭，我是興大校友，候選人中許多與我認識，為和諧計，我不便對任何候選人簽名。」老吳以堅定的語氣說到。為堅守做人的原則，甘冒得罪老同學的忍者吳學旦教授事蹟之五。

民國八十九年十月某日在屏東科技大學木材工業科館二樓吳學旦教授研究室內，「老郭，我這次罹患白血病請長假，研究室中私人的書請就喜好自行取用。」，「你的身體一向映朗，略事休息，很快就會好的。」我以樂觀口吻說到。為恐耽誤系主任工作，學旦兄立刻請長假在家修養，並且吳大嫂（焦莉莉女士）提早自恆春國中退休，以便親自服侍病中的學旦兄，好一個鶼鶼情深的賢伉儷。

一九九八年的興大校友會刊中刊有一篇由吳學旦教

再說從前

汪希

據說美國有位老牌牛仔，寫過一本My Evils，把一生為非作歹的全部歷程，忠實報導出來。當然不是誣盜

授主筆的「郭孟祥校友行事與風格」。文中所談均為原屏東農專如何由佔地不及數十公頃的校地遷至內埔後變為佔地二百九十公頃堪稱全國第一美侖美奐的國立屏東科技大學之歷史。雖然我知吳學旦校友的任勞任怨態度深或二任校長器重，於擔任總務長十二年期待間，努力建設新校園之功，但從文中吳學旦均不居功，並將功勞及榮譽歸於郭孟祥校長。此種為善不為人知的忍者精神，正是吳教授的特色。

吳教授令尊叔厚君為其長子（學旦）寫的祭文中有一段話：「……你一世的辛勞，刻苦的奮發，沒享受一天的安閒。如今你安息在這寧靜的橄欖墓園，風光旖旎，視野廣闊，實為優美的境界，願你在這塊樂土中長享安息！」

如今吳教授雖因腦瘤於今年十月十二日去世，但其「誠懇待人，實在做事」的義舉，將永遠留在他的親朋好友心中，久久不能忘懷。（作者為母校森林系教授）

誨淫，全為警示後人。社會多的是重重陷阱，指引你在天人交戰中如何反敗為勝。

崇拜人物，我覺得不必心懷聖賢，因為聖賢只是理想。檢討事件，也不必奢望完美。因為有缺陷才更有追求進步的空間。



過去上自校長，中經院系主管，以至員工個人，努力的精神都很可佩，努力的成果也都很可觀。但是於人並無聖賢，於事也未盡完美。不盡完美的部分，有些出於個人主觀條件，有些出於客觀因素。

前事不忘，後事之師，姑容我再說從前。

少了一個總目標

跨院系該有一個共同的目標——健全的「個人」。人文教育包含適當文史教材的涵蘊與陶冶，以及善良風俗習慣的傳承，以培養知恥負責、誠信勤儉、孝親愛人、感恩社會和大自然，以成就一點人文素養。儒家打從格物、致知、誠意、正心，一直到達「身修」——健全的個人，千古明教，今日不可視為落伍，倒更應積極倡導。各校都開有通識教育課程，通識教育首要謀求五育（德、智、體、群、美）的融合。過去我們都欠缺努力。

無論學工學農、是男是女，無論為老為少、本省外省，一旦成爲一個健全的個人，安置任何崗位，都非常稱職，不可能有嚴重錯失。不可爭議的一個認識是，犯罪的防止、糾正、懲罰，得付出極大的社會成本，而且會先造成無比的傷害，有很多傷害甚至無法彌補。但如著眼在「人」的培養，家庭、學校、社會全面努力，付出的社會成本，付出的心力和精神，反倒划算。健全的個人，不可輕易作姦犯罪。

目前前教育部長吳京先生，有文章發表在聯合報。

認爲教育的使命在培養堂堂正正、自強不息的「人」，要能愛己愛人，有宏觀的思想。認爲培養人才，也要能「通識與專業」兼顧。

通識一直受到言辭的倡導，卻一直未受到實質的尊重。君不見連「倫理、民主、科學」的標示牌，都已從大多校園中拆除了。中興大學的雖尚未拆，也只隱藏在東側門外的荒煙漫草中。那一位校長曾認真了解牌子所代表的國策——倫理、民主、科學三者並重。又有那一位教育部長認真了解過國家的總預算，總預算中何嘗有過一個倫理的科目！

人文教育偏枯了大半個世紀了，本校的教育總目標，還要繼續缺如嗎？

少了對基本教學的重視

基本教學的不受重視，淵源於總目標的缺失。雖然開授了不少通識課程，但選編教材，迷失目標。安排教師，多不太在意於資深、經驗、和教學嚴格。也不太在意於身教與言教並重。適當的教師，擔任不違背總目標的基本課程，學生做人較可能臻於健全，學業也較可能臻於踏實。我所知道過去有若干大學，學生無論出身那一個領域，走出去處世接物，不至於笨拙失據。很少人寫不通中文報告，或讀不懂英文信函。自然得力於對基本教學的重視。

過去有許多學校，連體育的基本訓練都不夠認真。



我曾親眼見到霍劍平作腰部運動、王毅軍傳派司、陳祖烈練習運球，是一位英籍教練在嚴格訓練那些國手球員。霍大個告訴我教練很奇怪一件事，中國人打拳落地生根，爲什麼連國手球員也犯雙腳移動，和疑似帶球跑。

少了對行政鬆散的警覺

大學校長須具備高深的專業學術、崇高的品德，至少還需要具備教育行政的「觀念」。

缺少行政的「能力」無妨，只要認可行政的重要（這得靠觀念），大可選擇能力很強的幕僚伙伴，即是有效的補強。如若缺少的只是行政「經驗」，更屬無妨，仍可透過磨練，迅速改進。如若缺少的是「觀念」上的認知，則是根本的缺失，往往誤事，誤大事。

美國康乃爾大學，當年跌出TOP 10後，老輩精采的教授，自知無能掌握校政，乃選擇一位校友——大企業的總經理——來當校長。叫他就運用總經理的專長，把學校當作企業，結果迅速有成。無人諷刺他開學店。抗戰期間開發雲南錫礦，專業的工程師成爲天之驕子。卻使得行政和庶務人員深感委屈，因爲他們的辛勞，何嘗不也是不可缺少的供獻，後經資源委員會創設了一種「管理師」，安撫與鼓勵兼施。人人興奮，業務大爲開展。

中興過去大多數校長，誠然是非常可敬的。但他們的可敬止於學術和爲人。像羅校長兼有高明的行政能力

的人，很少。像台大傅斯年校長那樣有能力的更少。傅在破獲儀器竊盜案時，幾乎連特工的手法都使用出來了。中興過去有位書生校長，在位七年，十三易總務主管。所延攬的行政團隊，被批評爲「助少累多」。有一位被告走的書生，並沒有學術的缺失。

獨立農學院時代，與美國密歇根大學合作，五年計劃，接受美援，英文公文不可能太多，但我知道院長的抽屜、教務主任的辦公桌、農教系主任的皮包、園藝系助教之手，都能見到。但無人說的清公文流程，有人商得顧問麥博士同意撥款，成立美援小組，幫忙英文和庶務。院長斷然否決的理由是，美援應用在「研究」上，「行政」是學校的事，也沒有那麼重要。有一年註冊組全組人馬北上辦聯招，畢業的一位女學生南下申請英文成績單，急得大哭。中興過去的一些不動產，只怕至今還登記未清。前年總務處要收回不當居住的宿舍，只知道告狀（並無結果）不知道尋求其他途徑。

我無意批評或責難，我意在喚起警覺。好像行政鬆散的责任也不在執行單位的基層人員，而在在上位者缺少對行政鬆散的警覺性。

過去販夫走卒也有他們的管教方法，簡單到只要求孩子：長大得「像個人樣」。該也是他們的生活目標了。

（作者爲母校共同科退休教授）



我愛興大。

黃世陽

不要先問學校為我做了什麼

要先自問我為學校做了什麼

自從民國五十七年考上中興大學應用數學系以來，一直以興大應數人為榮。大學畢業後到中央大學攻讀地球物理研究二年，服兵役二年，任教正修工專一年。民國六十六年回到中興大學應用數學系任教，直到民國八十九年二月退休。現今暫時還在應數系兼課。到目前為止我在中興大學求學與服務已有二十八年。我除了加入中興校友會成爲永久會員外，退休後立即參加中興大學退休人員聯誼會，同時自願擔任退休人員聯誼會幹部，與其他幹部、義工協助會長舉辦各項活動。因此我深愛興大，我以興大人爲榮。

五十九學年度我當選應數系總幹事後，立即積極從事服務同學工作。首先發動在校同學與系友寫信聯繫，尤其海外系友反應熱烈，除回函外並自費影印論文資料給母系參考，全系師生深受感動，因爲當年留學生除少數有一點獎學金外，大部分靠打工過日子。系友也知道當年國內大專院校經費有限，各系只能購買少數幾本期刊。有些重要論文須由國外取得，海外系友很願意幫忙

蒐集。我除了舉辦系內各項活動外，更鼓勵同學參加學校活動。但最重要的就是整理海內外系友通訊錄，民國六十年出版第一期「應用數學」刊物總共六十六頁。內容有系友活動、系友來函、在校師生文章。所需經費一萬多元由在校同學繳費、系經費輔助與廠商登廣告各分擔三分之一。學會活動雖不少，但不影響我的學業。主要因素是分工合作，只要你肯拜託，除了少數幾位例外，不管系上老師或同學多願意支援。至於在會議中有不同意見那是很自然的事，只要大家不堅持，依一定會議規則處理都可以將事情順利完成。因此在系上不論師長或同學大家都相處很愉快。

七十一學年度我擔任員生消費合作社理事主席，辦理二十萬信用貸款與公開招標廠商進駐學校服務全校員生。在這一年和不同單位教職員工合作將員生消費合作社業務辦好。日後大家都變成好朋友，到今天將近二十年在路上碰到不論是合作夥伴或廠商都會親切打招呼。八十一學年度開始我擔任興大校友編輯委員，從第一期到現在第十一期前後與二十幾位教授與職員分工合作從事編輯工作。這是一段令人值得回憶日子。八十六學年度我擔任教授會幹事，除一般事務外，同時協助編輯教授會簡訊，我在簡訊中做一專欄，專訪本校教授教學與



研究成果，分七期總共報導七位教授，在訪問過程了解本校有很多位教授研究成果很不錯，不但在重要期刊發表論文而且有實用價值，值得與廠商合作推廣其應用。如今本校有育成中心更可以進行產官學合作。民國七十八年我開始編寫電腦書籍，十二年來共編寫三十多本書，每一本書至少有三位以上作者共同完成，有些書合作人數達到六位，到目前為止曾經合作寫書作者將近二十位，透過合作寫書我可以在短時間內學到很多電腦新知識，要是我單獨寫書，可能寫不到三本書。我於五十歲退休就是想從事創業工作，預定民國九十一年開始正式從事網路教學與網路益智性遊戲爲主的事業。我很希望與母校教職員工，以及校友們一起合作。若事業有成就我很願意捐款給母校。尤其校友樓建立我希望在財務上能大力支持。

中興大學是屬於全校教職員工生，退休教職員與全體校友所共有。如果你希望以中興人爲榮，你必須先爲中興大學做一些事。不論大小多寡積少成多，總會有明顯結果。此次應數系第四屆（五十七年畢業）校友徐建國願意捐贈七億多軟硬設備給電機系與應數系，主要原因是徐校友三十多年努力成果並有一顆愛興大的心，其次本校教職員熱心招待聯繫成果。八十八年初徐校友

回母校找同班同學蔡永祥教授並要拜訪母系。當時剛好下班時間找不到蔡永祥教授。徐校友遇到應數系系主任張太平教授與黃聲威教授，雖然系主任與黃教授並不認識徐校友，但知道徐校友是應數系系友，很熱心招待徐校友並聯繫蔡永祥教授與林見昌教授一齊聚餐。在聊天過程了解徐校友事業有成，並已捐贈一些軟硬體設備給國內外大學。八十八年四月應數系系務會議我提出應數系應推薦傑出校友名單，我建議名單爲本班同學王小璠與陳俊朵（第八屆應數系系友）。黃聲威教授認爲徐校友更適合被推薦爲傑出校友。經系務會議表決推薦徐校友爲傑出校友候選人。後來經張太平主任、王國雄主任（八十八學年開始擔任）、電機系馬代駿主任、校友聯絡中心主任施劍鑿、李成章校長、蔡永祥教授等，以及其他行政人員配合，終於完成國內空前最大一筆捐贈給母校，讓其他大學很羨慕。像徐建國校友事業有成且樂意捐贈還很多，不能只依賴校友聯絡中心二位行政人員努力工作來完成，需要全校教職員工生、退休教職員與全體校友共同努力。

退休人員聯誼會是一個服務性質聯誼會，第一任會長李春序教授與本屆（第二任）會長莊作權教授都非常熱心服務且領導有方，副會長洪作賓教授、秘書長孫全



鈞教授、其他委員與義工不但捐款而且積極配合會長推行會務。所有經費採取自由樂捐，每年編輯印送四期退聯通訊給全體會員（約四百人），另外每年辦兩次慶生會，還有國內外旅遊，並與教授會合作辦理多項活動。

歲末為八十五歲以上現住台中市退休同仁登府拜壽慰問。平常退休同仁有困難，只要聯誼會能幫上忙一定會盡力協助。由於經費人力有限，目前無法對居住遠距離退休同仁更多服務。我雖然也擔任副會長，除了捐一點

興大與我

李建崑

我曾在中興、東海、文化、台灣師大四所大學唸過書，可是結緣最深的地方，還是中興大學！我從一個興大中文系的學生、畢業後留任助教、修讀學位、最後幸運地成為興大中文系教師，整整服務了二十六年。興大中文系培育我、裁成我，提供發展空間，未來肯定會鞠躬盡瘁、終老於斯。

也許是因緣湊巧吧！在助教階段，曾有機會師事第三屆至第四屆系主任；擔任教師期間，見證到中文系的

錢外，主要服務工作是到事務組拿信回辦公室，貢獻很少。其實校友樓除了校友會尚可以結合退休人員聯誼會、教授會、藝術中心、校史館為一棟大樓。經費來源不限校友，可以包含退休人員與其他機構補助。

古有名訓「修身、齊家、治國、平天下」，我以「我愛自己、我愛家庭、我愛應數、我愛興大、我愛鄉里、我愛國家、我愛地球、我愛宇宙」自勉。

（作者為母校應數系退休教授）

艱難開創、起伏與轉折，也看到晚近幾年所展現的新氣象。

中文系尚未設立之前，曾有徐復觀這樣的大師在本校任教；民國五十四年（一九六五年）設系之後，更有小說大家孟瑤（揚宗珍）教授、古文大師王禮卿教授、詩學與書法大師明允中教授、以及同學暱稱為「孔聖人」的孔德成教授在系裡任教。能夠親炙這些師長，實在是早期系友莫大的幸運！

猶記得一口山東腔的李師滌生，是書法與荀子專家；風度翩翩的陳定山師上曲選課，一定會搖著白羽扇唱一曲，當時他已是享有盛名的歷史小說家與書畫家；還有弓英德師的文字學與詞選課，常常「秀」一手小



篆，唱一首自度小詞。王禮卿師的歷代文選，堅持同學們要以文言文習作古文；教詩選的明允中師還常帶學生到郊外踏青，要大家「口占一絕」；一腿殘障，自號「慎獨」的許祖成師是虔誠的佛教徒，當時佛學尚無法開課，他乾脆就在智海學社免費開示佛學概論。此外，聆聽小說名家孟瑤——揚宗珍教授的史記與中國文學史，更是一種高級享受。還有，王淮師的老莊、中國思想史，開啓了我們的智慧；朱維煥師的宋明理學，為我們剖析宋明儒者心性之學的精微；而李炳南師則以其自身之菩薩風範，為我們展示德性人格的向度。

緬懷在中興大學中文系求學、服務的二十六年時光，我十分慶幸能夠親近那麼多誠懇守在教研崗位上的恩師，他們不但教導我去體認智識的精微與學術的莊嚴；也引領我立下宏願，踏實地去對一些未必有成果的論題、或者尚無人耕耘的學術領域作長期的努力；他們未完成的志業，肯定是我個人努力的目標。

早年李滌生主任曾每夜到系圖書館，親自督導同學夜讀；再如孟瑤主任也曾大力興辦「崑曲社」並且粉墨登場。其他各屆主任，亦無不節省用度，全力增購圖書，鼓舞同仁研究進修，全力培育學生溫柔敦厚的人格氣質，以及旺盛的求知意識。興大以「誠樸精勤」作為

校訓，其實中文系的系風，最能相符相稱。

興大在變，已非農學院為主的院校，而是校園廣闊、科系齊全的綜合大學；假使過去的興大可以用「農村」來比況，則目前的興大，有如「城市」一般。新的院、系、所相繼成立，一座座寬敞的館舍，聳立在校園中。可是，興大中文系雖有三十六年歷史，卻仍侷促在「綜合教學大樓」八樓這一層窄小的空間中。歷任校長在選舉時，都聲稱會全力支持文學院各系，可是，論系所之發展，相對其他院系，中文系算是十分遲緩的。直到近十年，隨著碩士班之成立、日夜間部之整合；來年如果博士班能夠順利成辦，興大中文系的教研體系才算真正完成。

隨著時光的流逝，興大中文系的人事也有很大變化，不少敬愛的師長，已留下懿範，往生佛土。許多學術新血，陸續加入中文系，其中絕大多數是系友；在期許中興大學更加成長的同時，也很企盼中文系的同仁，以更大的格局，和合共事；在各自領域中，力求精進；以堅實的學術業績，向大師的境界邁進。

（作者：李建崑，一九七三年六月畢業於本校中文系，國立臺灣師範大學文學博士。曾任本校助教、講師、副教授兼教務處出版組主任，現任中文系副教授。）





看六十五學年到公元二〇〇一年的畢業紀念冊

我們都是憂生的，

識字以前，便開始勞勞的行役……

唱驢歌一曲，樽前握別

祝願今生能夠

再來一回同年同月同日醉

——鍾曉陽〈我們〉

怎麼去想像二十五年前的中興面貌？怎麼與二十五

年前的學長姐相視而笑？怎麼尋找共有的中興湖印象？

怎麼記起你的大學同學？怎麼在五年後、十五年後、二

十五年後……無論身在台北、高雄、花東，甚至離開了

台灣，依然能在記憶中，坐上火車，重溫中興舊夢？只

有那本或許已蒙上灰塵已泛黃已被遺忘的畢業紀念冊
吧！

翻開每一本具歷史痕跡的畢業紀念冊，心中一直被
拉扯著一股特殊的牽動。以我的角色和時空背景，不難
掀到整個中興大學的環境變更，亦可以翻見師生人數的
遞增，也能追蹤60、70年代的服裝及髮型流行趨勢，甚
至我還意外發現現已為師長或院長級人物的青澀照片
呢！

一翻開六十五學年度的畢業紀念冊，最吸引我的便
是共同頁裡那張中興湖畔黃昏的照片。怎麼二十幾年後
的今天，在一樣的中興湖畔，我卻找不著這般美景，若
是攝影的關係，那麼在最近幾年的畢業紀念冊，共同頁

謝婉如



大量減少的情形下，實在難尋中興湖那樣被夕陽染黃了，靜謐微笑著的嬌態！連著翻了幾本那幾年的畢業紀念冊，可以看見行政大樓的夜景、舊文學院的夜景、圖書館的夜景……只覺那時候的校舍很矮、很古老，卻是一片片的妖紫嫣紅、一處處的綠意盎然，視線很難受阻。現在的綜合大樓是當時美麗的南園，那時的中興沒有現在新建的化學大樓，亦無生科館，更沒有新的電機大樓……而從那時屹立至今的圖書館卻於去年九二一地震中受重創，亦將走入歷史。

校訓「誠樸精勤」不僅少見於近幾年的畢業紀念冊中，我想對現在的中興大學學生也非熟悉的字眼吧！在我的印象中，這四個字是大大一新生訓練時，黃東熊黃校長致詞時所提，在我接下來近四年的大學生涯，便只是題在大門口上四個字罷了，中興人若無特別注意，可能只有天天與它們擦身而過的緣分吧！但在十幾年前的畢業紀念冊中，這四個字可是在一翻開便醒目可見，不只是校訓，校史亦然。近幾年光彩奪目的畢業紀念冊校史並無被刪減，但和之前比較起來，可能只可稱為簡史。校史、校訓在時間洪流衝擊中，是風中殘燭這般命運，但若比起各系系史及校歌，則是幸運多了，各系系史往年會置於各系之前，都是些簡單介紹各系創系經過及師

生情況的文字，但今天卻是香消玉殞。至於校歌，坦白說，我大學四年還是第一次看到，而且還是在六、七十學年度的畢業紀念冊中看見它的歌詞、它的歌譜，更遑論吟唱了！

十幾年前，這些畢業紀念冊的共同頁部分也和這幾年一樣有國家元首玉照、校長玉照、行政人員照片、校景照片……等等，但在那時卻也放了許多各個社團精彩的活動照片，今日的社團不僅數量、類型，都蓬勃發展，就是參加人數也較以前更多，但於畢業紀念冊中卻是連跑龍套的露臉機會都沒有呢！而七十五學年度以前各系學生學士照之前都是先放該系師長照片，之後便有趨於減少的情形，只餘系主任及班導師照片且就是如此也未必見於各系，這樣的情形，斷斷續續，歷經七十八學年度開始，北法商獨立出校本部別為一本；八十學年度起，共同頁部分由黑白版改為彩色版；畢業紀念冊封面也在八十二學年之後，更換一直是黑色或棕色的封面，每一學年度由畢聯會編輯及各班班編和負責的廠商合作，不斷推陳出新，賦予每一學年封面不同的特色和標題，將單一色系封面的時代化成回憶，合作廠商幫各系拍攝的全體學士照，也於這一年首開置於各系首頁之風氣，此風熱滾滾地延燒至今。各系師長的照片卻是苟



延殘喘至一九九四年，亦即八十三學年度，正式被勒令退出。

以上從有，卻隨著時間巨輪轉動而被由畢業紀念冊中刪除的各種情形，自然與師生人數快速遞增有關，相較台北法商學院獨成一本前後的畢業紀念冊，台中校本部的畢業紀念冊，厚度並無太明顯地變薄，之後，共同頁部分照片及各系師長照片的漸趨消失，卻是使厚度反增而無減，此外，社會變遷、時代風氣，等等因素亦包含其中。一九九八年（八十七學年度）開始，全面更爲彩色內頁，畢業紀念冊正式揮別黑白時代，跨入彩色視界。彩色時期的畢業紀念冊，個人照及小團照明顯突出，是各班班編的製作重點，學生個人特色表現鮮明和前期以表現學校整體爲主的風格，可說是做了賓主調換的大改變。時代的進步，身著五彩華衣的畢業紀念冊，亦隨之而多采多姿，即將完成的二〇〇一年（九十學年度）畢業紀念冊，封面是時下流行的插畫風格，亦因科技日新月異，電腦應用日趨普及，今年的畢業生可以拿到畢輔室贈送的畢業禮物——畢業光碟，內容大概是中興身影的剪輯，此爲中興大學首例，相信亦將爲往後的畢業紀念冊注入相互激盪的新元素！

翻閱著歷年畢業紀念冊，我也分不出孰者該爲主

體？孰者該爲客體？但可以肯定的是沒有一者是可以完全捐棄另一者獨存的。翻著過往的黑白，或許會取笑當時的服裝、髮型，或者認爲那時的編排簡直是「俗擱有力」、「遜斃了」，但誰知一、二十年後的學弟妹又會用什麼樣的新詞彙譏笑現在已是彩色的我們呢？我很高興每年到了十一、二月間，各系各所準畢業生身穿學士、碩士或博士服，在行政大樓前和校長及各系學生邀請的老師合影的傳統，雖然我不知它在時間不止息的淘選下，在愈來愈講究自由風氣的教育政策下，能有多久的壽命，但只要曾經存在過，就是湮滅不掉的真實生命。

看著字跡斑斑的校史，似乎泣訴著中興大學的滄桑歷史，不管你是哪一屆的畢業生，我們都是中興人，不管校園面貌如何變遷，我們心中都有屬於自己那個世代溫柔的中興回憶。在這條黑白與彩色的記憶鐵軌上，雖有先後之別，但卻一樣構築著同一個大學的回憶，這條鐵軌還會再延伸，而我們的記憶也會魂縈夢牽，踟躕心中……。

你已冷落那本或許已泛黃，已蒙上一層灰的畢業紀念冊多久了？不啻它是黑白或彩色，記得去翻一翻吧！再重溫重溫舊夢，即使不能在同年，也與同窗來一回同月同日醉吧！
（作者爲中文系應屆畢業生）



傳統建築的重要性，不能僅從它的建築藝術價值來衡量，而是從中發現各族群的特性及道德思想；在研究傳統建築的同時，更不能忽略關注聯繫該族群的人文歷史和地理，特別是富有趣味的社會生活史——那，才是活的歷史。

對傳統建築了若指掌的陳漱石，將帶領大家進入傳統建築與各籍先民的世界。

深諳跨文化管理及企業規劃，熟悉中國歷史及社經環境的陳漱石，於11月11日晚上七時半，假大將佛行主講《大馬華人傳統建築文化探源》。講題從福建安溪到云頂山腰的清水岩，從閩南漳泉特色的宗祠廟宇到潮州家廟，從陶塑堆砌的廣東嶺南式佛院到大馬罕見的客家方樓等等；對傳統建築的一瓦一柱、一椽一棟皆瞭若指掌的陳漱石，將帶領大家進入傳統建築與各籍先民的世界。

社會生活史有趣味

然而，他（在接受本報採訪時）表示道：各族群的宗

祠廟宇的建築和藝術特色，當然都重要，然而在研究傳統建築的同時，還應該關注聯繫該族群的人文歷史和地理，特別是社會生活史。傳統上，中國歷史從本紀到列傳，都偏于政治活動、帝王將相的謀略，或侷限于人物事蹟，對社會生活的記載最缺乏，而導致歷史顯得枯燥。其實，社會生活史才富有趣味，才能引人入勝，才是活的歷史。

我們以閩南人南來墾荒、紮根、至到發展的歷史為例，這一階段的社會生活史和他們所信仰的神明，甚至蓋什麼廟宇都很有關係。乘船南來時，先民需要海神保佑，這時候媽祖是最首要的神明。開墾紮根後，祭拜土地公則成了自然而然必須進行的事。等到定居下來，有了結社的需要，根據血緣而設立的宗祠、再到聚集同姓氏的會館等等的成立，儼然就是一個族群發展的歷史。

陳漱石表示，傳統建築的重要性也不能僅從它的建築藝術價值來衡量，他說，譬如林梧桐在云頂山腰建的清水岩，祭拜的清水祖師是安溪人的傳統，檳成蛇廟也



祭清水祖師；它們的重要性在於表現重視慎終追遠的精神。閩南人的族群特性是建立在敬天思想和祖先崇拜這兩大道德基礎上，敬天思想重視報本返始的道德，祖先崇拜則重視慎終追遠的道德。

陳漱石認為在全球化和現代化的衝擊下，人們會越向往自己原有的文化與傳統，尋根意願會越強烈。他說，因此，在探討閩南族群社會生活史的過程中，可喚起閩南人（包括廣東人和客家人）對歷史古蹟的興趣，從而使大馬各地具閩南（包括嶺南粵東及客家）特色的建築及文物得以關注和保存。

令人遺憾的現代化

宗祠、家廟、佛院、廟宇、道觀等，除了予人一種古意盎然，彷彿是歷史價值巨大無比的文物古蹟之外，是否能有有效地激發人們，尤其是年輕一代對尋根的重視呢？也許在年輕人眼中，再華麗精緻的樑柱、飛檐、雕塑、繪畫，都比不上一則網上的性奇聞有趣吧？

可是，世事總有例外，讓我們在尋常中見出不尋常的驚訝。花樣年華的李慧娟，在一九九七年以來即跟隨陳漱石博士到全馬各地調研華人傳統建築。目前在進修資訊科技的她，將電腦繪圖等技術用在傳統建築的研究上，她說：長期協助陳博士進行傳統建築的調研工作，

耳濡目染之下也對它們產生了濃厚的興趣。將傳統建築的照片輸入電腦，能夠將某座配上新裝的建築復原回原本的面貌，從中往往有驚人的發現。

李慧娟解釋道：譬如通過這樣的考研方式，我們發現著名的柔佛古廟原來是座潮州式建築，而檳城閩南式天后宮的前身原來是海南式廟宇。然而，在對傳統建築的調研過程中最教人遺憾的是，看到一些歷史悠久和藝術價值很高的建築嚴重失修，或者被改裝的面目全非，和原初的史實不符了。

許多古廟宗祠保存了豐富的閩南傳統文化特色，試探研東馬閩南社會生活史的重要資源。我們曾經調研巴生（註：巴生為吉隆坡西南的港區都市）三間閩南色彩的廟宇，分別為永春人、蒲田人及惠安人籌建，可是每整修一次，傳統閩南建築工藝特色就減少了一些。李慧娟攤開一系列古廟宇的照片，向記者說：這是我們分別於一九九七年及今年拍攝的，建築的顏色已逐漸凋落，菱角也越來越少，只有後面的樹越長越茂盛。她的語氣充滿遺憾。

維修品質格調頹敗

遺憾常常是歷史進步身後寂寞的影子。看來不僅像魯迅先生那樣見菱見角的人物已越來越少，連傳統建築



也逃不過被俗氣感染的命運，落的空有富麗堂皇的衣裝和骨架。

陳漱石透露，會館宗祠的修復和改建也出現同樣的問題，他說：我們在檳城某地發現一座會館宗祠，修復前有精美的金瓜形瓜筒，出自漳州師傅的手藝，修復後則不見了。原本具有河圖洛佛及萬象圖的脊樑，修建後則由粉紅與淺藍的油漆代替，多可惜！陳漱石表示，原本是泉州白石雕的漂亮樑柱，卻被塗上七彩的油漆，把他氣的忘了拍攝下來。

記者隨陳漱石走訪吉隆坡陳氏佛院，七彩陶塑堆砌的嶺南式佛院屋頂堪稱工藝精湛，美中不足的是為數不多的陶塑人像已經斷頭、缺手、陳漱石透露道：有些還

是價值連城的罕見交趾陶呢！觀後連連感嘆可惜。

我們面對會館祠廟經過維修後品質格調漸漸低落頹敗的問題，主要是因為對文化藝術缺乏認識，同時在修建過程中便宜了事的心態在作祟。其實對各籍先民在這塊土地上的社會生活史，我們還要多下工夫探討追尋，才能反省、紮實、改進及提昇我們的文化。在忙著到中國尋根的同時，更要在這塊留著我們祖先血汗的土地立根、定根和紮根。

別忘了，缺乏古蹟的地方，漠視文化的族群，對歷史的解釋力將會趨于薄弱，對文化見證的功能也會逐漸降低。陳漱石語重心長地說道。

（取材自二〇〇〇年11月11日「南洋副刊」）

客家族群是文化概念而非血緣族群？

陳漱石

你碰到一位華人，對方打量了你的樣貌，然後問一

句：「你是福建人嗎？」，你答道：「不！我是客家人。」身為客家人的你，可能基於和李光耀等大人物有同樣的「客家血統」而自豪；慢著！你肯定客家人或客家族群是按血統來定義的嗎？一名受客家話和客家文化

薰陶的洋人算不算是客家人呢？

應是多元匯聚體

對華人古蹟及相關的歷史文化有深入研究的陳漱石博士對客家人的定義提出了顛覆性的看法，他說：「客



家族群或客家人和漢民族的其他族群如閩南人一樣，是文化概念的族群而非以血緣來定位。當然，我這外行人的推理是無法被致力於客家血統論的客家學者接受，而強調台灣民族自我認同的台獨學者也不會同意。

陳漱石提出了那些論據呢？他說：「在中華族群大熔爐中居多數的漢民族，因遷移、地域、環境及歷史等因素，在特定的地區衍生了具各不同的口語或方言以及擁有不同風俗的族群。客家族群也與漢民族的其他族群一樣，應該都是多元匯聚體。」

客家族群的形成主體應該是唐末五代、兩宋時期自中原即江淮地域因避亂避難而遷移到江西（贛）、福建（閩）及廣東（粵）交界地區的漢民族，並融合了贛南、閩西、粵東的原住民而形成了基礎客家族群。在與原住民的競爭融和合過程中，漢民族移民佔據主導地位，能夠保持原有的語言及風俗，同時也融合了原住民的特點，形成了所謂客家文化。陳漱石解釋道。

分化成多種次方言

陳漱石從客家方言的形成和發展進一步分析「客家文化論」，他說：「客家方言應該是以唐宋中古漢語的語音、詞彙、語法等為基礎，受到江淮方言的影響，接受贛閩地區古閩越族（番族）等原住民語言的融合同化

而形成。隨著客家人的外移而擴大了客家話的地域，也產生了差異，終於分化成多種客家話次方言。

今天的客家話，譬如以梅州客家話為例，無論在語音、用字、語法及構詞，都與今天的普通話差別很大；關鍵在於客家話保留了中古漢語的成分較多。這是因為千多年來，遼、金、元、明、清等朝代都定都北方，除了明朝，主政者都非漢人，導致北方地區的語言融合了非漢人及北方少數民族的語言。相反的，由於客家族群聚居在贛閩粵交界地區的偏僻山區，免受北方動亂和北方民族的滲透與影響，因此客家方言能保存中古漢語，也反映了客家人的保守族群性格。

我們還可以從撿骨葬的風俗來考察客家文化概念。許多客家學者認為這種葬俗，源自客家人敬重祖先及遷移的需要或者歸為風水地理的原因。我認為這和中原漢民族長期以來的「入土為安」，甚至有「不入土葬，遭害三代」之說的傳統不符。撿骨葬風俗應該是源自古代荊楚蠻、五溪蠻及百越族的蠻俗和古越俗，是客家先民與湘、贛、閩、粵原住民融合後的禮俗。其實撿骨葬風俗在和客家相鄰的閩南部分地區也相當普遍，證明了部分閩南人的風俗也融合了百越族的古俗。」

（取材自二〇〇〇年11月11日「南洋副刊」）



民族認同與國家認同

陳漱石

近代民族發展史上，因殖民強權盛行，以西歐殖民宗主國爲主的強權民族國家，憑藉其軍事、經濟與科技強大實力，對後進民族與國家進行殖民控制，而將外來文化強加給被侵略國家與被控制民族身上。這導致被壓迫民族傳統的喪失及認同的變化，甚至對本身的民族與文化失去信心。

近代史上對外侵略殖民的國家，包括西班牙、葡萄牙、法國、英國、荷蘭、美國及日本等。西班牙、葡萄牙兩國的殖民侵略，導致整個美洲從墨西哥以下都變成使用西班牙語文(巴西用葡萄牙語文)且信仰天主教的國家，因而稱爲拉丁美洲。在亞洲，菲律賓由於受到西班牙的殖民統治，馬來民族也大多數信奉天主教及拉丁化，但由於後來又受到美國的統治而以使用英文爲主。

但在這個過程中，受侵略的民族爲了不願屈服，經常與侵略民族發生直接且激烈的衝突。結果後進民族往往被趕盡殺絕，文化也滅絕。最典型的例子是秘魯的印

加文化和墨西哥的瑪雅文化，被西班牙摧毀消滅，美洲的原住民印第安族也被來自歐洲的移民大量屠殺。英帝國殖民澳大利亞及新西蘭也如此。

更重要的，殖民強權常落實「分而治之」的圖謀，蓄意加深被殖民民族或族群間的隔閡與猜疑，此乃東南亞國家今天民族矛盾社會動蕩的遠因。

在馬來西亞，英殖民統治者刻意分而治之，直接造成了民族間的隔閡與極化，阻礙了馬來民族與其他民族的交流與融合。華族保持了自己的文化認同及民族意識，馬來民族卻認爲華族有較強優越感及經濟實力，再加上兩個民族間在民族特性、宗教信仰、文化傳統、意識形態及價值觀念等的差異，由於缺少交流，難免產生誤會偏見。

以宗教信仰爲例，華族的民間信仰源于祖先崇拜及敬天思想，又因儒佛道相互交融而衍生成多神信仰觀及倫理道德觀；大多數華族「輕易迷信」但又「迷信不深」，沒有形成很強烈的宗教情緒，因此，華族對宗教較具包容性。相對的，對馬來民族來說，伊斯蘭教不單是馬來民族的宗教信仰，更是民族的精神支柱及生活方式，宗教甚至是馬來民族的內聚力。整個馬來民族的民族認同及意識形態均依附在伊斯蘭教教義上，因此馬來



民族具有非常強烈的宗教情緒。

馬來西亞獨立建國後，因為政黨政治因素，民族間加深分化甚至兩極化。加上執政當局採取系列旨在削弱華族經濟實力的措施，又企圖實施單一語文源流的教育同化政策，刻意要華族同化于馬來民族，更加深了馬來民族與華族間的矛盾。而馬來西亞因金融風暴所導致的經濟政治危機日漸嚴重，近日更被有政治圖謀的領導人引發成挑釁民族對立，會使國家陷入動蕩，真令人擔心。

其實在全球化與國際化的過程中，不同民族與不同文化應相互瞭解交流，相互吸取充實，豐富並發展各自的民族及文化特色，而不是通過政治強權實行民族的同化或文化的取代。在民族交流融合的過程中，有些民族具有相對較先進的文化，很自然的會影響及衝擊相對後進的民族及其文化，在認同及吸收的基礎上，文化會有新的發展，民族也會更加進步。

八到十一世紀時，較先進的阿拉伯伊斯蘭教文化，向整個地中海地區擴散，尤其是在非洲北部，使北非阿拉伯化，一直延續至今，北非國家還是伊斯蘭文化與阿拉伯文化的一部分，阿拉伯伊斯蘭教文化是因繼承並融

合了希臘文化遺產而豐盛的。南歐的西班牙在衰落時被阿拉伯征服，吸收並認同了較先進阿拉伯文化，西班牙文化因而得以優化進步。當西班牙社會經濟復甦與發展後，西班牙人保持了西班牙主體文化，而未完全納入阿拉伯民族中。其實西班牙文化因融化先進阿拉伯文化而成更進步繁華的嶄新文化，並進而向外侵略殖民，反而把南美洲及菲律賓西班牙化。

一個民族的衍化，產生初期必定是始源於血緣血統的認同，隨著時間與空間的發展，文化認同在凝聚民族向心力，必然強過血統關係，這正是由「氏族」到「部落族」發展進化為「民族」的自然規律。文化的認同是一個民族形成、存在與發展的凝聚力及向心力；以文化認同為核心而產生的民族歸屬意識，是一個民族存在與發展的基石。

當民族處於興旺時期，對自身文化認同會較為強烈，同時又相對廣納寬厚，易於接受外來文化，也很能融化外來文化，從而使自身文化變得更加豐富繁華。中國盛唐時，是當時世界上最強盛的國家，不但自身文化燦爛光輝，而且廣泛容納各種外來文化，使唐朝文化在歷史上綻放異彩。



當然，興旺的民族文化與強烈的文化認同，除了必須有深厚的文化基礎之外，也要有雄厚的人口基礎，尤其是人口素質基礎。猶太民族和亞美尼亞民族在世界人口中都微不足道，但由於重視教育與注重民族素質，不但能夠在世界各國立足，而且能夠發揮強大的影響力。反觀吉普賽民族和庫爾德民族，因為各種因素，成爲各國排斥和欺壓的物件。

建立強大的經濟實力和物資基礎，也是促使民族發展的重要因素，否則如果只注重非物質的精神認同感，最終因爲缺乏物質基礎而不易持久，反過來說，如果只重視物質文明和經濟實力，而沒有深厚的精神文明，同樣有所缺失。猶太民族除了主導美國的金融、傳播、物流等行業而發揮非凡的影響外，猶太民族培養出，與其人口不成比例的大量各領域的思想家、科學家、哲學家以及藝術家等，更是猶太民族在世界舞臺上受到重視和發揮巨大影響力的原因。

當民族相對落後弱小時，會爲維護自身民族以及其文化的生存而產生強大的認同內聚力，但在這個過程中，由於過度反應，會產生排外姿態，結果將導致民族更加封閉，也更加弱化，最後將因落後而導致滅亡，這

是民族發展過程中的無情事實。

許多民族在發展過程中，都經歷長期不斷的分化與融合，一些民族被融合，一些民族得以壯大發展，成爲融合其他民族的主體民族。而悠久及強力的民族文化認同，就是主體民族發展繁華的主軸。

中華民族是多元民族的彙聚體，通過不斷地取捨及融合各民族優秀文化而豐富發展起來。以中華佛教文化爲例，源自印度的佛教文化與中華傳統文化相融合，經融合而衍化了的中華佛教文化又通過中原傳遞並影響了朝鮮、日本及越南。同樣的，明末清初中國伊斯蘭教義學者通過「以儒詮回」及「以儒解回」的大量漢文論著，推動了伊斯蘭教文化與中華傳統文化的台璧，但因清朝及以後國內外的客觀情勢，伊斯蘭教及中華伊斯蘭教文化矢去了拓展擴散的時機。

而居中華民族主體的漢民族，也是融合混血了原來中原華夏族群及周邊的夷、蠻、戎、狄等民族，經春秋戰國的分化與兼併，通過秦朝的統一，到漢朝才形成所謂的「漢民族」；其後，由東晉列國到南北朝，黃河流域及中原的多數政權都是漢民族以外的少數民族主導，三百年的戰亂及交流，融合成了嶄新的漢民族與文化；



自隋唐的大統一到宋，又經遼金元明清，一千年來許多民族通過交流與相容而陸續融化成新的漢民族。滿族的「旗」袍成了中華女性的「民間服裝」更是滿漢融合的象徵。可見漢民族的族源寬廣，成分複雜，不論血統與文化，都是多元混合體。

而在漢族中，又因遷移、環境及歷史等因素，在特定地區與原住民交融而衍生了話說不同方言及擁有不同習俗的族群，尤其是在華南地區，有閩北、閩南、客家、廣肇等方言族群。馬來西亞華族主要是源於這幾個方言族群；今天華族的語言及生活習慣等，也融化了許多馬來語言及馬來族的習慣。

在馬來群島居主體的馬來民族，過去一千年也歷經了融合與分化的發展規律。菲律賓中、北部島嶼的馬來民族已西班牙化並信仰天主教，西南部則保留伊斯蘭教文化。在印尼，馬來民族因地域、環境及殖民等因素，也分化成多種方言、習俗及宗教信仰的族群。馬來西亞尤其是馬來半島處於交通樞紐位置，馬來文化深受印度文化及阿拉伯等東西方文化的浸潤而昇華，到十五世紀馬來民族開始信奉伊斯蘭教而逐漸吸收及認同伊斯蘭教文化，來自西亞及南亞等地的伊斯蘭教徒，也因貿易等

原因遷徙到馬來半島，經交彙而融入馬來民族。

因此，一個民族的文化必須具有強烈的開放性及包容性，才能與他族文化交流、融合、發展，才能使民族文化得以長久的繁榮與傳承。

如無法容納外來文化而採取全面抵制，終會導致自我封閉。民族文化應該是「活生生，浩蕩蕩」的，古今多少民族的文化文明會消失，都是因為堅持食古不化自我封閉，落伍退後而被淘汰，終導致這個民族消失在地球上。

實際上，在現代化多元民族與文化的國家裡，國家認同與民族認同是完全沒有衝突，是完全相容的。孫中山先生說過「世界上有一個民族造成的國家，有多個民族的國家，也有一個民族造成幾個國家」。

加拿大過去廿年來落實了多元民族文化的政策，鼓勵支援多元文化發展，使國內各民族與族群間關係向良性發展，在民族文化平等的基礎上促使多元民族趨於更加和諧融洽，更加速達成對加拿大的國家認同。實際上，最近幾任加拿大聯邦政府總理都是法國裔，包括杜魯道、馬爾羅尼及現任總理克裡迪安。法裔加拿大人的法蘭西民族認同，並無損他們對加拿大的國家認同。加



拿大現任總督葛拉克松夫人是華人(本名伍冰枝)，更以她母親的客家血統為榮。

在美國，近卅年來，多位國務卿是猶太人，包括尼克松時代的基辛格及現任國務卿奧爾布來特，他們都不否認自身猶太民族意識，但沒人能夠質疑他們對美國的國家認同，以及否定他們對美國的貢獻。

日爾曼民族是德國及奧地利的主體民族，也是西北歐許多國家多元民族的組成部分。在瑞士，講德語、法語及義大利語約三大民族，民族認同與國家認同相容，終塑造了全世界國民所得及生活品質最高的國家。

其實當世界愈全球化，科技愈發達，社會將愈多元

晨起 10分鐘 保健有奇功

劉建民

當人們熟睡時，大腦皮層受到抑制，皮下中樞神經興奮增高，處於抑制狀態，如果甦醒後立即坐起和下床站立，這是非常危險的，往往就在這一剎那間，發生心、腦血管疾病。因為這時血液黏稠，血流量緩慢，腦部缺血缺氧，特別是高血壓和心臟病患者更應該注意。

化、愈多樣性，大家會愈要求資訊共通、知識共用、資源共用、文化共存。民族之間、族群之間，需要加強對話而不是獨白，需要交流而不是對抗。沒有對話就沒有理解，沒有理解就沒法共存，更沒法共榮。所以東南亞國家如馬來西亞及印尼要邁向康莊大道，各民族的政治菁英必須要有廣闊視野、宏觀格局，誠心相信民族認同與國家認同是完全可以相容的。多元化世界裡各民族的文化都是豐富多彩，斑斕多姿，民族與民族之間、文化與文化之間應通過長時間的交往而達成融合共榮的最佳境界。

(本文為陳漱石在台北國際書展演講講稿)

所以早晨甦醒後先閉目養神，然後在床上慢慢地做十分鐘保健運動，這對預防心、腦血管疾病和增強各器官功能都有益處。

☆ 手指梳頭一分鐘：用雙手指由前額至後腦勺向後梳理，增強頭部的血液循環，增加腦部血流量，可防腦部血管疾病，髮根也充分得到營養，頭髮黑又有光澤。

☆ 輕揉耳輪一分鐘：用雙手指輕揉左右耳輪至發熱舒適為止，因耳朵布滿全身穴位，這樣做可強化其經絡舒通，尤其對耳鳴、目眩、健忘等症，可收防治之功



效。

☆ 轉動眼球一分鐘：眼球做順時針和逆時針運轉，能強化眼肌功能，提神醒目。

☆ 拇指揉鼻一分鐘：用雙手食指上下輕揉鼻翼，可預防晨起著涼而引起的鼻塞流涕，並可防治感冒。

☆ 叩齒捲舌一分鐘：輕叩牙齒和捲舌，可使牙根和牙齦活血並使齒，捲舌可使舌活動自如，增加其靈敏度。

☆ 伸屈四肢一分鐘：由於此時血流量緩慢，大部份血液存留於四肢過多，通過伸屈運動，使血液迅速回流到全身，供給心臟系統足夠的血和氧，可預防慢性心、腦血管疾病，並增強四肢大小關節的靈活性。

☆ 輕摩肚臍一分鐘：用雙手掌心交替輕摩肚臍周

圍，活絡上下神厥、關元、氣海、丹田、中腕等各重要穴道，不但可預防中風、治療便秘，且有提神補氣之功效。

☆ 收腹提肛一分鐘：反復收縮，使肛門上提，可增強肛門括約肌收縮力，促使血液循環，預防痔瘡發生。

☆ 蹬摩腳心一分鐘：仰臥以雙足後跟交互蹬摩腳心、足踝及小腿等處，可增強心臟、腳力、血液循環，並有防治抽筋效果。

☆ 左右翻身一分鐘：在床上輕輕翻身，活動脊椎大關節和腰部肌肉，可預防治療腰酸背痛。

☆ 以上十分鐘床上運動，時間很短，簡單易學，貴在持之有恆，對中老年人保健強身大有助益。

（加西校友會提供）

獨舞·無題

舞蹈十三年的片段

陳連和

每逢有人問我如何「堅持」地捱過十三年的舞蹈歲月，立刻當時，我總答不出話來。腦海裡脹滿了人物、事物、地點、林林種種在我舞蹈生命裡造成直接或間接的影響，也讓我更堅毅地往前走，不敢懈怠。

在焦慮的雨夜，常會憶起過世的老爸——「這孩子怎



麼辦？整天到處教舞、跳舞，也不找份正當的職業，下半輩子怎麼過？」——他老人家倒沒真正反對選擇舞蹈，只是心疼兒子選擇一條不好走的路。

老爸過世六年了。六年真是一瞬間啊！

老爸的生命力最強。他甚麼都會忘記，唯獨生病的時候不會忘記吃藥。即使病重時，也希望我為他找最好的醫院就診。一生經歷數度的生病劫難，他仍然捱過，一直活到八十五歲，病逝在一個風雨的午夜。

我想，他唯一遺傳給我的就是「生命力」，舞路上永不妥協的生命力。

我八十六年從台灣回來，一頭栽進舞蹈。年輕氣盛，自以為是的叛逆性格。毅然將老爸留給我的房子拓成一間舞蹈課室，收留一群愛跳舞的年輕人。

那年我二十六歲，年輕人那股野人獻曝的心情，誇張到自認為可以在馬來西亞創立第一個專業舞團，跳真正屬於我們的舞蹈，提升群眾的藝術鑑賞力，進而進軍國外。所以，「峇株舞蹈工作群」因此成立。

現在，在香港當專業舞蹈者的王榮祿、劉仁傑、吳文安，在新加坡的郭瑞文、林碧麗、楊秋怡、巫琳斌、王淑英等人，就是在這二十四平方呎的小斗室出身。如今，所有人在國外各有一片天，或曾待過台灣雲門舞

集、香港舞蹈團，或現任城市當代舞蹈團，新加坡國家芭蕾舞的首席舞者，也組團成立「南群舞子」，載譽香港。此時想起，當年自己的年輕無知與誇張竟促成他們今天的成就，畢竟可愛，也屬巧合吧！遺憾的是，我竟無能為力將他們留在自己國家，為家鄉跳舞。

國外的掌聲、國外的佳評，固然讓我興奮。但是，家鄉人的支持與擁護，才是舞蹈生命的泉源。即使是批評，也是我迫切期待的創作推動力。

總是忘不了成立「峇株舞蹈工作群」那段克難的日子。好幾個夜晚，佇立在蚊蠅滋長的峇株河畔，不敢回家（舞團），面對經濟、人事問題。因為陳漱石學長的一張支票，尤其那段簡函——「連和，這條路不好走，如果你決定了，就得堅持下去，我會支持你。」——讓舞團渡過難關，得以繼續生存、演出，也使我更不敢輕言放棄。現在雖然我已不在「峇株舞蹈工作群」，但當年舞者都各有發展，「陳連和舞蹈劇坊」也繼續為邁進專業鋪路，漱石學長更成為我的藝術顧問。他每次跟我約談就像幫我上一堂時事課，豐潤我的不足。不敢祈求一步登天，一直提醒自己不夠完美，但求自己能「慢慢來」，有朝一日，把馬來西亞舞起來！

很多人創作的背後，都有一個偉大可考的美學背



景。對我來說，我的創作學習來自生活，摸索是學習的唯一法則，實踐讓我成長。

半路出家的我，沒有真正接受過正統科班訓練。常年奔波在跑課教舞、組團、創作的生活中，身心俱疲。九十四年決定重回台灣，到國立藝術學院唸舞蹈所，只想把自己歸整為零，冷靜下來重新學習，重新釐清自己的定位，作為將來重新出發的奠基。

二年的研究所生涯，其實更加累。三十五歲了，重回學校唸書已非易事，更何況要打破重來，更是難上加難。指導教授林懷民的要求嚴苛，畢業作品要我一改再改，論文一再重修。整整三年的折騰，一波三、四折，挫折之重，重到我懷疑自己是否適合走舞蹈這條路。當時，也難為了林老師，用盡辦法軟硬兼施，百忙中抽空陪我工作，才把我頑抗不寧的個性給壓下來，另立創作新路。畢業作品「短詩兩首」發表後，沉重凝緩的風格，獲各方好評。同年，獲選進入「亞洲青年舞蹈家編舞營」成編舞家之一。

我的作品不夠好，因為自己人格不夠完美。太急，一出手就想把許多話說完。太躁，導致作品不夠凝練。林老師常提醒，我也心裡有數。

寒冬的夜，林老師家中與老師促膝夜談。老師丟給我一條鮮紅的披肩，溫暖我久咳未癒的身軀。老師一再叮嚀，要我回去「慢慢來」，「勿躁勿急」，把舞蹈作好。玻璃窗外泛映淡水的燈火，室內古董箱上的花瓶插著梅花，花絮灑落我一地的離愁。面前是老師猶如慈母的眼、嚴父的心，右邊是菩薩安祥的佛顏，催我眼泛淚光，準備迎接回去的路。炎熱的午後，峇株，老家，練舞室。八十高齡老母，挨著佝僂的身軀，幫我拭去把桿上的塵埃。陽光透過百葉窗，我眼前是媽媽模糊的身影，未曾盡全力當個好孩子，只求舞蹈的此許成就，是她內心的欣慰。電話鈴響，許秀華學姐來電告知，中興25週年銀禧希望將我今年的舞展列為系列活動之一。來不及說謝，只催自己把作品作好，作為給校友會的獻禮。感謝多年來，老學姐，學長們的支持。

斷簡殘篇湊不起一篇完整的文章，只是我的生活點滴。九月的《獨舞·無題》，是我的行腳日記，是自己的世紀末感言，也是我對新世紀的祝福。讓我們一起來祝福一個寬容年代的到來。

企盼你的蒞臨，期待您的批評。

（馬來西亞校友會提供）



半百老怪社團——合唱團

簡白、石力

說起老，世界上社團能延續五十年的並不稀奇，但如果是每隔數年能把全球各地的成員號召來聚會的，只有獅子會、扶輪社之類的社團才有此能耐了，要是社團內前後成員能經常保持聯繫，彼此維持熟稔、互相叫得出名字的，恐怕只有我們的中興大學合唱團了！

成立於民國四十年的合唱團，歷經「雲鈴歌詠團」、「農學院歌詠團」、「中興大學合唱團」等名稱，前後經林鶴年、李中和、李明訓及吳榮桂幾位老師的指導，不但在校內社團中是歷史最悠久、活動最頻繁的一個，在音樂界或台中的藝文界也是名號響亮的：代表學校參加台灣區音樂比賽屢奪獎牌、參加中部地區大小型藝文活動及音樂會演出、邀請美國Peabody大學合唱團來台中共同演出、與康乃爾大學合唱團在台中同台演唱、主辦馬思聰在台中的小提琴演奏會，受託錄製保防歌曲唱片、主辦系際合唱賽、二至三年一次赴北台灣或南台灣的北巡、南巡演唱會等等，在音樂領域裡，中興大學合唱團的聲譽當然是不容置疑的！

在學校社團不多的時代(53年以前)，學校唯一的一台鋼琴是由合唱團買來的。所有社團都居無定所的時代(60年以前)，合唱團在禮堂(現在的小禮堂)每週有固定兩晚的使用權。惠孫堂第一次蓋成時(57年)，合唱團有一個不算小的固定練唱空間。學校大型活動時，合唱團總是帶頭唱校歌。在每年新生訓練時合唱團總是會上台帶著新生學習我們的校歌。台中地區經常舉辦的國慶日、光復節、青年節等聯合慶典時，合唱團是學校的演出代表。校內舉辦的新生盃、系際合唱賽、唱片欣賞會、音樂會等等，當然是合唱團主辦的。藉由頻繁的活動、合唱團團員在校四年的經歷，是會比別人生色活潑的！

五十年一貫的情誼是合唱團最引以自豪的，合唱團以「代」稱呼每一屆團員，曾經舉辦過「十代同堂」、「十二代同堂」等十二次全體團友的返校團聚大會。在歷次的同堂活動中，經常有旅居國外的團友專程趕回母校參加盛會。明年三月，合唱團的五十壽辰「五十代同堂」，預估將有近千位團友及眷屬回校參與，其盛況是可以預期的！

我們在團上，對於自己更有一個暱稱GAKI，其原意是吃不飽的餓鬼、小鬼的意思，叫做GAKI的起源似乎已經



是從個位數代級的學長姐們就開始的事，但是之所以GAKI的名字能夠如傳家寶般代代相傳的原因，想必是由於GAKI總是活潑、花樣特別多，就像是調皮的小鬼一般，而又由於每次學長姊們準備的餐點，總是被飢腸轆轆、如蝗蟲一般的GAKI一掃而空，所以又引出了另一個叫做餓鬼的意思，大家「工作在一起、吃在一起、歌唱在一起、歡樂在一起」便成了參加合唱團生活最佳的寫照

走進合唱團在活動中心的辦公室，裡面的文物可真是琳瑯滿目：五十年來的活動照片，從黑白泛黃的到彩色的。歷年習唱歌譜由油印到編輯成冊的。合唱團在60至65年間編印的兩輯康樂短歌「同聲歡唱」，這會是國內各大專院校爭相購買的康輔歌本，也都在書架上陳列者。當然，發行已33年的「團務通訊」及各次「同堂」的紀念特刊，都合合唱團歷史的鑑證。

說起「怪」，合唱團可就是不可理喻的怪事一籬筐：歷次的同堂活動，總有專程由美國、加拿大或泰國回來參加三天兩夜活動的團友。舉辦巡迴演唱，有捐款數十萬支援經費的。在巡迴各地的演唱舞台上，畢業數十年的團友們也能上台合唱數曲，老少同樂一番。也曾有某位團友不幸逝世，她的家人將喪葬費節餘全數捐贈合唱團設立獎學金，嘉惠在校團員的。

畢業團友間的互動也是頻繁的，在台北更有小型的團友團，是由一群畢業以後依然醉心合唱的團友們，他們固定會每個月聚會練唱一次，延續著自己喜愛的興趣。而且也會不定期舉行北、中、南各區的團友聚餐，聯絡一下彼此之間的感情。

您相信嗎？憑著一本合唱團的歷屆通訊錄，可以吃遍全世界。目前已經有45屆的畢業團友，而且有極精確的聯絡網，九百九十七人的名單遍佈亞、美、歐、澳各洲，只要報上姓名，不管在校時是否認識甚或相差數十屆，接受幾天熱忱招待是必然的；就有人到加拿大拜訪相差18屆的團友，一住三個月的，您說這夠奇特了吧。

能使合唱團綿延五十年不綴且團友情誼深厚的原因，大致可歸功於三項：第一個是合唱團指導老師的投入與關懷所培育出的感情。李明訓老師教導合唱團十八年直至退休，續任的吳榮桂老師至今已指導近三十年，畢業團友路經台中，到學校看看老師是當然的，在合唱團精神的傳承上，有許多是圍繞著兩位老師的。第二個原因是合唱團對



畢業團友的重視，合唱團內設有專責的團友聯絡組，數十年來掌握著歷屆畢業團友的動態。團友回來，有人可以講得出您的科系、畢業年代甚至綽號、在校點滴等，您的心已被牢牢抓住了，下次有機會總是要再回來看看大家的。另一個使得合唱團五十年連成一體的，則是合唱團的刊物「團務通訊」，自民國57年創刊至今，定期將校內團員的活動狀況呈現給畢業團友；也將各地團友的異動、生活狀態隨時傳給大家。在校團員雖未與校友見面，但大名、綽號卻早已出現在眾人眼前，難怪初次見面時大家就好像相識已久了一般。

學校畢業後，同學間的聯繫往往日漸疏遠，同班同學聯絡得上的總是越來越少，但合唱團團友卻能透過在校團員的組織、刊物及通訊錄等維繫著音訊。也許我們回母校到系上走一趟，已經沒有幾位老師是認識的，但走到合唱團辦公室，總有一群年輕的在校團員熱忱接待，帶著您介紹校園現況、等著您一同聊天，或在書櫃中翻閱昔日照片，這些都是系上無法享受到的，難怪合唱團團友回學校不到系館（也許找不到系館搬到那裡去了），而到合唱團則有無限的溫馨，也難怪有人戲稱他是「合唱系」畢業的了！

大學生活總有許多美好回憶，在這些回憶中，合唱團帶給團友的，是永恆的、不斷擴張的記憶，問問合唱團團友，他們都會說：選擇參加合唱團是大學生活中最值得的一個決定。

合唱團將舉辦「五十年代同堂」活動

簡白

本校合唱團成立已滿五十年，歷屆畢業團友向來均保持良好聯繫，並且五十年來之團友聯成一體，感情良好、互動頻繁。為慶祝該團五十週年慶，已由畢業團友及在校團員籌劃於二〇〇二年三月舉辦盛大之慶祝及團聚活動。由於合唱團向以「代」稱呼每屆團員，因此明年的五十年慶將是「五十年代同堂」的盛大場面，估計會有海外團友五十人、本地團友及在校團員共一千人左右參與聚會。

欲更了解合唱團，請參閱「半百老怪社團——合唱團」一文。想了解合唱團近期活動狀況，則可透過E-mail與該團團友聯絡組通訊，該團的電子信箱地址為：gaki.nchu@kimo.com.tw 或致函台中市郵局十七之八十八信箱聯絡。

（作者為母校合唱團團友會理事）



傳統工藝 楓邦再現

王雅蓁

由於工商業的急速發展，台灣近幾十年來的生活形態，有著極大的變化。每當好友相聚回憶兒時，總會感慨許多傳統的活動已不復再現，而「環保麥芽糖」（本人自創的名詞，即是用廢棄空瓶罐向小販換取麥芽糖，冠上環保乙詞，既合乎潮流，又顯得比較衛生），就是經常被提及的事物之一。

話說五月初的某日，正與一九八七應數系陳志成煲電話粥，他突然很神氣的問了一個問題：「你知道爲什麼麥芽糖叫麥芽糖嗎？」。原來陳志成的父親去年夏天來溫哥華小住，把陳奶奶的傳家絕活再授給寶貝兒子。而陳志成很樂意把此秘方與校友分享。經副會長吳先麗的聯絡，約在五月二十一日下午相見。是日，陽光和煦，抵達陳府新宅，只見夫妻倆已事先培養了一大盒青翠的小麥草，煮好二大鍋的糯米飯做爲教材。兩另一大鍋的八寶粥及其他零食，是招待學徒的。在優美的樂音中，有的切小麥草、有的搓糯米漿、還有看顧爐火的，大家更要抽空抱抱陳家可愛的女兒。廚房充滿了語聲、笑聲及大鍋小鍋的鏗鏘聲。在陳師傅及師娘的指導下，不到三個小時，就有了成果。趕緊拿出相機，留下美麗的見證，臨行每人還帶走一杯溫熱的麥芽糖，結束了一個溫馨而甜蜜的小聚會。

茲將麥芽糖的做法記述如後。依陳志成的說法，這是一個古老的的技藝，有如藝術一般，所以材料的份量及製程的控管，不像新式的食品製作有嚴格的規定，一切大約即可。

材料：

1. 小麥仁 400g (發芽用，在中藥店，種籽店或西方健康食品店可買到，叫Hard Wheat



Kernel(s)

2. 長糯米 2kg

工具：

1. 棉布袋，約本簡訊大小。

2. 小麥發芽設備——Jes，紗窗或網狀物

3. 電鍋、深鍋、杓、刀

作法：

1. 小麥仁先發芽，培養成小麥苗，約10天。

2. 糯米洗淨，用電鍋煮成飯。

3. 麥苗連根，切成小段，放入糯米飯中。

4. 將6公升(約60°C)的熱水加入第3項材料中，後用手揉搓，使米漿溶出，再分次倒入布袋中，擠出汁液，

5. 擠出的汁液倒入無油的鍋中，用大火熬煮，見湯汁濃稠後，改小火，並用木杓攪拌，以免沾鍋。

6. 至木杓離鍋而杓上糖汁不會滴落時，熄火，待涼，即為香甜的麥芽糖。

以上的的記述，大家是否有一種不可思議的感覺？而對麥芽糖之所以稱為麥芽糖的疑惑，瞬間茅塞頓開。而麥芽糖除好吃又營養外，也可以藥用：(1)麥芽糖加雞蛋，用電鍋蒸熟，可治有痰的咳嗽。(2)把蘿蔔或水梨切片，加麥芽糖蒸熟，可以治無痰的咳嗽。各位校友，對此沒有副作用的偏方，不妨一試。

(本文為加西校友會提供)



大家一起來重建校史

宋德喜、孟祥瀚／策劃
宋德喜、張文杰、陳柏璋、鄭金明／撰文

一、從一支老校旗說起

近年來各大學院校紛紛趁創校幾十週年慶的場合，吹起編修校史之風，即以本校為例，前有陳清義校長任內出版的《興大七十年》，近期則有李成章校長任內籌劃的《國立中興大學校史（稿）》。不過，校史編修畢竟是仰賴群策群力的高難度工程，並非少數人所能成事，編修過程中最大的障礙，莫過於週遭漠視歷史文化的功利心態，譬如我們所參與的《校史·人物篇》蒐集資料過程中，只有少部分系所共襄盛舉，可見一斑。其實每一個人都有自我生活上的歷史記憶，所謂歷史，並不是人文學科歷史工作者的專利，一個人如果不懂得尊重歷史，就好比沒有記憶一樣，無法溫故而知新。

劉欽泉主任秘書接受我們採訪時，提及近期重新甄選校徽設計，偶然地從秘書室角落翻出省立農學院時期的校旗，保管組梁秋月小姐並熱心查出當年財產編列紀錄，購置日期為四十五年十一月卅日，造價二百八十元，以當時物價水準來看，可說相當昂貴。該四方旗以黃色為底色，上端「台灣省立農學院」幾個紅色大字弧形地展開，中央有早期的三角形校徽，「農院」二字為黃底藍字。六十六年校友會出版的《中興人》一卷七期〈步步中興——興大三十年獻禮〉，即曾無奈地指出，農院時期的校旗無跡可尋。事隔四十五年後，老校旗卻意外重新在二十一世紀露臉，與失而復得的「台灣省立農學院」舊校門檜木牌歷經滄桑的情景一般，都令人不禁發思古之幽情。

最近書坊出現一本《中興大學生態步道——中台灣最易親近的生態觀察園》相當引人注目，係由昆蟲系校友編著，圖文並茂，生動地刻畫出校園周遭充滿綠意與活力的生態，也間接地透露出編輯群對於校園一景一物的貼心觀察，重新帶我們尋找到校園迷失已久的座標。

二、重建校史芻議



八十九年十月〈校史館籌備事略記〉（木刻碑文，目前存放於惠蔭堂內校史館）文中追述校史館草創始末，提及八十五年第卅一次校務會議通過籌備校史館與校史編纂委員會，八十六年李成章校長責成秘書室黃木秋主秘積極推動校園文物整理工作，舉凡石碑拓文、老照片、撥地舊檔案、校旗（省立農學院、國立中興大學）、校牌（省立農學院、舊國立中興大學）、台北帝國大學附屬農林專門部學生成績單、古式手搖計算機、日治時期官印等皆為陳列對象。然而校史館成立至今，尚未掛牌正式運作，大門深鎖且空間侷促，以致功能不彰。顯然重建校史相關工作的拓展，猶須眾多推手來加以催生。

已退休的歷史系范傳培教授曾於本刊十期為文，呼籲校史館功能應與歷史博物館結合，確為卓識。然而從校史素材累積到校史館全面運作，再到有計畫地編纂校史，中間並非一蹴可及。以下謹針對重建校史課題提出個人管見：

1. 喚起歷史記憶

目前隨著台灣史研究的熱潮，除了鄉鎮地方志編修蔚為風尚外，鄉土文史工作者更呼籲社區總體營造及大家來寫村史。早期旅日校友會印行《榕畔會史》，概述本校戰前師生生活事蹟，以及戰後院系發展與校園景觀變遷，惜今已不傳。幾年前植物系搶在歷史系之前首創「系史室」，最近植病系、環工系分別為慶祝創系出版《千禧年植病緣——植物病理學系五十週年慶》、《中興環工廿五週年紀念特刊》，這些都是發揚校園歷史意識的典範。身為本校大家庭的一份子，我們也應該留心校園的昨日遺跡，隨手撿拾保存個人及周遭大環境的生活史蹟，包括校院所概況、校園刊物、訪問稿、訃文、追思錄、回憶錄、傳記、畢業紀念冊、老照片、公文檔案等。並配合學校的徵集文物政策，提供大家共饗。

2. 健全校史機構

校史館應是建構校史的專責單位，其功能至少必須包括儲存、展示、出版等功能。應經常性有計



畫地蒐集有關資料，並做分門別類整理，儲存史料素材絕對有助於日後校史編纂；展示除平日開放外，並定期配合學校慶祝活動做主題展覽；出版則指印行口述歷史、史蹟圖錄及校史長編等專書或專篇。由於儲存及展示功能的需要，校史館應有較為寬敞的空間，目前校史館場地侷促，且僅有儲藏功能，所以前文學院胡楚生院長、劉欽泉主秘在我們訪談時，不約而同建議總圖書館重建之際，可考慮保留部分空間予校史館，藉此讓校史館與總圖書館乃至秘書室、文書組檔案室、校友聯絡中心、學院歷史系等相關單位，建立密切的互動關係。

3. 十年編纂有成

除了逐年累月經常性蒐集史料素材外，有計畫地進行口述歷史也是重建校史的當務之急。目前校內已有退休教職員聯誼會的組織，應把握時效採訪耆老前賢及在職資深教職員，藉由這些百擊證人的回憶，為校史作見證。胡楚生院長在訪談中提及，配合校史館掛牌運作，其組織架構中，應有各院系所代表組成的編纂委員會，負責校史編纂實務，且學校如能進一步舉辦「大家一起來重建校史」的座談會或研討會，邀請各院系所派代表參加，互相交換意見，以便凝聚重建校史的共識，並與相關單位密切互動。至於校史編纂的週期時間表，可以考慮「三年一編，十年一撰」，亦即比擬古代宰相時政記、皇帝實錄的體例，配合校長三年任期編纂校史長編，性質如同施政成果總結報告，另每隔十年配合幾十週年校慶，再根據長編內容及其他相關資料編修較完整的校史。

總之，重建校史工作不應只是口號的吶喊，也不應是純硬體設備的成立。要重建校史，不僅要健全校史館應有的儲存、展示和出版等功能，也要強化學校各單位的互動合作，有計畫有程序地進行口述採訪、文物蒐集和資料長編等工作，以便為日後編修校史奠定堅實基礎。更重要的是，重建校史是所有校園大家庭每一分子應認知並積極參與的課題，沒有眾人同心協力的參與，重建校史終將流於形式而無法得到共鳴。

（本文由歷史系宋德喜、孟祥瀚兩位教授及歷史研究所張文杰、陳柏璋、鄭金明等研究生共同策劃撰稿）



記校史長編

興大七十年

一、纂修緣起與經過

本校創校於日本大正八年（民國八年，一九一九年），至民國七十八年，已七十年。在此七十年間，本校歷經日本殖民統治時期與光復後中華民國時期兩個不同的時代與環境，不斷奮鬥與發展，其中的血淚辛酸，值得記載。唯以往迄未編纂校史，有關創校及後來逐漸擴充各階段的珍貴史料，散佚各處，未曾作系統的編纂與記載。

民國七十七年八月，已故校長陳清義博士接任之初，鑒於本校各項校政文獻未作系統的整理，時有湮沒之虞，曾有編纂校史的構想。唯陳故校長因初掌校務，各項制度亟待建立，只好暫時擱置。七十八年九月，陳故校長清義開始籌畫民國七十九年十二月一日的建校七十周年校慶活動時，向秘書室游主任繁結重提此一構想，希望以編纂一部校史，團結校友的感情，作為校慶活動之一。陳故校長此一構想，經與歷史系黃主任秀政研究之後，以時間匆促，編纂不及，乃請黃主任擬訂綱目，由各單位協力合作，先編纂《興大七十年》，作為校史長編，以備他日刪削，編纂校史之需。隨即由各一級單位主管及部份資深教授組成編輯委員會，研討《興大七十年》的內容與編輯方向，就各該單位的組織沿革與發展現況，分別整理成篇，彙編成書。又在編輯委員會之下，成立編輯小組，由各單位推薦撰稿人選；並請文學院院長育才（兼召集人）、秘書室游主任繁結（前任）、歷史系黃主任秀政、圖書館股館長昌頤、秘書室朱主任德民（後任）、秘書室馮秘書蕙等，負責各單位文稿的刪訂與整理工



黃秀政



作。

經過本校各單位一年的分工合作，在全體編輯委員的貢獻智慧，編輯小組成員的辛勞、犧牲奉獻之下，《興大七十年》終於在七十九年十二月一日七十周年校慶前出版問世。該書為本校留下一份系統而完整的記載，是當年校慶活動的重要成果。

二、內容與特色

(一) 內容重點

《興大七十年》雖僅為本校校史長編，實已具備校史的規模。全書共分七章，並附「組織概況」等五個附錄；另有歷史性的圖片，計分「今日興大」等三個主題。

第一章為「創校沿革」。該章就本校創校以來的發展，計分「台灣總督府臺中農林專門學校時期」（日本大正八年至民國二十四年）、「台灣省立農學院時期與台灣省立法商學院時期」（民國三十四年至民國五十年）、「台灣省立中興大學時期」（民國五十年至民國六十年）、「國立中興大學時期」（民國六十年至民國七十九年）四個階段加以記載；並附「國立中興大學創校沿革表」，以備參考。

第二章為「院部的成立與發展」。該章共分「農學院」、「法商學院」、「文學院」、「理學院」、「工學院」、「台北夜間部」、「臺中夜間部」、「電子計算機中心」、「遺傳工程中心」九節，分別就七個院部教學單位、行政支援單位電子計算機中心，以及研究單位遺傳工程中心的成立經過與發展概況，詳加記載。

第三章為「教學與出版」。該章計分「師資」、「課程」、「出版」「圖書與管理」四節，分別記載本校臺中校區與台北校區兩地的教學、出版、圖書管理之情形。

第四章為「訓育與輔導」。該章計分「生活輔導」、「社團活動」、「體育運動」、「衛生保健」、「畢業生就業輔導」、「僑生與外籍生輔導」、「學生心理輔導」、「學生軍訓」八節，分別記載本校臺



中校區與台北校區兩地的訓育與輔導概況。

第五章為「學術交流與建教合作」。該章計分「學術研究與建教合作」、「國際學術交流」二節，對本校教師同仁的學術研究成果、建教合作研究計畫，以及本校與國外大學或研究機構的合作與交流等，詳加記載。

第六章為「校園發展」。該章計分「日據時期」、「台灣光復後時期」兩節，對本校臺中校區校地的擴充、校舍的增建，以及校園的規畫等，詳加記載。至於台北校區，則分「沿革」、「校舍增建」二節，加以記載。

第七章為「未來發展」。該章計分「未來校務發展計劃目標」、「未來校務發展計劃內容」兩節，勾勒本校未來校務發展藍圖。

五個附錄依序是「組織概況」、「各單位歷任主管」、「七十年經費預算」、「七十年的回顧」、「七十年大事略記」，這些都是本校創校七十年的重要見證與史料，彌足珍貴。

圖片部份分為三個主題：「今日興大」主要介紹中興大學各學院的代表性活動，以展現興大的特色與風格；「走過從前」乃是將校園景物之演變過程，有系統的呈現出來，以帶給大家美好的回憶；「永恆的回憶」則是將創校以來的點點滴滴，呈現眼前，使每一個「中興人」能夠體認本校早期創辦的艱難，以淬勵奮發向上的情懷。這些令人珍惜並難忘的珍貴圖片，多由保管組黃主任天久所提供。

(二) 幾項特色

《興大七十年》作為校史長編，具有幾項特色，值得稱道。首先是各章內容，堪稱詳細正確。該書共分七章，第一、二、五、七各章，均係由兼任行政職務的教授主稿；第三、四、六各章，或由兼任行政職務的教授主稿，或由各行政單位主管主稿。由於此七章的撰稿者，均兼任行政職務，其參閱相關單位之原始檔案較為方便；再加上各位撰稿人的認真負責，積極投入，因此其各章內容詳細正確，乃毋庸置疑。以第一章「創校沿革」為例，該章係由歷史系黃主任秀政主稿。黃主任撰寫該章



前，曾廣泛參閱台灣光復以來的歷年校務發展文獻，詳讀該書第二、七章之相關內容，並詳閱附錄之史料，特別是附錄（四）「七十年的回顧」各篇文稿。至於日治時期的校務發展，則參考旅日校友所刊行的《榕畔會史》一書，以及森林系林教授子玉所撰之文稿。又如第二章「院部的成立與發展」第三節「文學院」，該節係由歷史系吳教授昌廉主稿。吳教授撰寫該節前，文學院任院長育才特別召開院務會議討論該節項目與重點，並請各系提供相關資料；吳教授完稿後，任院長再度召開院務會議討論該節初稿，以提供吳教授修訂之參考。

其次是附錄史料，彌足珍貴。該書共有五個附錄，其中「組織概況」、「各單位歷任主管」、「七十年經費預算」、「七十年大事略記」，均為本校創校以來的基本史料，是編纂校史所不可或缺者。至於「七十年的回顧」，收錄已故校長劉校長道元的〈湯劉兩校長時期學校重要建設簡略〉、李校長崇道的〈回憶〉、貢校長毅紳的〈校慶憶往〉三篇文章，退休教職員如張主任嘉成的〈飛躍的九年：羅校長時期回顧片段〉等文章，已故教授黃教授乃隆的〈我經歷了興大最艱苦的歲月〉等文章均屬彌足珍貴。這些文章不但提高了《興大七十年》的史料價值，亦為本校的茁壯與發展提供了有力的見證。

所附圖片寶貴難得，也是該書的一項特色。該書「今日興大」、「走過從前」、「永恆的回憶」三個主題所附圖片，均極寶貴難得，令人愛不釋手，可為編纂校史提供豐富的圖片來源。

三、期待校史早日出版

校史紀錄一校的成立與發展歷程，是所有畢業校友和教職員工生的共同記憶，也是溝通校友與母校的極佳橋樑。校史的出版，可以凝聚校友和教職員工生的感情。

作為校長編的《興大七十年》，出版於民國七十九年，距今已十二年。吾人熱切盼望一部「中興人」共同記憶的校史，能夠早日出版。

（作者為母校歷史系教授）



口述歷史二則

李昭鈴·林棠洋

口述歷史的優點，在於引人入勝；因為口述歷史內容豐富翔實，對於個人秘辛與事件內幕能有相當程度的熟稔；此外，口述歷史可以創造史料補文字資料之闕如，透過訪談的形式，在受訪者與訪問者間產生良好的互動，加強人與人間的瞭解；從受訪者昔日的記憶與觀點，藉由口語化的敘述表達，使採訪者得到許多有形、無形的收獲。口述採訪的最大意義，乃在於重回歷史現場，尋找目擊證人，替校史作見證。

前畢輔室主任石騰芳夫人

張鳳仁女士訪問紀錄

時間：九十年四月廿日／地點：張鳳仁女士與大一村家宅

訪問紀錄：李昭鈴

下過雨後的早晨，我們前往興大一村拜訪前勞動指導組石主任夫人張鳳仁女士，同行的包括汪希夫人。

石騰芳主任（下頁照片中立者，畢輔室翁有澄先生提供），籍貫福建武平，出生書香世家，華南學院政治系畢業，卅六年九月來台，先後擔任福建省秘書、特約記者等職；二十九歲與張鳳仁女士結婚，家庭美滿，育有二男二女。約民國四十一年蒙人事室的陳家元介紹至本校服務。民國五十一年學校改制為國立中興大學，調升為勞動指導組主任，六八年起並兼任畢業生就業輔導室主任，民國七十七年八月以六十五歲退休，六十九歲死於肺癌。

石主任在校期間，致力於學生工讀實施論工制以及校園環境美化工程；我們可以這麼說中興校園的規模，大抵是在羅雲平校長任內完成的，而執行的細則是在石騰芳主任監督下完竣的。

南園：南園的面積相當的龐大，未完峻時盡是一片石頭、草叢樹木區，行人根本無法穿越走過。南園，為歐式造景庭園，美輪美奐，可說是學校休閒的小花園。而南園裡頭大量的花草栽種，則是向廠商吳先生以半買半送的方式所購得的。此一艱鉅工程也是在工讀生手下完成的，並沒有聘外面的工人參與；而今南園已拆毀，僅在停車場前徒留「南園」碑址，供後人憑弔。



中興湖：原先在中興湖有一小木屋，爲工讀生所居住，作爲平時的環境管理、清潔、餵魚；不過小木屋在幾年前已撤除。以前，石主任每天清晨五點就到校園運動散步，有時也會到中興湖釣魚，工讀生見石主任如此，對工作也絲毫不敢鬆懈怠忽。

黑森林：針葉林區原先是用木頭鋪設的步道，利於雨天時方便行走；並與森林系合作，作樹木栽種的實驗。然而，木頭鋪道因久缺管理，現已鑿去廢除。至於「黑森林」的由來，原本只是學生的玩笑話，演變到後來卻「喧賓奪主」了。

早期學生都循規蹈矩，但生活備嘗艱困，有的同學僅以中餐的饅頭過渡，石主任知道這樣的情形，以類似今日的「以工代賑」發包給須救助的學生，可以說對學生極爲照顧，甚至連家裡的大同冰箱都拿給學生；李成章校長亦是當時工讀同學之一。

而今，當年的工讀同學都已成爲社會的中堅人物，並設置石騰芳先生獎學金，以獎勵奮發上進的工讀學生，懷念石主任過去的栽培之恩。

在汪希夫人回憶中，石騰芳主任在外是個公私分明、不畏權勢、且富有正義感的人；而在家個性溫和，夫妻感情和睦，不會厲斥過小孩，每有空閒就喜歡唸書。可能因其是客籍獨生子的緣故，父親會做過縣長，對飲食極爲挑剔也極爲講究，每餐飯菜都跟別人大不相同，譬如：鱉、鰻魚、泥鰍、牛肚豬腸……等等，晚餐也會喝點小酒助興。

訪問期間，我們似乎更能體會前人創校的艱辛，遙想當年石主任與工讀生們胼手胝足爲建設校園而奮鬥努力；目前石夫人與小兒子一起居住在台中。

張滿女士訪問紀錄

時間：九十年四月十八日／地點：張滿女士大里家宅

訪問紀錄：林棠洋

張滿女士（下頁照片左二）於民國35年3月1日入校服務，之前她曾在日商機構（包括傘業與交通服務業）中工作，入校時的年齡是21歲，先是在文書組工作，而在民國五十年學校改省立中興大學之後，則調到出納組工作直到民國八十年六十五歲退休，其在校服務約45年。

張滿女士在小學時曾受日本教育，在小學畢業後她



曾到一名叫「連城」的商業補習學校（類似今天的夜校）中求學，據她回憶對周進三校長的印象是周校長曾赴日留學，其處事極為正派，個性上沉默寡言，是一為多做事少說話的實學校長。周校長原是陳儀將軍的得力部下，來台後分發於本校擔任校長一職，當時本校的規模只是一個農業學校，合計有森林、農化、農藝三系，在政府接收台灣而日籍的師生被迫返日之後，其學生只剩下台灣學生，據張女士回憶，在政府入台之初，各級學校交談所用的語言上，呈現了一個相當有趣的現象，即是在大學用日語、高中用台語、國小用國語，三種不一樣的語言。



於周校長當時學校男女職員的比例上，據其回憶女職員大約有五、六人與工友合計十人，而當時學校男女職員包括技工合計有五十人左右，張女士當時所任職的文書組則為位於行政大樓入門處左近的一「收件處」，據說周校長常來巡察校務而對張女士所任抄寫文書工作一職相當滿意。至於薪資上，當時在行政大樓工作的女性職員包括張女士共有三個人，張

女士的月薪約為新台幣八十元左右，每年有一次考績每級可升五元；而在工友方面則是新台幣35~40元左右，其主要的工作是要替教職員泡茶與清理整個行政大樓的環境。據張女士對行政大樓的回憶上得知，行政大樓為日據時代所建的，其環境冬暖夏涼且整理得相當地清幽。

而當時的女職員工作的穿著打扮上是隨個人所喜好的，並無一定的工作服，學校每年都有發放一次置裝費，張女士則是拿這筆錢去買布並自己裁製衣服。另外也提及到二二八事件時，周校長全家與其他外省籍的教授躲入現今位於和平街的別墅，（是租予的男學生的宿舍）接受學生保護。而每逢農曆過節時學校都會請工友到魚池撈草魚廉賣予教職員；此外，由於當時學校大部分都是規劃整齊的農地，有許多蛤仔可以撈取，在工作之餘增添許多的樂趣。

至於上下班的交通情形，是由軍用的農學院專車提供教職員工使用。車上有二個長條形板凳可供乘坐，而搭乘的路線大概是經由今天的忠孝路、民權路到「模範村」、「大河南」等地，最遠甚至可到北屯。

〈作者李昭鈴為進修部歷史系四年級學生，林棠洋為歷史研究所研究生〉



混跡植病五十年感言 八十歲點滴回憶

孫守恭

念自一九四一年進入植病領域，歷經戰亂流亡，實際植病工作乃自一九四八年來台後開始，五十年來未曾間斷，興趣亦未稍減。如今靜坐書房，遙望窗外青山浮雲，田野如畫，腦海裡頓覺一片空虛，近十年植物病理進入嶄新領域，新知浩瀚，嘗試瞭解，卻感無力，五十年光陰，似乎白費，真的如李商隱的詩句：「夕陽無限好，只是近黃昏」。

來自農村，古老的傳統農作，百年來未曾改變，父母對子女教育甚為重視，兩個姊姊送去大城市讀現代學校，我在村中私校老師教讀書識字，後至縣城高小畢業，由表哥帶至青島考入青島市中。對鄉下孩子而言，青島宛如仙境，青山綠海，樹林中紅瓦房舍，清潔的柏油馬路，美麗的海濱公園，四月裡中山公園櫻花盛開，山坡上遍地野百合，是全國最美的國際化都市，週末的

賽馬，美國水兵的棒球，高爾夫球賽，鄉下孩子看了似懂不懂，眼花撩亂。有一年暑假，在北平讀生物的二姐來青島，我們在山坡上採集植物，以木板製成的標本來壓成標本。生物老師教我們作海藻標本，將採來的標本放入水盆裡，使其伸展成自然狀態，再以80磅的圖畫紙放入盆中，輕輕將海藻托起，陰乾後即成美麗的標本。暑假中去海濱游泳，海水浴場設備好，有淡水沖洗房間，也有救生人員，通稱為「Life」。六年的中學生活，充滿幸福和快樂，但好景不常，一九三七年七月七日蘆溝橋事件，日軍侵華戰爭開始，華北數省相繼淪陷，被迫返鄉務農，也只能作些輕便工作。那時生物書上毫無植物病害介紹，但在田間常遇到高粱有穀霉（黑穗病），有的穀霉可以吃，有的不能吃。小米（粟）有檜桿（露菌病），因不能抽穗而成尖桿狀，小麥下丹銹



病)，收穫時黃粉亂飛，棗樹及梧桐有瘋枝（簇葉病），我們也隨長工們去大豆田拔除黃蔓子（菟絲子）。日軍多在城裡，老百姓也不敢隨便走動，這樣下去實在於心不甘。在此之前，兩位姊姊與丈夫均隨政府遷至四川，也常來信催我過去，終於連絡到二位婦女要去四川與丈夫會合，於一九四〇年秋起程去大後方，父親送我去膠濟鐵路站，臨別時平時堅強的父親不禁暗地流淚，預料這一別不知何年再見。五年後父親因病過世，而今墳墓在何處也無法尋找，成爲終生憾事。

入川之路，不但辛苦，而且危險，自濟南、徐州至開封爲淪陷區，火車上日軍數度檢查。有人衣服夾層內的法幣被日軍沒收。在開封有人家住一夜，委託熟人帶路渡過黃河封鎖線到達自由，之後走路，騎驢經鄭州、洛陽進入潼關，顯遭搶匪，幸保性命，再乘火車經西安至寶雞，換木炭發動之汽車越過秦嶺至漢中、劍閣而成都，爲時二個月。二姊夫閻若珉任四川大學植物病蟲害學系主任，得以安定溫習功課。一九四一年考入四川植物病蟲害系，但二姊夫已北上至西北農學院任教。爲躲避日機轟炸，一年級遷至峨嵋山在寺廟中上課，不分院系必修國文、理化、生物及三民主義，戰區來的流亡學

生由政府負擔學費及生活費，但生活艱苦，秀麗的峨嵋山，遍地嫣山紅（杜鵑花），也無心欣賞。一九四二年秋遷回成都，算是進入植病之門，必修真菌學、微生物學、昆蟲學、植物生理學、農藝概論及農場實習。微生物學由留法教授講授，共講四週緒論即離校他去，印象中那位教授只是在法國混混，並無實學。真菌學老師是許如琛女士，採用E.A. Bessey的Introduction to Mycology爲課本（一九七三年在Iowa大學參加鐮胞菌研習會，在植病系走廊之櫥窗中陳列著Bessey教授用的單管直式顯微鏡），許女士清華大學生物系畢業，他的丈夫是植病專家凌立博士，她的真菌是凌先生教的。許女士福州人，年輕貌美，風度翩翩，也教植物分類學，學生不到二十人，但旁聽者擠滿教室內外，都是因她的貌美而來。一九四四年公費留學去明尼蘇達大學進修，被一位中國留學生追上，兩人結婚回中國大陸。據聞一九六〇年代因病過世，一代學人不幸早逝。一九七〇年凌立先生回台訪問，我向他提及當年在成都上許女士的課，凌先生感嘆不已。昆蟲學老師講授精采，口才好，內容豐富。三年級植物病理學由剛自康乃爾大學回國的林孔湘教授講授，講義扁英文，上課也是英文，大力介紹英文



Whezel)的植物病理學之理念及病害防治法。林教授的英語講課式受到大部分教授的批評，但學生受益不少。林教授自康乃爾獲得學位後，曾去加州河邊柑橘試驗場(目前UCR之前身)研習柑橘病害三個月，返國後也以柑橘病害為研究對象，對柑橘黃龍病研究尤多，當時他認為黃龍病是病毒引起，而請來的蘇聯專家則說是生理病害。一時之間林教授被批鬥的體無完膚，鬱鬱不樂而過世。當時川大的系主任曾省教授的昆蟲解剖也很精采，我的實習報告曾教授要去作為學生之範本。

四年級第二學期(一九四五年春)，日軍作困獸之鬥，由湖南進入貴州，逼近貴陽，目標是重慶。政府號召青年學生從軍，成立青年軍。那時歐洲戰事已結束。部分美軍派至中國戰場，協助我軍對日作戰，並招考大學生作翻譯，學校也規定四年級第二學期不必參加畢業考即可畢業。我有幸考取譯員，飛至昆明譯員訓練班受訓八週，分發至降落傘部隊，任命為少尉翻譯官，在昆明東南一百公里之宜良縣山坡地訓練傘兵，我被編入第八中隊，每日出操訓練，且實彈演習。前三中隊訓練完畢，空降至湖南後方作戰，後面數隊未完成訓練，一九四五年8月14日日本宣佈無條件投降，第二次世界大戰

結束，翻譯官被遣散回重慶，各自回住所。回成都覺得四川省農業改進所技佐一職，未及安排就緒，四個月後應召回山東省農林處。由成都回山東濟南費時八個月，各地八路軍(共軍)風起雲湧，交通柔腸寸斷，終於一九四七年12月搭空軍運輸機飛抵濟南，出任山東省農林處技士兼一農場主任。農場在城郊，面積不到二公頃，有人作水稻引種也向台灣要稻種，我也發表一篇不堪一提的穀樂生(有機汞劑)小麥拌種報告，華北各地戰事頻繁，農事工作無法推展。農林處長閻若珉先生收到台灣鳳山熱帶園藝試驗所所長黃弼臣先生一封信，希望介紹一位病理人員。閻先生問我要不要去台灣，台灣的熱帶風光令人嚮往，乃應允去台灣。自濟南經南京至上海，搭太平輪於一九四八年5月17日下午五時抵基隆，當晚乘火車，次日黎明抵達鳳山。

鳳山熱帶園藝試驗所位於高雄縣澄清湖畔，主要工作為鳳梨、香蕉、木瓜及蔬菜，前二項為重要外銷產品，農復會大力補助鳳梨公司及青果合作社，也補助嘉義及鳳山兩個試驗所加強鳳梨及香蕉之研究，病蟲害的研究主要在鳳山試驗所。日治時代鳳梨專家渡邊正一曾說，鳳梨萎凋病為台灣鳳梨之嚴重病害而無法防治，台



灣之鳳梨產業將無法發展。夏威夷鳳梨研究所 Dr. W. Carter 說鳳梨萎凋病是鳳梨粉介殼蟲為害引起的，此種粉介殼蟲分泌毒汁，破壞鳳梨之根系而引起萎凋。長久以來認為粉介殼蟲極難防治，從氯化鉀、溴化甲烷燻蒸鳳梨苗至一九五六年獲得一瓶西德拜耳研製的富粒多 (Folidol) (有機磷劑，現稱巴拉松)，可防治水稻三化螟蟲，對粉介殼蟲也有殺傷力，但對人體極毒，我們以浸苗及田間灌注防治粉介殼蟲，對鳳梨萎凋病有極好之防治效果。十餘年來未有一人中毒，當時也用富粒多防治水稻三化螟蟲，效果很好，但因中毒而死亡者有三人以上。一九六〇~一九七〇年間，台灣鳳梨罐頭出口佔全球第二位，第一位為夏威夷。

香蕉萎縮病為另一項工作，由全省萎縮病發生調查，蚜蟲傳播試驗至煤油灌注防治，由於工作之表現，獲農復會保送赴美研習熱帶果樹病害，主要是柑橘。曾至加州大學洛杉磯分校，Riverside 的柑橘試驗場 (即 UCR 前身)，佛羅里達大學，Olando 之柑橘試驗場，邁阿密熱帶園藝試驗所及夏威夷大學。在加州河邊柑橘試驗場見到 L. J. Klotz, J. W. Wallace, G. A. Zentmyer, C. C. Calavan，在夏威夷鳳梨研究所見到 W. Carter，與這些學

者相談並參觀其試驗研究，也搜集了美國各大學及試驗所之研究報告五百多份。當時柑橘 Tristeza 病是熱門話題，只知其為病毒病，也只有自傳播，病徵及嫁接試驗方面探討。夏威夷的鳳梨研究所不歡迎外人參觀，但也獲得 W. Carter 的晤談並參觀其鳳梨萎凋病的試驗。該次旅美研習，雖非進修，但體驗到他們研究人員的精神及實地工作之認真，也交了一些朋友。

民國47年，應臺灣省立農學院 (中興大學前身) 植物病蟲害學系主任羅清澤教授之邀，來台中任教，確是一個良好機會，但內心卻有極大壓力。大學期間未得紮實的充電，怎能教大學？這時想起長輩所講的話，教學相長，只有拼命看參考書，而且看同樣課題不同之版本，自病害防治，熱帶植物病理學以至細菌學，不知同學反應如何，自己真學到很多。民國48年，郭菊美同學找我作畢業論文，我選了鳳梨花樟病 (由 *Erwinia ananas* 引起)，自病原細菌之分離、生理試驗、室內接種均有正結果。郭小姐有位親戚在太平鄉有塊鳳梨園，免費提供我們作接種試驗，獲得良好發病結果。基於不斷的搜集資料，不斷的自修，得以順利完威講課任務，自己也充實了很多，以目前植病系的學術水準而言，是二流教



授教一流學生。

一九六〇年，東西橫貫公路開闢完成，為安置退伍榮民，政府鼓勵他們去梨山一帶種植溫帶落葉果樹，自日本引進大批桃、梨、蘋果苗木，試種結果，不但生育好，品質佳，更重要的是價格高，栽培面積日益擴張，唯一問題是病害發生嚴重，桃縮葉病，蘋果及梨之黑星病，蘋果白粉病及銀葉病危害劇烈，果實品質低劣，甚至全無收穫。以後十年，研究工作以溫帶果樹病害為主，也逐漸將重要病害得以控制。記得有一次我與張義璋同學在福壽山農場路邊等公車回台中，一位農民路過，叫我們等等，他回家背了一簍蘋果送我們，說他的蘋果銀葉病恢復了（曾以硫酸哇寧注射在他的蘋果樹作試驗）。溫帶果樹的種植及以後的高山蔬菜，嚴重影響德基水庫的壽命，並惡化水的品質，政府也認為梨山地區果樹栽培政策的錯誤，但農民不肯放棄，於是蘋果、梨、桃乃開放進口，梨山地區的溫帶果樹栽培面積才略有減少，我們也覺得當年在梨山作試驗也愧對國人。

一九六四年得國科會獎學金，赴威斯康辛大學植病系進修一年，目的不在學位，只想體驗他們的教學，研究及研究生的培訓。選讀了G. S. Pound的植物病毒學，

L. Sequeira的植物病理400，J. E. Mitchell的土壤病學，A. E. Hilderbrandt的Communication（可譯作論文寫作），旁聽了細菌系的普通細菌學（已忘記教授名字）。Dr. Pound的口才好，但內容並不充實，學期中因公出差非洲，由一位資深研究生代課。Dr. Mitchell的口才較拙，不善於表達。最令人賞識的是Dr. Sequeira，植物病理學講的大好，精而簡，使人很深刻的瞭解植物病理學的精髓，考試題目也出得好，是經過一番思考的，Dr. Hilderbrandt的論文寫作也不錯，也講到書信的寫法。旁聽細菌學（有實習）也獲得深刻地印象。已退休的著名教授J. C. Walker有時也到系裡坐坐，我也曾與他相談，他的Plant Pathology是一九五〇～一九七〇年代最暢銷的教科書，美國各地大學的植病系均指定為課本或參考書，直至一九七九年George Agrios的Plant Pathology出版，相形之下Dr. Walker的書大為失色。不過在Dr. Walker主持Wisconsin大學植病系時培養了許多著名植物病理學者，我國的魏景超、歐世璜都是他的學生，Wisconsin的植病系也是全球最好的學系（目前已有好多學系超過了Wisconsin）。

美國學系的制度也值得效法，教授除教課外，當然



也作研究，有的教授只作研究不教課，也有推廣教授作農民田間病害的指導與推廣，有專門照相的技術員。溫室的設備好，有花盆室可自由取用，有土壤室供應土壤，花盆用畢須把廢土倒在指定之處，花盆須洗乾淨放回花盆室。研究生以申請方式入學，但畢業很嚴格，任何時間若有幾門功課為C，就須走路，畢業生都是佼佼者。

一九七〇年加州大學柏克萊校區Dr. W. C. Snyder (也是Walker的學生) 來台訪問，目的是看台灣镰胞菌病害，並尋求合作研究對象，經由農委會邱人璋博士的介紹與中興大學合作，也獲得國家科學委員會的支持，中美雙方在我方國科會與美方國家科學會基金會的補助，進行稻苗徒長病的研究 (由Fusarium moniforme有性世代為Gibberella fujikuroi引起)，由於合作研究非常成功，繼續進行Fusarium oxysporum等土壤傳播性病害的研究達十年之久，創下中美合作研究之空前範例，直至一九八一年八月，Dr. Snyder自韓返美後，次日因心臟病過世。Dr. Snyder在台期間，不但與中興大學的植病系合作，也與其他研究機構如農試所，台灣糖業試驗所，香蕉研究所等舉行座談會，討論植物病害問題。在此期

間，也成立非正式的土傳性病害小組，不定期的自由座談。任職農試所客座專家歐世璜博士及中研院院士王世中博士也自動參加座談，給予莫大鼓勵。記得有一年王世中院士請我去台北土壤學會理監事會報告土傳性病害及抑病土問題，數月後，王先生送我一本大陸山水畫冊，並題詞：希望早日回到錦繡河山。在此期間最值得回憶而快樂的是與許多青年學子共同研究植物病害問題。長江後浪推前浪，現在他們已是佼佼的植病掌舵人，他們是：張義璋、字國勝 (任職烏拉圭農技團，因車禍喪生)、劉惠元、黃振文、余淑美、王文杰、蘇淑真、裴家隆、周立瓴、黃秀華、羅朝村、曾紫華、程素梅。任職加拿大的黃鴻章博士 (民國52年畢業同學)，也二次應邀返台共同研究菌核病 (由Sclerotinia sclerotiorum引起)。難忘的是50年次畢業的三位同學：溫光勇、黃益田與鄭石先均在我研究室作畢業論文，50年6月上完最後一堂課後，他們三人送我一隻手錶，大概平時看到我戴著已有13年生鏽的錶，太寒酸了。溫光勇赴美進修得博士學位，進醫學中心，專門電子顯微鏡，研究老人癡呆病腦神經問題。黃益田現任桃園區農業改良場副場長，也曾赴歐美進修，專攻植物病害流行病問



題，近數年以農僕黃子之名不斷發表古詩新解，自己也寫詩。鄭石先進入林業界，卅年來已是林政主管課長。

長久以來，國內各大學均以教學為主，因經費短絀，教授無法作深入專題研究，民國49年，吳大猷先生應聘回國，成立長期科學發展委員會（國科會之前身），教授可以申請研究經費，始有專題研究計劃，但因人手不足，研究成果不彰。一九六九年（民國58年）植病系成立研究所，招收優秀學生，研究工作開始活躍。植病館前之木造房屋為中國文學系，有位教授說：植病系各試驗室之燈光不到12點不熄，研究風氣非常旺盛。最明顯之指標是每年12月中華農學會年會時，植物保護學會的植物病理論文最多，而且篇篇精采，大學之研究受到各界肯定，對農業之貢獻得到中外稱讚，研究生畢業後在各試驗機關也有良好表現。

中興大學植物病理學系於民國49年成立時，教師只有十人，僅一位博士；但教學認真，實習更嚴格，每日下午一時半時開始，不到下午六時不下課。當時系主任羅清澤教授，對系務之發展極具遠大眼光，鼓勵年青教師出國進修，爭取經費添購圖書儀器，並首先開創線蟲學，病毒學及病態生理學。以後三十年仍秉承羅故主任

之辦學精神，不斷提升學術水準，目前植病系有老師二十一人，具有博士學位者十六人，教學及研究均受肯定，圖書及設備已達國際水準，若是雞蛋裡挑骨頭，應是實習不及過去之認真與嚴格，這是國內之通病，亟須改正以保持固有之系風，也是培訓植病工作者重要守則之一。

近十年，尤其最近五年，分子生物學及遺傳工程的興起，已掀起廿一世紀之生物產業革命，DNA的分析與重組，已創造出驚人的遠景，在台灣，植病系葉錫東教授已育成抗輪點病毒的轉型木瓜，在美國已有抗輪腐病的轉型馬鈴薯及耐儲藏的轉型番茄，在中國大陸也有抗EMV的轉型菸草，這些轉型新種會不會攪亂植物生態，相信也有因應措施。許多人感歎傳統植物病理學已是窮途末路，甚至農學院也沒有前途，美國的農學院已改為自然資源學院。我認為有眼光的人，應將傳統植物病理與生物技術相結合，使二者相輔相乘，不要偏激，才能發揚光大。行文至此，使我想起宋朝蘇軾的一段詞：「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年」，相信今後一定有光輝燦爛的「年」，使人們享受更美好的未來。（作者為母校植病系退休教授）





許慈書

不久以前，胡楚生社長，邀我撰寫有關本校回憶的文稿，我於三十六年暮秋本校，屬臺省光復初期，兵燹之後，瘡痍未後，民生凋敝，本校內外，路是泥路，屋是木屋，交通是軍用大卡車，家用燃料是生火不易的熟煤，飯是購自區公所定期按戶戶人數配售不夠平糶米；生活的艱困，實在不堪回首，為免落入如梁寒操先生某闕詞中：「最不喜那新亭名士，嘆亂嗟窮，涕洟如雨」的詬病，想述此瑣事軼聞，或者可資談助。

今年三月二十三日，聯合報報導本校最近準備的教務會議，通過恢復學生「二一」退學制度，此項決議，須經五月舉行的校務會議通過後，才正式實施。按所謂「二一」制度，是指學生於一學期內不及格科目學分達該學期修習學分總數二分之一，應予退學，明訂於學則的規定。大約兩年前取法此一制度後，不少教授發現蹺課學生越來越多，老師無法掌握學生上課時間的行蹤，萬一發生意外，家長還是會怪罪學校。經次教務會議與會的老師討論後，決定採折衷方案，累計兩次「二一」應予退學。

為掌握學生上課時間的行蹤，老師需考覆學生的上課情形，因之教務應於每學期函送各教師授課時間表，同時隨附點名冊，請依據第十七次教務會議決議嚴格點名。有本校學則有「學生於一學期內缺、曠課達該學期上課時數三分之一者，應予休學。曠課達四十五小時，夜間部（進修部）達三十五小時者，應予退學」的明文規定。但老師或許不願賴嚴格態名以維持上課場面，有礙教學尊嚴，於是



徒法不能以自行，效果不甚彰顯，學生無所顧慮，蹺課者愈來愈多。數年前，曾在雲平樓教師休息室，與一位自東海大學應聘來本校兼課的老師，課餘閒談他說所教科目是「大一微積分」，上課時發現學生蹺課者不少，直覺認為應是國立中興大學學生程度較高使然；但一經考試，不及格人數之多竟出乎他意料之外，而不禁為之興嘆。本校自取消「二一」制度後，學生免掉退學之虞，可能助長蹺課的風氣。

本校考覈學生上課，嚴格點名，應推本校前身省立農學院林一民院長最為注重。每學期學生選課結束後，由教務處整理學生所交上課證，編訂各科目講授座位表公佈及實習點名冊分送各系，上課授課時學生需依號入座，為免影響教師授課，並責成教務處派員各兩人為一組，各自在教室外查記缺課學生，經兩人即時當場互相印證無誤，再統計學生缺、曠課時數，每週公布，依照學則處理。執行點名工作人員，有時難免被部分師生嘲諷如孟子所說：本為湯、武馭人的桀、紂，頗令人啼笑皆非。

孫中山先生於上李鴻章書中，曾謂「人不能生而知，必待學而後知。人不能皆好學，必待教而後學。」又於民權主義中將學生列入和黨員、官吏與軍人其自由須同受特殊限制的四種人，也即學生比一般人須多受校規的約束而限制此自由，認為「學生能犧牲自由，便可在學問上致力，學問成了，知識發達，便可替國家做事。」林一民院長應是秉此理念，而注重上課點名吧？本校湯故校長惠蓀先生言論集，有他準備於週會向本校學生講話，不幸於前一天急病逝世而成為其最後一稿件，強調「我每年提出來希望全體同學要遵守的，是：一、保持整潔。二、注重禮貌。三、嚴格點名。四、嚴格考試。」筆者剪報中找到七十一年二月二十四日聯副所刊講師日記，作者渡也，題目「出席」的白話詩：「我的學生經常不到學校，有的曠課，有的請假，他們不了解人生。我含淚要求他們，不准缺席，以便應付人生。他們不知道，艱困的人生，沒有請假單，天天都要出席。」不知以上的苦心提示，軟言勸喻，能否發人深省？



曾任本校文學院院長黃永武先生於其「挖湖揀石的人」一文中，談到羅前校長雲平先生個性樂觀詼諧，時常以開玩笑來輕鬆氣氛，當他夾起一塊大肥肉，告訴你說：「人在吃肥肉的時候，才能找到必須活下來的理由！」他的表情一定會逗得你哈哈大笑，把煩心事兒一掃而空。又聽過貢前校長毅紳先生口述：民國五十九年，惠蓀林場新辦公廳落成，羅校長訂於該林場召開會議，校內一級主管出席參加，並由當時的農學院貢院長報告農學院概況。因出席人員僅十餘人，晚餐如開兩桌，人數嫌稀，而決定只開一桌，菜餚從豐，燉雞選最肥大的，奈場中無大碗可盛，勉強裝入小碗，容量不夠，雞身隆起，雞湯四溢。上菜後將開飯時，羅校長剛好浴罷出來，見狀忍俊不禁，大家愕然而問其故，羅校長答稱剛纔入浴，浴池較小而他軀體肥大，其情形正與此肥雞裝小碗相似，是以好笑。眾聞妙喻，不禁哄堂大笑。正因羅校長為人豁達，幽默風趣，雖遭遇極大麻煩，仍不滯於心，不諉過，不尤人，依然口角春風而於獨處時自行苦謀對策。惜退休後因胸腺癌逝世，我輓之以聯：「處事具擔當，未嘗節非諉過。待人存古道。恆似冬日春風。」人謬許為得當。

陳故校長清義先生任內，民國七十六年三月二日，中央研究院吳大猷院長，由本校李前校長崇道先生伉儷與中山大學趙校長金祁先生伉儷陪同蒞本校訪問及座談，中午先應高雄市蘇南成市長邀宴，致啟程延遲，由李前校長同車陪赴惠蓀林場，因李前校長記錯路徑，迂迴費時，貢前校長說當時本校同仁在林場久候，望眼欲穿，至晚始達。吳院長喟然嘆道：「不到惠蓀林場，真不知台灣之大！」翌日來校，德國柱式、兼會中國牌坊的校門，中央研究院乃至其他大學大門都無出其右，加上校門裡面，是水銀燈夾道的中央大道，益顯出氣勢磅礴，又不禁發出讚嘆：「不到興大，不知道大學之大！」校園是出自羅前校長雲平先生的整體規劃。

李前校長崇道先生接任本校校長之初，原以「推土機」自許，僅帶張奉德教授一人來校任主任秘書，未帶農委會任何班底，夾其原任農委會主委，凡事講求效率的作風，雷厲風行。當時任教務長李



慶餘教授告誡處中同仁，李校長的作風非同以前各任校長。果然，每月須預列工作項目進度，每人須釐清所負擔職務，大有劍及履及的工作壓力。但因環境有殊，人事扞格，無法推動，不久自認「推土機障礙」，求去心切，任期未滿，便要以屆齡退休倦勤，頗令人有進銳退速之憾，但其初來時的豪氣干雲，千山獨往，仍為不可多得之氣概。

李前校長任內，聘任吳功顯教授兼臺中夜間部主任，部址在雲平樓，樓前大草坪上闢一鋪石塊直達正門的捷徑，以免須左右繞道而行。七十三年本校負責中區夜間部聯合招生，聘我兼聯招會顧問，考試時與吳主委一同留鎮於辦公室。中午，教育部李煥發部長親自蒞校，敦聘吳主任接任屏東農專校長，於同年八月吳應聘赴任，時人有謂門前石徑，為青雲直上的捷徑。吳所遺台中夜間部主任一職，貢前校長聘陳清義教授接任，不料體常不適，時人有謂是因石徑路沖所致，於是挖去石塊，鋪平草地。不久因貢前校長任期屆滿，教育部聘陳主任接任本校校長，也屬時運亨通，相地之說，使人困惑，莫測高深。

我初到本校時，看到教務處辦公室內，置有書寫「非常持出」四字的木櫃，未知其故而不恥下問，才得知櫃中存放的是學生的學籍、成績等重要資料，遇到發生非常狀況時，一定必須持出，才作此醒目提示。後來當我兼任註冊主任時，深知學生學籍表和成績登記冊，都是必須妥善保存的重要資料，鑒於都是紙質材料，日久或者隨時，可能有水火浸燬或遭蟲蠹之虞，因而需求校方購置縮影機，將歷年上述資料縮影，集全班學生於同一影片，拷貝多份，分藏多處，以策安全，而垂永遠。陳前教務長伯中先生曾稱讚校中各單位的資料，以教務處保存得最為完整。反觀本校自去年以來，進行編纂本校八十年校史，各有關單位大多缺乏資料提供，如羚羊掛角，無跡可尋，編纂會同仁，徒呼負負，為蒐集資料，極費周章，深望校中今後能加改善。由於科技進步，教務處所應保存重要資料，建議改縮影片為光碟，一得之愚，不知能否獲得採納？

（作者為母校共同科退休教授）



校園新視野

照片提供：教務處出版組組長方富民

策劃撰文：李昭鈴、宋德喜



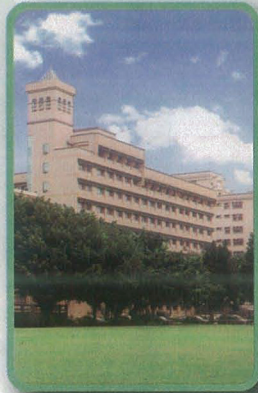
黃昏時刻尤其熱絡的籃球場，常常可見同學們在籃球板底下，一場場龍爭虎鬥的廝殺於焉展開。



校內第一景點—中興湖畔的圖書館，依水傍建，不時提供學術洗禮與心靈饗宴。



中興湖東側景觀，湖波粼粼，盪漾著湖面上人文古典與現代科技的結合。



倘佯在綠茵草地上享受偷得浮生半日間的樂趣，觀賞化工系系館明亮的尖塔與漂浮在蒼穹中的雲絮，好個藍天白雲式的悠哉！



從高處遠眺中興湖，漫漶的氤氳裡，依稀有一股靜謐、朦朧，超脫紅塵俗世之美。



本校大門位於雙向道興大路上，隨時歡迎您來裡頭分享科技奧秘與人文氣息。



綠茵草地前方聳立著行政大樓，為全校行政中樞。中國式宮殿敦厚的建築，常吸引一對對新人前來婚紗取景。





運動家的堅毅與汗水，穿梭奔馳地灑在紅壤上。標準田徑場是蘊育優秀體育人才的好地方。



進修部的主要活動場所——雲平樓。夜晚的雲平樓可說是燈火通明，教室內一盞盞的熒燭閃亮著知識的光芒。



十三層樓高的綜合教學大樓，是校內唯一的鋼骨建築。你是否感受到人文學派溫柔婉約的氣息？



稍微仔細凝聽，耳畔隱約響起小鳥唧啾聲，和風徐徐，陽光下的黑森林更突顯其幽靜寧謐。

視野



常見同學雲集的學生活動中心，是各社團的大本營，漫步期間，時而偶見即興的歌舞表演，以及五花八門的社團招募噱頭。



青鬱蔥鬆的黑森林是個散步的好去處。微風晨曦裡，常可碰到數十年如一日日的市民，精神抖擻地正做著毛巾操，打太極拳。



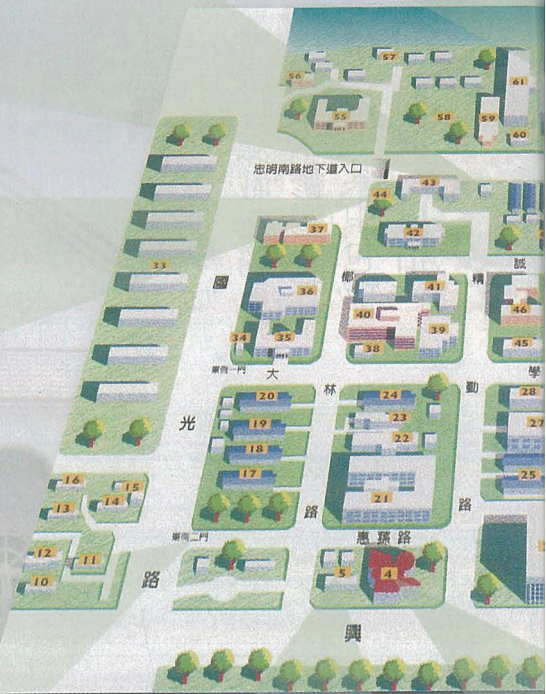
體育館裡提供多項運動健身設備，吸引了無數校內外愛好運動的人士，掌聲與吶喊聲迴盪期間。



校區南側皇冠造型的水塔，在夕陽的照射下，使人不由自己身陷童話故事城堡般的錯覺。



創新育成中心結合校內的技術與資源，是對外產學合作的橋樑。



國光路上，昔日的大門已改為側門，走入了歷史的軌跡中。



重建後的小禮堂，彷彿是浴火重生的鳳凰，是校園的最新地標，紅白交錯，重現曩昔古色古香的風華。



進入惠蓀林場把健康帶回家

實驗林管理處組長李明益

惠蓀林場原名能高林場，是本校實驗林四個實習林場中面積最大的一個，為紀念本校湯故校長於民國55年11月20日視察該林場育林工作時，登山因心臟病突發而殉職於現場，翌年乃改名為惠蓀林場。林場位於台灣心臟地帶南投縣境內，總面積達七千四百七十七公頃，共分成十九個林班，地勢高低差距幾達二千公尺，從海拔四百五十公尺的北港溪峽谷到二千四百一十九公尺的守城大山，使得森林呈垂直分布，具有溫、暖、亞熱帶等不同的氣候特點，並兼有三帶的植物種類，形成一個變化萬千的大自然教室。林場轄區內有百分之十五的人工林，為多年來林場教學實習、試驗研究、生態保育與林業新技術示範經營之成果。其餘均為天然林，林相優美到處峰巒峭壁，保有原始景象，所以走一趟惠蓀林場保證讓您滿載而歸。

惠蓀林場的森林資源豐富，林木鬱鬱蒼蒼，植物種類繁多，有紀錄者近千種，其中包括蕨類及針闊葉樹等，主要樹種有紅檜、扁柏、台



遊樂區地標配合花草林木好美啊！

灣杉、台灣肖楠、台灣二葉松、台灣五葉松、烏心石等，另有許多特殊植物如水杉、蘇鐵、埔里杜鵑、咬人狗、咬人貓等。此外野生動物及昆蟲亦多，如山豬、山羌、台灣獼猴、鳥類、蝴蝶等，在林間散步到處可欣賞鳥叫蟲鳴、彩蝶飛舞的自然景觀。據調查鳥類共有八十多種，最普遍常見的有台灣藍鵲、藍腹鵲、紅嘴黑鵲、樹鵲、綠繡眼、繡眼畫眉、紅山椒、五色鳥等，當然最主要感謝林場遍植許多誘鳥及蜜源植物，如楊梅、山櫻花、小葉桑、鳥梨、馬櫻丹等，每當開花結果時都能吸



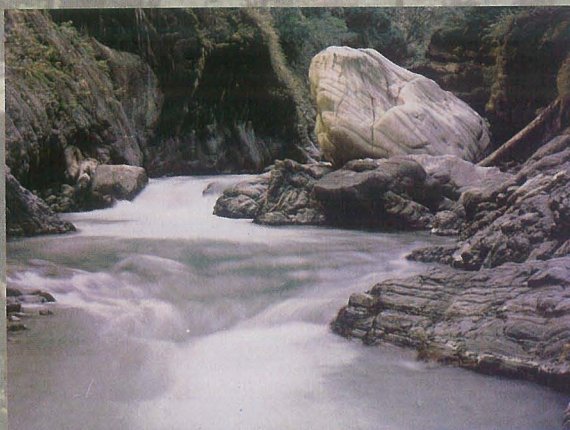
鳥類、蝴蝶穿梭其間，因此提醒您到林場來別忘帶望遠鏡順便賞鳥哦！

惠孫林場森林遊樂區範圍共計一千五百六十七公頃，林管處依地形及特色將全區規劃成六個據點，包括入口區、咖啡園區、露營區、松風山區、平台區及生態保護區等，每區皆有特色。在入口區以原生樹種園最具代表性，園區內收集台灣原生樹種近百種是認識鄉土植物最佳場所，另規劃腳踏車步道穿梭林間別有一番風味；咖啡園區顧名思意以栽植咖啡聞名，咖



台灣杉林是學生實習及研究成果

啡自民國25年栽種至今，面積約12公頃，所產啡均自產自製目前廣受社會大眾好評，有供不應求之勢，因此到惠孫來別忘來喝杯惠孫咖啡；露營區早期是中部各學校露營最佳選擇，但由於對林地及林木之傷害衝擊過大，因此在86年暫停營業，擬重新規劃成親水公園；松風山區則是遊樂區的中樞精華地帶，林場的主要設施都在本區，包括國民旅舍、餐廳、會議室、販賣部、辦公室等，此外尚有多條規劃完善的步道，例如山嵐小徑、松風山、杜鵑嶺等，步道是登山健行、認識植物及觀察自然生態之最佳選擇，青蛙石步道可欣賞大自然歲月雕刻的鬼斧神工，但需具備較佳的體力；涉水步道則是利用天然泉水依地形興建而成是親子戲水的最佳場所。



青蛙石是大自然歲月雕刻的鬼斧神工

湯公碑步道是最具挑戰性的，不但需具備較佳的體力及耐力，更需要較長的時間才能完成全程。走完了步道林場在整齊優美的杉林中設有利用疏伐木製成吊床，您可舒適的躺在林間稍事休息，聆聽鳥叫蟲鳴共譜的樂章，並呼吸林木散發的芬多精，遠眺群山疊翠綠逼近眼前來，近覽群樹翠綠陷深綠色世界，體驗山中傳奇，當然這也是惠蓀之遊最高的意境了。平台區目前尚未開發，但具有雄厚潛力，因為區內除具有千變萬化之自然景觀外，最令人望眼欲穿之溫泉正積極規劃開發中，待全部完成必是另一重要景點；生態保護區則必須經過申請才能進入參觀，林場內目前已規劃完成肖楠、紅檜、木荷、鳥心石等保護區，另外國科會亦選在林場設立一個全球



惠蓀咖啡風味獨特，您喝過嗎？

長期生態試驗站，往後將陸續規劃稀有或瀕臨絕種之植物保護區，使林場成爲生態保育及試驗研究之重鎮。

惠蓀林場在行政區劃上屬南投縣仁愛鄉，東鄰爲山地瑞岩部落，西側爲眉原部落，居民皆屬泰雅族。林場對外交通以西行往眉原至埔里或經國姓至台中爲主。目前全線已拓寬爲雙線道，對外交通相當便利，南投客運每日有二班車往返林場，假日仁有客運亦有專車由台中直達林場。

本校實驗林管理處屬自給自足單位，早期以標售林木取得財源，近期爲符合生態保育及國土保安之目標，停止伐木作業，林管處爲因應





涉水步道是親子戲水最佳選擇

起將餐廳、渡假山莊委請旅館顧問公司經營管理，期盼能使遊客有耳目一新之觀感。

由於惠蓀林林場風光旖旎，自71年林場開放為森林遊樂區後，初期雖歷盡艱辛，但遊客持續成長至87年已

達二十萬人次，財源也漸趨穩定，因88年九二一地震又造成林場莫大衝擊隨即封場暫停營運，幸賴全體師生員工之努力及校友支持，歷經一年之搶修終於89年9月恢復營運，重新開幕後本校為回饋校友，凡持校友證在林場住宿可比照教職員工生假日七折、非假日五折優惠，歡迎校友蒞臨參觀指導，期望能使大家留下最美好的、最充實的回憶。



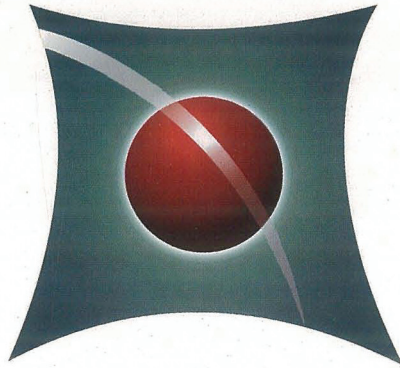
溫馨優雅的渡假套房

此變化，即積極發展森林遊樂，以森林遊樂收入支應財源不足，目前遊樂區內經多年之建設經營，並獲觀光局、農委會等補助興建國民旅舍、餐廳等住宿餐飲設施，配合林間步道、森林浴及自然生態等已成爲中部地區知性之旅最佳選擇。餐廳、渡假山莊約可容納三百五十人食宿，房間數一百間、有二、四人套房及團體房等，設備優雅舒適，配合規劃完善的自然環境，是遊客住宿休息的好地方。近年來林管處爲再提昇服務品質及更專業化管理於89年9月

達二十萬人次，財源也漸趨穩定，因88年九二一地震又造成林場莫大衝擊隨即封場暫停營運，幸賴全體師生員工之努力及校友支持，歷經一年之搶修終於89年9月恢復營運，重新開幕後本校為回饋校友，凡持校友證在林場住宿可比照教職員工生假日七折、非假日五折優惠，歡迎校友蒞臨參觀指導，期望能使大家留下最美好的、最充實的回憶。

在競爭日熾的環境中，塑造理想的個性化特色及維護良好的整體形象，乃現今大學永續經營發展上的重要課題。中興大學除已擬妥新世紀的發展策略、積極開啓新競爭優勢外，同時亦欲借鏡企業開發導入企業識別系統(Corporate Identity System, CIS)的模式，以期迅速獲得全校的認同，進而明確有效地傳達中興大學的辦學理念與學術精神。

導入CIS的首要步驟即是視覺傳達設計，通常以圖案形式呈現，即所謂的識別標誌，由之將具體可見的外觀形象與內蘊特質的抽象理念融為一體。中興大學的識別標誌乃是在前任彭作奎校長的擘劃下，委託藝術家構思設計、網路公開票選與精緻化作業，歷時半年方精心打造完成。為彰顯識別標誌蘊含的理念與代表意義，薛敬和代理校長將於八十九學年度畢業典禮日(90.6.9)主持識別標誌的公開啓用儀式，正式將CIS導入校園。未來將全面應用此識別標誌於本校教學、研究、推廣之相關活動與物品，促進校務之推動與發展，以便迅速有效地展現本校人文與科技並重及求真求實的形象，進而塑造出「興大品牌」。



球體象徵著飽實豐富的知識，透過學術研究精益求精的精神，在宇宙中恆常地精進與運轉。



四角向外擴張的基底，顯示學術研究的力量正持續地延伸擴大中，並觸及、涵蓋各個領域與層面，包容性與綜合性兼備，由之創造出光明的未來。



人文與科技的學術研究，乃社會永續發展的動力，其內充滿了人文的關懷及對大地的熱愛。中興大學駐於台灣的中心，更應自我期許要不斷的將學術成就與人文關懷推向全國及世界。



紅色—代表對知識的熱情與追求。



藍色—代表懷著崇尚和平的人文關懷、邁入科技精湛的新紀元。



白色—代表對學術研究純潔且執著的精神，將為人類文明帶來曙光。